

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْأَمْرُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَطْعِمَهُ هَذَا الْكَبْشَ الْكَبِيرَ وَالْأَمْرُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَطْعِمَهُ هَذَا الْكَبْشَ الْكَبِيرَ

القانون

وَقَدْ أَفْلَحَ الْفَائِزُ

لا مرفق في راحة اليد الحسناء والدين احمد بن محمد بن الحسين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

اجمع هذا الكتاب واقسم الى كتب خمسة على هذا المثل والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب والسداد **الكتاب الاول**  
في الامور الكلية من علم الطب **الكتاب الثاني** في الادوية المفردة **الكتاب الثالث** في الامراض الجبرية التي  
يلعنها الانسان عضو عضو من الراس الى القدم خطا هربا وياطها **الكتاب الرابع** في الامراض الجبرية التي اذا  
وقعت لم ينحصر بضوء الزينة **الكتاب الخامس** في تركيب الادوية وهو القربا بين **الكتاب الاول**  
فهو اربعة فنون الفن الاول في حلال الطب في موضوعاته من الامور الطبيعية الفن الثاني في تصنيف الامراض والاسباب  
والاعراض الكلية الفن الثالث في حفظ الصحة الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية الفن  
الاول وهو ستة تقاليم التعليم الاول في موضوعات الطب وحدة التعليم الثاني في الاركان التعليم الثالث في المراجعا  
التعليم الرابع في الاخلاط التعليم الخامس في الاعضاء التعليم السادس في الارواح والقوى والافعال التعليم الاول  
وهو فصلان الفصل الاول في تحديد الطب الفصل الثاني في موضوعات الطب التعليم الثاني في فصل واحد  
هو في الاركان التعليم الثالث في فصلين الفصل الاول في تعليم المراجعا الفصل الثاني في امزجة الاعضاء الفصل الثالث  
في امزجة الاسنان التعليم الرابع في فصلان الفصل الاول في ماهية الخاط واقسامها الفصل الثاني في كيفية تولد  
الخاط التعليم الخامس في فصل واحد في ماهية العضو واقسامها اجملة الاول في العظام وهي ثلثون فصلا  
الفصل الاول في قول كل في العظام والمفاصل الثاني في تشريح الفقف الثالث في تشريح مادي الفن الرابع في  
تشريح عظام العنق والاذن الخامس في تشريح الاسنان السادس في منقعة الصلب السابع في الفقرات الثامنة في  
منقعة العنق وتشريح عظام التاسع في تشريح فقرات الصدر ومنافعها العاشرة في تشريح فقرات القطن الحادية عشر  
في تشريح الخرج الثانية عشر في تشريح القصص الثالثة عشر في كلام كالحامة في منقعة الصلب الرابع عشر في تشريح  
الاضلاع الخامسة عشر في تشريح القفص السادس عشر في تشريح الترقوة السابع عشر في تشريح الكتف الثامنة عشر  
في تشريح العضد التاسع عشر في تشريح الساعد العشرون في تشريح المرفق الحادي والعشرون في تشريح الرسغ الثاني  
العشرون في تشريح مشط الكف الثالث والعشرون في تشريح الاصابع الرابع والعشرون في منقعة الظهر الخامس  
العشرون في تشريح عظام العانة السادس والعشرون في تشريح كاحل القدم السابع والعشرون في تشريح عظم  
الغضن الثامن والعشرون في تشريح عظم الساق التاسع والعشرون في تشريح الركبة الثلاثون في تشريح القدم  
اجملة الثانية في العضل هو تسعة وعشرون فصلا الفصل الاول في تشريح كل في العصب والعضل والوتر والرباط  
الثاني في تشريح عضلة الجبهة الثالث في تشريح عضلة اللثة الرابع في تشريح عضل الجفن الخامس في تشريح عضل  
الحذاء السادس في تشريح عضلة الشفة السابع في تشريح عضل المخ الثامن في تشريح الفك اعلى التاسع في تشريح  
عضل الراس العاشرة في تشريح عضل الحنجرة الحادية عشر في تشريح عضل الحلق والبلع الثانية عشر في تشريح عضل  
عظم الاذن الثالث عشر في تشريح عضل اللسان الرابع عشر في تشريح عضل العنق الخامس عشر في تشريح عضل الصدر  
السادس عشر في تشريح عضل حركة العضد السابع عشر في تشريح عضل حركة الساعد الثامن عشر في تشريح عضل

[illegible][illegible]

و قد علمت اني قد اذنت لك في كل ما  
يريد من هذا الموضع و قد علمت اني قد اذنت لك في كل ما  
يريد من هذا الموضع و قد علمت اني قد اذنت لك في كل ما  
يريد من هذا الموضع و قد علمت اني قد اذنت لك في كل ما





الشكل السادس من اسباب السدة وضيق الجارى السابع في اسباب تساع الجارى الثامن في اسباب الخشونة والتاسع في اسباب  
الملاسة العاشر في اسباب الخلق الحادي عشر في اسباب شق الجوارق منع المقاربة الثاني عشر في اسباب شق الجوارق منع المياخذ  
الثالث عشر في اسباب الحركات الغير الطبيعية الرابع عشر في اسباب زيادة العظم والعدد الخامس عشر في اسباب النقصان السادس  
عشر في اسباب تفرق الاضال السابع عشر في اسباب الفرجة الثامن عشر في اسباب لوزم التاسع عشر في اسباب الوجع على  
الاطلاق العشرون في اسباب وجع وجع الحاد الحادي العشرون في اسباب ما يوجب الوجع الثاني والعشرون في اسباب اللزقة الثا  
والعشرون في كيفية ايلام الحركة الرابع والعشرون في كيفية ايلام خلط الرديئة الخامس والعشرون في كيفية ايلام الرياح  
السادس والعشرون في اسباب الخمة والاضلاع السابع والعشرون في اسباب لضعف الثامن والعشرون في اسباب  
ما يجتسب ويستفرغ التعليم الثالث احد عشر فصلا وجملة ثان الاول كلام على في الامراض والدلائل الثاني في علامات  
الفرق بين الامراض الخاصة والمشاكله الثالث في علامات الامهجة الرابع في حاصل علامات القعدل المزاج الخامس في  
علامات من خرج عن المعتدل بافراط السادس في العلامات الدالة على الامتلاء السابع في العلامات الدالة على غلبة  
خلط طين الثامن في العلامات الدالة على السدة التاسع في العلامات الدالة على الراية العاشر في العلامات الدالة على الاول  
الحادي عشر في علامات تفرق الاتصال الجملة الاولى في النبض وهي تسعة عشر فصلا الاول كلام على في النبض الثاني في  
النبض المستوي والثالث في اصناف النبض المركب الخصوص باسما على حدة الرابع في الطبيعي من اصناف  
النبض الخامس في اسباب انواع النبض المذكورة السادس في موجبات الاسباب المسببة وحدها السابع في نبض النساء  
والاجناس عن الذكر والاناث الثامن في نبض الامهجة التاسع في نبض الفصول العاشر في نبض البلدان الحادي عشر  
في النبض الذي يعجب الناس اولات الثاني عشر في موجبات النوم واليقظة في النبض الثالث عشر في احكام نبض الاربعة  
الرابع عشر في احكام نبض الشيخوخة الخامس عشر في نبض الجمالي السادس عشر في نبض الازواج السابع عشر في نبض  
الاولاد الثامن عشر في احكام نبض الحوادث النفسانية التاسع عشر في تغير الامور المضادة لطبيعة هيئة النبض الجملة  
الثانية في البول والبراز هو ثلثة عشر فصلا الفصل الاول قول كل في البول الثاني في كآل الموان البول الثالث  
في دلائل قوام البول كيفية الرابع في دلائل رائحة البول الخامس في الدلائل المأخوذة من الزبد السادس في كآل  
انواع الرسوب السابع في دلائل كثرة البول وقلته الثامن في البول الصحي النضج الفاضل التاسع في احوال الاسنان  
العاشر في احوال الرجال والنساء الحادي عشر في احوال الحيوانات الثانية عشر في اشياء سيالة تشبه البول في غير مبه  
الاطباء والفرق بينهما الثالث عشر في دلائل البراز فصول الفن الثاني ثمانية وتسعون فصلا الفن الثالث فصول  
خمس تعليم الفصل في سبب الصحة والمرض وضروقة الموت التعليم الاول في الرتبة التعليم الثاني في التدبير المشترك  
للانف في التعليم الثالث في تدبير المستحكة التعليم الرابع في تدبير بدن من فرجة غير فاضل التعليم الخامس في  
الانتقالات التعليم الاول في التوبة اربعة فصول الاول في تدبير المولود كما يولد ان ينجس الثاني في تدبير الضعاف  
الثالث في الامراض التي تعرض للمصبيان وعلاجها الرابع في تدبير الاطفال اذ بلغوا الحبل في التعليم الثاني في تدبير

[illegible]



[illegible]

وانتم قد جعلتم كل نظر اذ قلتم ان علم وحيد من محبته ونقول انه يقال ان من الصناعات ماهو نظري وعلى من الفلسفة  
ماهو نظري وعلى ويقال ان من الطب ماهو نظري وعلى ويكون المراد في كل قسم بلطف النظرى والعمل شيئا اخر لا يحتاج الى  
البيان اختلاف المراد في ذلك الا الطب فاذ قيل ان من الطب ماهو نظري ومنه ماهو على فلا يجب ان يظن ان مراد  
فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو مباشرة العمل كما يذهب وهم كثير من الباحثين عن هذا  
الموضع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شئ اخر هو انه ليس كلا واحد من قسمي الطب لاعلم لكن احدهما علم  
اصول والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منها باسم العلم وباسم النظر والاخر باسم العمل فنحن بالنظر منه ما يكون التعيين  
فيه معينا لا اعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحركات ثلثة وان الامر خيرة  
ثلاثة ونحن بالعمل منه لا العمل بالفعل ولا مزاولة الحركات البدنية بل القسم الاخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه  
ولا يذ لك الراى متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الامور الحادثة تجلب يقرب اليها في الابتداء ما يقع  
ويبرد ويكيف ثم من بعد ذلك يبرز الراد عات بالمرحيات ثم من بعد كاتما على الاخطا يقتصر على المرحيات المحللة  
الا في اوزم تكون عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسية فهذا العلم يفيدك رايها هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين  
فقد حصل لك علم على وعلم على وان لم تعلم قط وليس لعل ايصال ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض  
وحالة لا صحة ولا مرض ولنت افترض على قسمين فان هذا القائل لعل اذا قلتم يجد احد الامرين واجبا هذا التثليث ولا  
اختلاف لانهما ثلث وان كان هذا التثليث واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس  
لها أصل الصحة وهي ملكة او حال يتقدم عنها الافعال من الموضوع لها سلبية ولها مقابل هذا الجدل الان يجد والصحة كما  
يشتهرون ويشتهرون في شروطها ما بهم اليها حاجة ثم لا نناقشة مع الاطباء في هذا وما هم من يتناقشون في مثل ولا نؤي  
هذه المناقشة بهم او من يناقضهم الى فائدة في الطب فاما معرزة الحق في ذلك مما يليق باصوله صناعتا اخرى **الفصل**  
**الثاني في موضوعات الطب** لما كان الطبيب يظن بدن الانسان من جهة ما يصح ويؤول عن الصحة والعلم  
يكل شئ ما يحصل ويتم اذا كان له اسباب ان يعلم من اسبابه فيجب ان يعرف في طب اسباب الصحة والمرض ولان الصحة والمرض  
واسبا بها اقر يكونان ظاهرين وقد يكونان خفيين لا يبالان بالحس بل بالاستدلال من العوارض فيجب ان  
ان يعرف في الطب العوارض التي تعرض في الصحة والمرض وقد تين في العلوم الحقيقية ان العلم بالشيء انما يحصل من جهة  
العلم بنسبته ومباديها كانت له وان لم يكن فاما ما يتم من جهة العلم بعوارضه ولوازمه الذاتية لكن لا سباب او بغيره صفا  
مادية وفاعلية وصورتية وقائية واسباب مادية وهي الاستجابة للموضوعات التي فيها يتغير الصحة والمرض واما الموضوع  
الاخر فعضو او روح واما الموضوع الاخر فهو الاخطا والاعتناء هو الاكران وهذا موضوعان بحسب التركيب  
وان كان ايضا مع الاستحالة وكل ما وضع كذلك فاعيانا في تركيبه واستحالة الت و تلك الوجد في هذا الوضع  
التي تلحق تلك الكثرة اما خارج واما هيئة اما المراح فبحسب الاستحالة واما الهيئة فبحسب التركيب واما اسباب  
الفاعلية فهي اسباب المعركة او الحفظة كما ان بدن الانسان من الاهوية وما يتصل بها والمطاع والمياه والمشارب

قوله وانتم قد جعلتم كل نظر اذ قلتم ان علم وحيد من محبته ونقول انه يقال ان من الصناعات ماهو نظري وعلى من الفلسفة ماهو نظري وعلى ويقال ان من الطب ماهو نظري وعلى ويكون المراد في كل قسم بلطف النظرى والعمل شيئا اخر لا يحتاج الى البيان اختلاف المراد في ذلك الا الطب فاذ قيل ان من الطب ماهو نظري ومنه ماهو على فلا يجب ان يظن ان مراد فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو مباشرة العمل كما يذهب وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضوع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شئ اخر هو انه ليس كلا واحد من قسمي الطب لاعلم لكن احدهما علم اصول والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منها باسم العلم وباسم النظر والاخر باسم العمل فنحن بالنظر منه ما يكون التعيين فيه معينا لا اعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحركات ثلثة وان الامر خيرة ثلاثة ونحن بالعمل منه لا العمل بالفعل ولا مزاولة الحركات البدنية بل القسم الاخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه ولا يذ لك الراى متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الامور الحادثة تجلب يقرب اليها في الابتداء ما يقع ويبرد ويكيف ثم من بعد ذلك يبرز الراد عات بالمرحيات ثم من بعد كاتما على الاخطا يقتصر على المرحيات المحللة الا في اوزم تكون عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسية فهذا العلم يفيدك رايها هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم على وعلم على وان لم تعلم قط وليس لعل ايصال ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض وحالة لا صحة ولا مرض ولنت افترض على قسمين فان هذا القائل لعل اذا قلتم يجد احد الامرين واجبا هذا التثليث ولا اختلاف لانهما ثلث وان كان هذا التثليث واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس لها أصل الصحة وهي ملكة او حال يتقدم عنها الافعال من الموضوع لها سلبية ولها مقابل هذا الجدل الان يجد والصحة كما يشتهرون ويشتهرون في شروطها ما بهم اليها حاجة ثم لا نناقشة مع الاطباء في هذا وما هم من يتناقشون في مثل ولا نؤي هذه المناقشة بهم او من يناقضهم الى فائدة في الطب فاما معرزة الحق في ذلك مما يليق باصوله صناعتا اخرى

قوله وانتم قد جعلتم كل نظر اذ قلتم ان علم وحيد من محبته ونقول انه يقال ان من الصناعات ماهو نظري وعلى من الفلسفة ماهو نظري وعلى ويقال ان من الطب ماهو نظري وعلى ويكون المراد في كل قسم بلطف النظرى والعمل شيئا اخر لا يحتاج الى البيان اختلاف المراد في ذلك الا الطب فاذ قيل ان من الطب ماهو نظري ومنه ماهو على فلا يجب ان يظن ان مراد فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو مباشرة العمل كما يذهب وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضوع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شئ اخر هو انه ليس كلا واحد من قسمي الطب لاعلم لكن احدهما علم اصول والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منها باسم العلم وباسم النظر والاخر باسم العمل فنحن بالنظر منه ما يكون التعيين فيه معينا لا اعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحركات ثلثة وان الامر خيرة ثلاثة ونحن بالعمل منه لا العمل بالفعل ولا مزاولة الحركات البدنية بل القسم الاخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه ولا يذ لك الراى متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الامور الحادثة تجلب يقرب اليها في الابتداء ما يقع ويبرد ويكيف ثم من بعد ذلك يبرز الراد عات بالمرحيات ثم من بعد كاتما على الاخطا يقتصر على المرحيات المحللة الا في اوزم تكون عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسية فهذا العلم يفيدك رايها هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم على وعلم على وان لم تعلم قط وليس لعل ايصال ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض وحالة لا صحة ولا مرض ولنت افترض على قسمين فان هذا القائل لعل اذا قلتم يجد احد الامرين واجبا هذا التثليث ولا اختلاف لانهما ثلث وان كان هذا التثليث واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس لها أصل الصحة وهي ملكة او حال يتقدم عنها الافعال من الموضوع لها سلبية ولها مقابل هذا الجدل الان يجد والصحة كما يشتهرون ويشتهرون في شروطها ما بهم اليها حاجة ثم لا نناقشة مع الاطباء في هذا وما هم من يتناقشون في مثل ولا نؤي هذه المناقشة بهم او من يناقضهم الى فائدة في الطب فاما معرزة الحق في ذلك مما يليق باصوله صناعتا اخرى

[illegible]

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)



في الاركان وهو فصل واحد الاركان في الجسم بسيطة هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطبيب من الطبيعيات انما لا غير اشكان فيها خفيفان واثنان ثقيلان فاما الخفيفان النار والهواء الثقيلان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيع هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنا ويحيط اليه الطبيع ان كان صائلا وذلك ثقل المطاق وهو بارد راس الطبيع اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وليس وجوبه في الكائنات وجوب مفيد للاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون شاملا للارض مشمولا للهواء اذا كانتا على وضعهما الطبيعيتين وهو ثقل الاضياء وهو بارد رطب اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وحالة حرطوته هو كونها في جبل بحيث يبدى سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ وجوده في الكائنات ليستسلس الهيئات التي يراد في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التزك الهيئات السكينة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان سهرا القبول للهيئات السكينة فهو سهرا التزك لها واما الخمر اليابس بالرطب يستفاد اليابس من الرطب قبول التلمذ به وانما تشكيله لا يستفاد الرطب من اليابس جدا لما حدت فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تسمته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه واما الهواء فهو جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق النار وهذا حفة الاضياء في طبعه حار رطب على قياس قلناه ووجوده في الكائنات ليتخلل ويلطف ويحفظ ويستقل واما النار في جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق الاجسام كلها ومكانها الطبيع هو السطح المقعر من السماء الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقها المطلقة وطبعها حار راس وجوبها في الكائنات لتضيقها ولطفها وتغزيرها بالعناصر تجري فيها التغير الجوهري الهوائي ولكن من محض برده عنصري الثقيلين البارد في ترجع عن العنصر الى المراجعة والثقيلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء وان كان الحرك هو النفس هذه هي الاركان **الثالث** ثلثه نضج

**الفصل الاول في المراج** كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة من جرم في عناصر متضادة كالجو لياس اكثر كل واحد منهما اكثر الاخر اذا اتفعلت بقواها بعضها في بعض حدثت عن جملة كيفية متشابهة في جميعها هي المراج وكان القوى لاولية في الاركان المذكورة اربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فبين ان المراجيات في الاجسام الكاشة الفاسدة انما يكون عنها وذلك اما بحسب ما يوجب القسمة العقلية بالنظر المطلق غير مضاف الى شيء فهو على وجهين وكذا الوجهين ان يكون المراج معتدلا على ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في المنزلة متساوية متقاومة ويكون المراج كيفية متوسطة بينهما بالتحقيق والوجه الثاني ان لا يكون المراج بين الكيفيات المتضادة مطلقا ولكن يكون اميل الى احد الطرفين اما في احدى المتضادتين اللتين هما بين البرودة والحرارة والرطوبة واليبوسة واما في كليتها لكن المعتدل في صناعة الطب باعتداله والخروج عن الاعتدال ليس هذا كذا بل يجب ان ينقسم الطبيب من الطبيع ان المعتدل على هذا الغرض ما لا يجوز ان يوجد اصلا فضلا عن ان يكون مله انسان او عضو انسان

والاربعة الاركان هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطبيب من الطبيعيات انما لا غير اشكان فيها خفيفان واثنان ثقيلان فاما الخفيفان النار والهواء الثقيلان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيع هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنا ويحيط اليه الطبيع ان كان صائلا وذلك ثقل المطاق وهو بارد راس الطبيع اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وليس وجوبه في الكائنات وجوب مفيد للاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون شاملا للارض مشمولا للهواء اذا كانتا على وضعهما الطبيعيتين وهو ثقل الاضياء وهو بارد رطب اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وحالة حرطوته هو كونها في جبل بحيث يبدى سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ وجوده في الكائنات ليستسلس الهيئات التي يراد في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التزك الهيئات السكينة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان سهرا القبول للهيئات السكينة فهو سهرا التزك لها واما الخمر اليابس بالرطب يستفاد اليابس من الرطب قبول التلمذ به وانما تشكيله لا يستفاد الرطب من اليابس جدا لما حدت فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تسمته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه واما الهواء فهو جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق النار وهذا حفة الاضياء في طبعه حار رطب على قياس قلناه ووجوده في الكائنات ليتخلل ويلطف ويحفظ ويستقل واما النار في جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق الاجسام كلها ومكانها الطبيع هو السطح المقعر من السماء الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقها المطلقة وطبعها حار راس وجوبها في الكائنات لتضيقها ولطفها وتغزيرها بالعناصر تجري فيها التغير الجوهري الهوائي ولكن من محض برده عنصري الثقيلين البارد في ترجع عن العنصر الى المراجعة والثقيلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء وان كان الحرك هو النفس هذه هي الاركان

والاربعة الاركان هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطبيب من الطبيعيات انما لا غير اشكان فيها خفيفان واثنان ثقيلان فاما الخفيفان النار والهواء الثقيلان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيع هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنا ويحيط اليه الطبيع ان كان صائلا وذلك ثقل المطاق وهو بارد راس الطبيع اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وليس وجوبه في الكائنات وجوب مفيد للاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون شاملا للارض مشمولا للهواء اذا كانتا على وضعهما الطبيعيتين وهو ثقل الاضياء وهو بارد رطب اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وحالة حرطوته هو كونها في جبل بحيث يبدى سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ وجوده في الكائنات ليستسلس الهيئات التي يراد في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التزك الهيئات السكينة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان سهرا القبول للهيئات السكينة فهو سهرا التزك لها واما الخمر اليابس بالرطب يستفاد اليابس من الرطب قبول التلمذ به وانما تشكيله لا يستفاد الرطب من اليابس جدا لما حدت فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تسمته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه واما الهواء فهو جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق النار وهذا حفة الاضياء في طبعه حار رطب على قياس قلناه ووجوده في الكائنات ليتخلل ويلطف ويحفظ ويستقل واما النار في جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق الاجسام كلها ومكانها الطبيع هو السطح المقعر من السماء الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقها المطلقة وطبعها حار راس وجوبها في الكائنات لتضيقها ولطفها وتغزيرها بالعناصر تجري فيها التغير الجوهري الهوائي ولكن من محض برده عنصري الثقيلين البارد في ترجع عن العنصر الى المراجعة والثقيلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء وان كان الحرك هو النفس هذه هي الاركان

والاربعة الاركان هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطبيب من الطبيعيات انما لا غير اشكان فيها خفيفان واثنان ثقيلان فاما الخفيفان النار والهواء الثقيلان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيع هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنا ويحيط اليه الطبيع ان كان صائلا وذلك ثقل المطاق وهو بارد راس الطبيع اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وليس وجوبه في الكائنات وجوب مفيد للاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون شاملا للارض مشمولا للهواء اذا كانتا على وضعهما الطبيعيتين وهو ثقل الاضياء وهو بارد رطب اي طبعه اذا دخله وما يكونه سبب من خارج ظهر عن برده محسوس وحالة حرطوته هو كونها في جبل بحيث يبدى سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ وجوده في الكائنات ليستسلس الهيئات التي يراد في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التزك الهيئات السكينة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان سهرا القبول للهيئات السكينة فهو سهرا التزك لها واما الخمر اليابس بالرطب يستفاد اليابس من الرطب قبول التلمذ به وانما تشكيله لا يستفاد الرطب من اليابس جدا لما حدت فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تسمته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه واما الهواء فهو جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق النار وهذا حفة الاضياء في طبعه حار رطب على قياس قلناه ووجوده في الكائنات ليتخلل ويلطف ويحفظ ويستقل واما النار في جسم بسيط موضعه الطبيع ان يكون فوق الاجسام كلها ومكانها الطبيع هو السطح المقعر من السماء الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقها المطلقة وطبعها حار راس وجوبها في الكائنات لتضيقها ولطفها وتغزيرها بالعناصر تجري فيها التغير الجوهري الهوائي ولكن من محض برده عنصري الثقيلين البارد في ترجع عن العنصر الى المراجعة والثقيلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء وان كان الحرك هو النفس هذه هي الاركان







محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible]

طبعی بیان کان فی سابق علم قع ان  
احوال الغریبه فی زمرین فلان  
منظف فی الزمره الضلانی بسبب  
انتقاد الارزاق الغریبه بحال ان  
سکون الانسان  
و هو المظهر فی راجع الحیوان  
کان فی سابق علم قع ان الحیوان  
الغریبه فی زمرین فلان فی  
السبب المذكور بل فی  
الاسباب التي قد وثقنا بها  
المعروف ان الحیوان فی زمرین  
سابق علم قع من حیوان الغریبه  
من قال ان الاسباب المذكوره  
فی راجع فی و القدر فی  
و علی ان فی سابق علم قع  
الاول ان فی سابق علم قع  
فی طبعی بیان کان فی سابق علم قع



*[A large banner at the bottom contains handwritten Arabic calligraphy.]*

المفردة بالفعل التام وهي اصناف اربعة احدها الرطوبة المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغرى المجاورة للاعضاء الاصلية  
الساقطة والى الثانية الرطوبة التي هي منسوبة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستعمل غذاء اذا اقتضى البدن  
الغذاء وقت تبل الاعضاء اذا جفرت سبب من حركة عينية او غيرها والتالثة الرطوبة التي هي العهد بالانقضاء وهي غذاء  
استعمال الجوار من الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه لم يستعمل بعد من طريق القوام التام والواحدة الرطوبة المدخلة للاعضاء  
الاصلية منذ ابتدئ التشكل التي هي اتصال اجزائها ومبدأها من النطفة ومبدأ النطفة من الاخلاط وقبول ايضا ان  
الرطوبات الخلطية الخمسة والفضلية تنحصر في اربعة اجناس جنس الدم وهو افضلها وجنس البلغم وجنس الصفراء وجنس  
السوداء والدم حار الطبع ورطبه وهو صنفان طبيعي وغير طبيعي والطبيعي اصله من اللون لا ينزل له حلو جدا وغير الطبيعي  
تسمان منه سائلا بغير المزاج الصالح لاشئ خالطه ولكن بان ساء فخرج في نفسه فربما مثلا او سخن ومنه ما انما تغير حاصل  
خلط ردي فيه وذلك تسمان فانه اما ان يكون الخلط ورغ عليه من خارج فنقد فانه فاسد واما ان يكون الخلط رديا  
فيه نفسه مثلا بان يكون غفن بعضه فاستحال الطيفه من صفراء وكثيفة قرة سوداوية نقيية او احدهما فيه وهذا القسم  
يقسمه بخلاف بحسب احوالها واصنافه من اصناف البلغم واصناف السوداء واصناف الصفراء والاشنة نصير  
نارية عكر او نارية رقيقة او كوكرة سوداوية سوداوية او نارية ابيض وكذا في ذلك يتغير في راحته وفي طعمه فتصير من ما ساء  
والا الحوضه واما البلغم فينطبع ايضا ومن غير طبيعي فالطبيعي هو الذي يصير لان يصير في وقت ما دائما لانه غير  
قام النضج وهو ضرب من الباقم الحلو وليس هو شديد البرد بل يعو بالقياس الى البدن والقياس الى البرد والقياس الى الدفء  
الصفراء بارد وقد يكون من البلغم الحلو ما ليس بطبيعي وهو البلغم الذي كاطعم له سنا كراتان التقي ان يحاط به دم  
وكثيرا ما يحسن به في المنارل وفي النفث واما الحلو الطبيعي فان كان من سنا كراتان التقي ان يحاط به دم  
فخصه صائلا ما للترين لان هذا البلغم قريب التشبه بالدم يخرج اليه الاعضاء كلها فذلك اجري مجرى الدم ونحن نقول  
ان تلك الحاجة هي لامر في احدهما ضرورة والاحد مستعنتا بالضرورة فلسنا نحدد احدهما ليكون قريبا من الاعضاء فبقدر  
الاعضاء الغذاء الولد المتياد ما صالحا لاحتمال من هذه من مادة والكبد ولا سباب في حصة اذلت عليه فواها بغير  
الغريزية فانضجت وهضمت وتغذت به وبما ان الحرارة الغريزية تنضج وتخصر وتغذي به وما كان لك الحرارة الغريزية  
قد نقصت ونقصت وهذا القسم من الضرورة ليس للترين فان المترين لا تشاركان البلغم في ان الحار الغريزي يمدح  
وما وان شاركته في ان الحار العرضي يحمل غفنا فاسدة والمات في لوي الط الدم فيضيه لغذية الاعضاء البلغم  
المزاج التي يجب ان يكون في دمها الغذاء لها بلغم بالفعل على ما معلوم مثل الدماغ وهذا موجود للترين واما المنفعة في  
ان تبل الفاصل والاعضاء الكثيرة الحركة فلا يعرض لها جفان بسبب حرارة الحركة وبسبب الاحتكاك وهذه منفعة  
واقعة في حدة الضرورة واما البلغم الغير الطبيعي فله غلظ الغلظ حتى عند الحس وهو الخاطي ومنه مستوى القوام  
الحس فخلطه في الحقيقة وهو الخاطي ومنه الرقيق سجيلا وهو المائي ومنه الطيفه جلا وهو الابيض المسمى بالحمضي هو الذي  
قد خلط الطيفه لكثرة احساسه في الفاصل والمتاخذ وهذا الغلظ بجميعه ومن البلغم صنف ما كثر وهو حار ما يكون من البلغم

للمرء بان يحيا في المولد  
تستدري منه فاذ احمر لونه  
يعبر بياض الكليسي من ذلك  
على تمام الاستعداد الى الموت  
**قوله** لا تلتصق بالحق اي بالنفس  
يكون العنصر الذي له ان يمتنع  
اي كراهة الفاعل في عدم الرضا  
لا يستلزم اليه عدم الرضا  
المقتضى للارادة بل هو ما كان كذلك  
لو في معنى النفس من قال بالنفس  
ديفرا دافا ذكر الشئ في نفس  
عكس المثال في قوله تعالى  
عليكم ليس الا من انتم عليه  
في قوله تعالى وكنتم على  
الامر اذا نزل اليكم كتابنا  
انما هي الاطراف التي تنقل الامور  
من يد صاحبها الى يد غيره  
والتي هي في القسم واليمين  
مخرج عن موضع عين الربوبية  
الذي هو مقتضى علم الله تعالى  
الارض فلما اقتضى العلم من  
الاختصاص في نزول الكتاب  
فخاطب نفسه فوجد ان السمع جازع  
في معرفة الربوبية والسمع جازع  
مفسر اودنا في قوله تعالى  
والربوبية في قوله تعالى  
اجابني الى الخطاب في قوله  
فاستحال الطيف الى الجاهل فكأنهم  
التفتوا الى الطيف الذي هو الاله  
استحال الطيف صفر راسه في  
لوح وهو راس العين او راس  
تدبيره وحده في قوله تعالى  
والتدبير في قوله تعالى

قوله لا تلتصق بالحق اي بالنفس يكون العنصر الذي له ان يمتنع اي كراهة الفاعل في عدم الرضا لا يستلزم اليه عدم الرضا المختص للارادة بل هو ما كان كذلك لو في معنى النفس من قال بالنفس دي فراد فان ذكر الشئ في نفس عكس المثال في قوله تعالى عليكم ليس الا من انتم عليه في قوله تعالى وكنتم على الامر اذا نزل اليكم كتابنا انما هي الاطراف التي تنقل الامور من يد صاحبها الى يد غيره والتي هي في القسم واليمين مخرج عن موضع عين الربوبية الذي هو مقتضى علم الله تعالى الارض فلما اقتضى العلم من الاختصاص في نزول الكتاب فخاطب نفسه فوجد ان السمع جازع في معرفة الربوبية والسمع جازع مفسر اودنا في قوله تعالى والربوبية في قوله تعالى اجابني الى الخطاب في قوله فاستحال الطيف الى الجاهل فكأنهم التفتوا الى الطيف الذي هو الاله استحال الطيف صفر راسه في لوح وهو راس العين او راس التدبير وحده في قوله تعالى والتدبير في قوله تعالى

[illegible]











اما من ذات اليمين فالكبد واما من ذات اليسار فالطحال فان الطحال قد ينضج كبحر صهر بل بالشرايين والاوردة الكثيرة  
فيه واما من فدام فالشحم القابل للحرق سريعا بسبب الشحم المتوجها الى المعدة واما من فوق فالقلب بتوسط  
للحجاب فاذا انكضم الغذاء او صارت بذلة في كثير من الحيوان وعجوة ما يحاط به من المشروب في اكثرها كيلوسا وهو حجر  
سيال شبيه بعباءة ككتف الخشن ثم يبعث ذلك فيخرب لطيفه من المعدة ومن الامعاء ايضا فيندفع من طريق العروق  
المسماة ماساريقي وبعروق دقاق صلاب متصل بكلامها فاذا اندفع فيها صار الى العرق السمى باب الكبد  
في الكبد في اجزاء وفروع الباب داخل متصرفة متضائلة كالشعر ملافة الغوهاد لغوهاد اجزاء اصول العرق الطالع  
من حدة الكبد ولن ينغدة في تلك المضائق فيصا الاصل فخرج من الماء المشروب فوق الحاج الى المبدن فاق العرق  
ليف هذه العروق صار كان الكبد بكتلتها ملافة كتلة هذا الكيلوس فكان لذلك ضلعا فيشد واسرع وحقيقة طبع  
وفي كل ليل باخ لمثل شئ كالرغوة وشئ كالرسوب وربما كان معهما اما شئ هو الى الاختراق الى افرط الطبخ وشئ كالج  
الى قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء والرسوب هو السخا وهو طبعيان والحقن لطيفه صفراء مزرية وكشفه سوداء  
زرية وهما غير طبيعيتين والفتح هو الباغ واما الشئ المتصف من هذه الجملة فنضيجا هو الدم الا انه يور ما دام في الكبد  
يكون ارق مما ينبغي لفضل المائية المحتاج اليها للعلة المذكورة ولكن هذا الشئ الذي هو الدم اذا انفصل عن الكبد  
فما ينقسم عنصرا ينصف ايضا عن المائية الفضلية التي انما احتيج اليها كسبب وقد ارتفع فيخرب في عنه في عرق رل  
الى الطينين وتخل مع بعضها من الدم ما يكون بكتلة وكيفية جدا لاختلاف الطينين فيغن والكتلتي في الدسومة والدسوبة من تلك  
المائية ويندفع باقها الى المثانة والاحليل واما الدم الحسن القوام فيندفع في العرق العظيم الطالع من حدة الكبد  
فيصل في الاوردة المتشعبة منه ثم في جلاول الاوردة ثم في سوا في الجداول ثم في روضح السواقي ثم في العرق  
الليفيته الشريفة ثم يرشح من فوها في الاعضاء بتفقد البراءة الحكيم بسبب الدم الفاعل هو حرارة معتدلة وسببه  
المادى هو المعتدلة من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري هو النضج الفاضل وسببه التماهي تغذية البدن  
والصفراء سببه الفاعل اما لطيفه فها الذي هو دغوة الدم فحرارة معتدلة واما للحرق فها فحرارة النار في النضج  
وخصوصا في الكبد وسببها للمادى هو اللطيف الحار والحلو الدم والمحرىف من الاغذية وسببها الصوري هو كوزة  
النضج الى الاطراف وسببها التماهي الصفرة والنفعة المذكوران والبلغ سببه الفاعل على حرارة مقصرة وسببه للمادى  
الغليظ البارد الرطب اللزج من الاغذية وسببه الصوري تصور النضج وسببه التماهي ضرورية ومنفعة المذكورة في الشواء  
سببها الفاعل اما الرسوب في صفاء فحرارة معتدلة واما للحرق فها فحرارة معتدلة وسببها للمادى الشديد  
الغليظ القليل الرطوب من الاغذية والمحرىف في ذلك وسببها الصوري المنقل المترسب على احد الوجهين  
فلا تسيل ولا يتصل وسببها التماهي صفاء ومنفعة المذكورة في الشواء كوزة الكبد والضعف في الجلاول والدم المتقارن او الامراض  
فخر هذه الاطراف واكثر الشؤ وتفت بين الكبد والمعدة فكل كوزة الدم ولا خلاصا لحيث فقل الدم وجران على ان الحرارة والبرودة سببان  
لهما خلاصهما سائر الاطراف لكن الحرارة المعتدلة تولد الدم والمفرطة تولد الصفراء والمفرطة تولد الشواء بغير الاحتراق والبرودة تولد  
الاخلاص صما سائر الاطراف



والمفرطة جدا تولد السوء بفطره الأجساد ولكن يجب ان يرعى القوي المنفعة باراء القوى لئلا يولد عيبا بل يهدى  
الاعتقاد على ان كل فلاح يولد الشبيه بولد الصند بالعرض وان لم يكن بالذات فان المزاج قد يتفق له كثيرا ان يولد  
الصند بالعرض فان المزاج البلاد اليابس يولد الرطوبة الغريبة لا المتأكلة ولكن تضعف العضم ومثل هذا اذا كان يكون  
تخفيفا رطوبا فاصلا كدجونا وباسم الملس الحمة صيق العروق والشبيه بهذا ما تولد الشيخوخة بالبلوغ على ان فلاح الشيخوخة  
بالحقيقة برة وليس يجب ان يعلم اللدم وما يجري وحده العروق هضمها بالثا واذ افرغ على الاعضاء فليصيب كل عضو  
عنده هضم رابع تفصل الهضم الاول وهو في المعدة يندفع من طريق الامعاء وتفضل الهضم الثاني وهو في الكبد  
يندفع اكثر في البول وباقية من جهة الطحال والمرارة وتفضل الهضمين الباقيين يندفع بالتحلل الذي لا يحس  
بالعرق والوسخ الخارج بعضه من منافذ محسوسة كالانف والسمام او غير محسوسة كالسمام او خارجة عن الطبع  
كالاورام المنفجرة او ما ينبت من زوائد البدن كالشعر والظفر واعلم ان من رقت اخلاطه واضعته استفراغها  
وتأذى بسعة مساكن كانت واسعة تذا في قوته مما يتبع التحلل من الضعف وكان الاخلاط الرقيقة سهلة  
الاستفراغ والتحلل وما سهل استفراغ وتحلل سهل استعجابه للروح في تحلل فيتحلل وهو اعلم انه كما ان هذه الاخلاط  
اسبابا في تولدها فلذلك لها اسباب في حركاتها فان الحركة والاشياء الحرة تحرك الدم والصفراء وربما حركت السوائل  
وقوتها لكن الدعة يقوى البلغم وصنوفها من السواد والاهواهم انفسها تحرك الاخلاط مثل ان الدم يحرك النظر الى  
الاشياء الحرة ولذلك ينظر المرء عن ان ينظر الى ماله بريق احمر فلهذا ما تفضل في الاخلاط وتولدها واما مخاصمات  
الحاقلين في صلبها فالهكادون اطباء التعليم الخامس فصل في حرج الفصيل من التعليم  
في ماهية العضو واقسامه الاعضاء اجسام متولدة من اول فلاح الاخلاط كان الاخلاط اجسام متولدة من اول فلاح لا كان راء  
منها ما هو مفردة ومنها ما هو مركبة ولفردة هي التي هي محسوس اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحركة مثل  
اللحم في اجزائه والعظم في اجزائه والعصب في اجزائه وما يشبه ذلك ولذلك تسمى متشعبة الاجزاء والمركبة هي التي اذا  
اخذت منها جزءا من اجزاء كان يمكن مشاركا للكل في الاسم ولا في الحركة مثل اليد والوجه فان جزء الوجه ليس بوجه  
وجزء اليد ليس بيد ويسمى أعضاء التثنية هي التي لا تسمى النفس في تمام الاعمال والحركات واولا الاعضاء المتشعبة  
الاجزاء العظم وقد خلق صلبا لانه اساس البدن ودعامته الحركات ثم العروق وهو الذي من العظم فيعطف واصل  
من سائر الاعضاء والمنفعة في خلقه ان يحبس بما اتصال العظام بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا  
متوسط فيتأذى اللين والصلب وخصوصا عند المضرة والضغط بل يكون التركيب مدجا مثل ما في عظم الكف  
والشرايف في اصابع الخلف ومثل العروق الخفية تحت القف وايضا يحبس بتجاور الفاصل المتحركة فلا تضر  
اصلاها واولا اذا كان بعض العضل عينا للعضو غير ذي عظم يستند اليه ويقوى به مثل عضلات الاجنح  
كان منها دعاما وعمادا لا تارها وايضا فان في نفس الحكمة في مواضع كثيرة في الاعتماد بتأني على شيء قوي  
ليس بغاية الصلابة كما في الخشبة ثم العصب وجميع اجسام ذواتية المنبت او حافية المنبت ببعض لينة ليست

[illegible]

٣ واما احاطه متعدي من غيرك فخطا لان العزم في سلبك الدم وغيره مما يوجب خروجه من  
الدم الماشي على وجه صحيح لا يجوز انما هو الذي اذا استحق الموت لم يخرج منه الا بالشرط  
من غير ان يكون له حق في حياته بل ان كان عليه قضاء او كان قد ادين بقتل نفسه  
او لغيره او كان قد ادين بقتل غيره او كان قد ادين بقتل نفسه او كان قد ادين بقتل غيره  
او كان قد ادين بقتل نفسه او كان قد ادين بقتل غيره او كان قد ادين بقتل نفسه او كان قد ادين بقتل غيره

وهو الذي ذكره في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب

وهو الذي ذكره في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب

صلبت في الافصال خلقت ليتم بها الاعضاء الحس والحركة ثم ابدت من اطراف بعض العضلات شبيها  
بالعصب فيلاقه الاعضاء المتحركة فتارة تجذبها لتشبه العضلة واجتماعها او رجوعها الى اولها وتارة تقيدها باستقامتها  
لا يسلط العضلة على حركة العضلة الا في بعض المواضع والاعضاء على بعضها البعض في بعض المواضع  
في الاكبر من العضلات المتحركة في بعض المواضع في بعض المواضع في بعض المواضع في بعض المواضع  
المركب والمركب في من العظام التي في بعض المواضع في بعض المواضع في بعض المواضع في بعض المواضع  
اجتمع الذاتية وانفصل وترا ثم الروابط التي ذكرناها وهي ايضا اجسام شبيها بالعصب بعضها يسمى رابطة مطلقا في بعضها  
ليتم ان يحس باسم العقبة فما امتد الى العضلة لم يسمى رابطة او حالم يتدلى بها ولكن وصل بين طرفي عظمي العضلة  
لويين الاعضاء الاخرى والحكم شديد شئ في الشئ فانه مع ما يسمى رابطة وقد يحس باسم العقبة وليس شئ من الروابط  
حس في ذلك لئلا يتدلى بكره في كل مرة من الحركة والحك ومنفعة الروابط معلومة مما سلف ثم الشرايات وهي  
اجسام ثابتة من القلب تمتد في جوفها على شكل رابطة في الجوفها حركات مستقيمة ومنقصة شفيها فيكون  
خلقت لترويح القلب وتقيض الجدار الداخلي عنه وتوزيع الروح على الاعضاء البدن ثم الاوردة وهي شبيها بالشرايات  
ولكنها ثابتة من الكبد وسكنت خلقت لتوزيع الدم على الاعضاء البدن ثم الاوردة وهي شبيها بالشرايات  
عصا في غير عصبين رفيعة الشئ مستقيمة تعبر بطول اجسام اخرى ويجري عليها لتأخذ منها لتتخذ مما فيها  
سكنها وهيها او تحمها من الاعضاء الاخرى وتوطئها بها بواسطة العصب والرباط الذي تشط الى بعضها فانا  
منه كالكلية من الصلب ومنها يكون للاعضاء العديدة الحس فيجوزها سبط حساس بالذات كما ملاحظ في حواس  
الاجسام في الجسم الملقون فيها بالعرض وهذه الاعضاء مثل الرية والكبد والحال والكلية في فاتها بالتحس في اجسامها  
التيه لكن انما تحس بالحواس المصادق لها بما عليها من الغشية واذا حدث فيها ريم او ورم احصل اما الرية  
فيحسها الغشا بالعرض للتمد الذي يحدث فيه واما الورد فيحسها مبدأ الشئ ومعلقة بالعرض لا تحس بالعرض  
الفضل لثقل الورد في اللحم وهو حشواخل وضع هذه الاعضاء في البدن خوفاها التي تدعها وكل عضلة في  
نفسه قوة غريزية بها يتم له امر التقدي وذلك هو جذب الغذاء وامساكه وتشبهه والصاوة ودفع الفضل في  
ذلك فتختلف الاعضاء فبعضها كالهذه القوة قوية بصيرته الى غيره وبعضها ليس له ذلك ومن وجاز في بعضها  
له هذه القوة قوية بصيرته الى غيره وبعضها ليس له ذلك فاذ تركت حدث عضلة بل معدة فعضلة غير قابل لعضلة  
غير معدة وعضلة لا قابل ولا معدة اما العضلة القابل للعط فلا شك في وجوده فلا الكبد اجعلوا على ان  
كل واحد منهما يقبل قوة المحبة والحركة الغريزية والروح من القلب وكل واحد منهما ايضا مبدل لوقوعها  
غير اما الدم فيخبره الحس عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا والكبد مبدل للغذية عند قوم مطلقا  
عند قوم لا مطلقا واما العضلة القابل للغذاء المحط فالك في وجوده ابعد من اللحم القابل قوة الحس والحركة  
وليس هو مبدل القوة بطبيعتها غير بوجوه اما الغمك الاخر فاختلاف فاحدهما الاطباء مع الكبد في الفلافة

وهو الذي ذكره في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب

وهو الذي ذكره في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب  
وقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم الهدى فمنهم من فضل الله عليه من غير حساب

فقال الكيم من الفلاسفة ان هذا العضو هو القلب وهو اصل الاول لكل قوة وهو على سائر الاعضاء كلها القوى  
 التي يقدر على التحريك والتي تدرك وتخرج وما اطباء وقوم من اولئك الفلاسفة فقد افترقوا هذه القوى في الاعضاء  
 ولم يقولوا بعضو معطير قابل وقوله عند التحقيق والتدقيق اصح وقول اطباء في بادي النظر اظهر ثم اختلفوا في القسم  
 المتحرك لاطباء فيما بينهم والفلاسفة فيما بينهم فذهب طائفة الى ان الاعضاء والاعمال الخبيثة الحاسية وما استعملت انما بقية القوى  
 فيها بخصصا لم تأت من غيرها داخلتها تلك القوى اذ وصل اليها كغذاءها كفت انفسها فلا هي تفيد شيئا القوة فيها  
 ولا ايضا تفيد ما عضو قوة اخرى وذهب طائفة الى ان تلك القوى ليست بخصصا ككفت فاقضت اليها من الكبد والقلب  
 في اول الكل ثم استقرت فيهما والطبيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بل هو ان يبين  
 من جهة ما هو طبيب ولا يقدر في شئ من صياحه والتمالة ولكن يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الاول انه لا عليه كان  
 القلب مبدا للحس والحركة للدماغ والقوة الغذائية للكبد فلم يكن فان الدماغ ما بنفسه وما بعد القلب مبدا للافعال  
 النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد كذلك مبدا للافعال الطبيعية للغذية بالقياس الى سائر الاعضاء  
 يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الثاني انه لا عليه كان حصول القوة الغريزية في مثل العظم عند حلول الحصى من الكبد  
 استحقاقا لاجل نفسه اولم يكن وكواحد منها ولكن ان يجب ان يتقدما تلك القوة ليست فاقضت اليه من الكبد  
 لو اشد السبيل ينبغي ان كان عند العظم غذاء من بطون فكلها للحس والحركة اذا اشد العصب الحاشي من الدماغ بل تلك  
 القوة صلت غير زينة للعظم ما يقع على طرفه في حينه ينشرح له حال القسمة ويعرض له اعضاء رئيسية وعضو خاد من القوة  
 واعضاء مرسته بالاعضاء من ريشة وكافر ريشة والاعضاء الرئيسية هي الاعضاء التي هي مبادئ للقوى الاول في البدن  
 المضطر اليها في بقية الشخص والنوع اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسية ثلاثة القلب وهو مبدا لقوة الحيوة والدماغ  
 هو مبدا لقوة الحس والحركة والكبد وهو مبدا لقوة التغذية واما بحسب بقا النوع فالرئيسية هي الثلاثة ايضا وراجع  
 يخص النوع وهو الانسان الانسان يضطر اليها كما هو متوقع بها اذ هو اما الاضطرار فلاجل توليد المني الحاصل للنسل واما  
 الانتفاع فاجل افادة تمام الهيئة والمرام المذكورة والاثرة التي لا بد منها من العوارض اللازمة لانواع الحيوان لا سيما  
 الداخلية في نفس الحيوانية واما الاعضاء المتقدمة فبعضها يتقدم خدمة هيئية وبعضها يتقدم خدمة مادية وخدمة  
 الهيئة هي منفعته والتقدم المادية يسمى خدمة على الاطلاق والتقدم هيئية تقدم فعل الرئيس والنخلة المادية  
 متاخر عن فعل الرئيس اما القلب فخدمته هي هو مثل الرية والمودى مثل الشرايين واما الدماغ فخدمته هي هو مثل  
 الكبد وسائر اعضاء الغذاء وحفظ الروح والمودى هو مثل العصب واما الكبد فخدمته هي هو مثل المعدة والمودى هو  
 مثل الاوردة واما الشرايين فخدمتها هي المادى مثل الاعضاء المولدة التي فيها واما المادى في الرجال الاحليل وعرفت في  
 وينبغي ان يكون ذلك في النساء عرق فيخرج فيها المني الى الجبل والسناء وزيادة الروح الذي يتم فيه منفعته المني وقال جالينوس  
 ان من الاعضاء ما له فعل فقط ومنها ما له منفعته فقط ومنها ما له فعل ومنفعة معا كالكبد والقلب والثاني كالوية  
 والثالث كالكبد والقلب والاول ان يجب ان يفهم بالفعل

من قول الكيم من الفلاسفة ان هذا العضو هو القلب وهو اصل الاول لكل قوة وهو على سائر الاعضاء كلها القوى التي يقدر على التحريك والتي تدرك وتخرج وما اطباء وقوم من اولئك الفلاسفة فقد افترقوا هذه القوى في الاعضاء ولم يقولوا بعضو معطير قابل وقوله عند التحقيق والتدقيق اصح وقول اطباء في بادي النظر اظهر ثم اختلفوا في القسم المتحرك لاطباء فيما بينهم والفلاسفة فيما بينهم فذهب طائفة الى ان الاعضاء والاعمال الخبيثة الحاسية وما استعملت انما بقية القوى فيها بخصصا لم تأت من غيرها داخلتها تلك القوى اذ وصل اليها كغذاءها كفت انفسها فلا هي تفيد شيئا القوة فيها ولا ايضا تفيد ما عضو قوة اخرى وذهب طائفة الى ان تلك القوى ليست بخصصا ككفت فاقضت اليها من الكبد والقلب في اول الكل ثم استقرت فيهما والطبيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بل هو ان يبين من جهة ما هو طبيب ولا يقدر في شئ من صياحه والتمالة ولكن يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الاول انه لا عليه كان القلب مبدا للحس والحركة للدماغ والقوة الغذائية للكبد فلم يكن فان الدماغ ما بنفسه وما بعد القلب مبدا للافعال النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد كذلك مبدا للافعال الطبيعية للغذية بالقياس الى سائر الاعضاء يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الثاني انه لا عليه كان حصول القوة الغريزية في مثل العظم عند حلول الحصى من الكبد استحقاقا لاجل نفسه اولم يكن وكواحد منها ولكن ان يجب ان يتقدما تلك القوة ليست فاقضت اليه من الكبد لو اشد السبيل ينبغي ان كان عند العظم غذاء من بطون فكلها للحس والحركة اذا اشد العصب الحاشي من الدماغ بل تلك القوة صلت غير زينة للعظم ما يقع على طرفه في حينه ينشرح له حال القسمة ويعرض له اعضاء رئيسية وعضو خاد من القوة واعضاء مرسته بالاعضاء من ريشة وكافر ريشة والاعضاء الرئيسية هي الاعضاء التي هي مبادئ للقوى الاول في البدن المضطر اليها في بقية الشخص والنوع اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسية ثلاثة القلب وهو مبدا لقوة الحيوة والدماغ هو مبدا لقوة الحس والحركة والكبد وهو مبدا لقوة التغذية واما بحسب بقا النوع فالرئيسية هي الثلاثة ايضا وراجع يخص النوع وهو الانسان الانسان يضطر اليها كما هو متوقع بها اذ هو اما الاضطرار فلاجل توليد المني الحاصل للنسل واما الانتفاع فاجل افادة تمام الهيئة والمرام المذكورة والاثرة التي لا بد منها من العوارض اللازمة لانواع الحيوان لا سيما الداخلية في نفس الحيوانية واما الاعضاء المتقدمة فبعضها يتقدم خدمة هيئية وبعضها يتقدم خدمة مادية وخدمة الهيئة هي منفعته والتقدم المادية يسمى خدمة على الاطلاق والتقدم هيئية تقدم فعل الرئيس والنخلة المادية متاخر عن فعل الرئيس اما القلب فخدمته هي هو مثل الرية والمودى مثل الشرايين واما الدماغ فخدمته هي هو مثل الكبد وسائر اعضاء الغذاء وحفظ الروح والمودى هو مثل العصب واما الكبد فخدمته هي هو مثل المعدة والمودى هو مثل الاوردة واما الشرايين فخدمتها هي المادى مثل الاعضاء المولدة التي فيها واما المادى في الرجال الاحليل وعرفت في وينبغي ان يكون ذلك في النساء عرق فيخرج فيها المني الى الجبل والسناء وزيادة الروح الذي يتم فيه منفعته المني وقال جالينوس ان من الاعضاء ما له فعل فقط ومنها ما له منفعته فقط ومنها ما له فعل ومنفعة معا كالكبد والقلب والثاني كالوية والثالث كالكبد والقلب والاول ان يجب ان يفهم بالفعل

من قول الكيم من الفلاسفة ان هذا العضو هو القلب وهو اصل الاول لكل قوة وهو على سائر الاعضاء كلها القوى التي يقدر على التحريك والتي تدرك وتخرج وما اطباء وقوم من اولئك الفلاسفة فقد افترقوا هذه القوى في الاعضاء ولم يقولوا بعضو معطير قابل وقوله عند التحقيق والتدقيق اصح وقول اطباء في بادي النظر اظهر ثم اختلفوا في القسم المتحرك لاطباء فيما بينهم والفلاسفة فيما بينهم فذهب طائفة الى ان الاعضاء والاعمال الخبيثة الحاسية وما استعملت انما بقية القوى فيها بخصصا لم تأت من غيرها داخلتها تلك القوى اذ وصل اليها كغذاءها كفت انفسها فلا هي تفيد شيئا القوة فيها ولا ايضا تفيد ما عضو قوة اخرى وذهب طائفة الى ان تلك القوى ليست بخصصا ككفت فاقضت اليها من الكبد والقلب في اول الكل ثم استقرت فيهما والطبيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بل هو ان يبين من جهة ما هو طبيب ولا يقدر في شئ من صياحه والتمالة ولكن يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الاول انه لا عليه كان القلب مبدا للحس والحركة للدماغ والقوة الغذائية للكبد فلم يكن فان الدماغ ما بنفسه وما بعد القلب مبدا للافعال النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد كذلك مبدا للافعال الطبيعية للغذية بالقياس الى سائر الاعضاء يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الثاني انه لا عليه كان حصول القوة الغريزية في مثل العظم عند حلول الحصى من الكبد استحقاقا لاجل نفسه اولم يكن وكواحد منها ولكن ان يجب ان يتقدما تلك القوة ليست فاقضت اليه من الكبد لو اشد السبيل ينبغي ان كان عند العظم غذاء من بطون فكلها للحس والحركة اذا اشد العصب الحاشي من الدماغ بل تلك القوة صلت غير زينة للعظم ما يقع على طرفه في حينه ينشرح له حال القسمة ويعرض له اعضاء رئيسية وعضو خاد من القوة واعضاء مرسته بالاعضاء من ريشة وكافر ريشة والاعضاء الرئيسية هي الاعضاء التي هي مبادئ للقوى الاول في البدن المضطر اليها في بقية الشخص والنوع اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسية ثلاثة القلب وهو مبدا لقوة الحيوة والدماغ هو مبدا لقوة الحس والحركة والكبد وهو مبدا لقوة التغذية واما بحسب بقا النوع فالرئيسية هي الثلاثة ايضا وراجع يخص النوع وهو الانسان الانسان يضطر اليها كما هو متوقع بها اذ هو اما الاضطرار فلاجل توليد المني الحاصل للنسل واما الانتفاع فاجل افادة تمام الهيئة والمرام المذكورة والاثرة التي لا بد منها من العوارض اللازمة لانواع الحيوان لا سيما الداخلية في نفس الحيوانية واما الاعضاء المتقدمة فبعضها يتقدم خدمة هيئية وبعضها يتقدم خدمة مادية وخدمة الهيئة هي منفعته والتقدم المادية يسمى خدمة على الاطلاق والتقدم هيئية تقدم فعل الرئيس والنخلة المادية متاخر عن فعل الرئيس اما القلب فخدمته هي هو مثل الرية والمودى مثل الشرايين واما الدماغ فخدمته هي هو مثل الكبد وسائر اعضاء الغذاء وحفظ الروح والمودى هو مثل العصب واما الكبد فخدمته هي هو مثل المعدة والمودى هو مثل الاوردة واما الشرايين فخدمتها هي المادى مثل الاعضاء المولدة التي فيها واما المادى في الرجال الاحليل وعرفت في وينبغي ان يكون ذلك في النساء عرق فيخرج فيها المني الى الجبل والسناء وزيادة الروح الذي يتم فيه منفعته المني وقال جالينوس ان من الاعضاء ما له فعل فقط ومنها ما له منفعته فقط ومنها ما له فعل ومنفعة معا كالكبد والقلب والثاني كالوية والثالث كالكبد والقلب والاول ان يجب ان يفهم بالفعل







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





[illegible][illegible]





الحق في حق الله  
والحق في حق الله

[illegible]



في المفقودة الاولى  
 في المفقودة الثانية  
 في المفقودة الثالثة  
 في المفقودة الرابعة  
 في المفقودة الخامسة  
 في المفقودة السادسة  
 في المفقودة السابعة  
 في المفقودة الثامنة  
 في المفقودة التاسعة  
 في المفقودة العاشرة  
 في المفقودة الحادية عشرة  
 في المفقودة الثانية عشرة  
 في المفقودة الثالثة عشرة  
 في المفقودة الرابعة عشرة  
 في المفقودة الخامسة عشرة  
 في المفقودة السادسة عشرة  
 في المفقودة السابعة عشرة  
 في المفقودة الثامنة عشرة  
 في المفقودة التاسعة عشرة  
 في المفقودة العشرون  
 في المفقودة الحادية والعشرون  
 في المفقودة الثانية والعشرون  
 في المفقودة الثالثة والعشرون  
 في المفقودة الرابعة والعشرون  
 في المفقودة الخامسة والعشرون  
 في المفقودة السادسة والعشرون  
 في المفقودة السابعة والعشرون  
 في المفقودة الثامنة والعشرون  
 في المفقودة التاسعة والعشرون  
 في المفقودة الثلاثين

[illegible][illegible][illegible]











[illegible]

کشف الغائب  
روز شنبه ۱۲  
سقطه یکه  
دیش من در قفس  
الها که در دین  
بجود من منال لافان  
لما قد من ان  
بزرگ عت  
در نظام





الحق والصدق في العلم والدين على ما ينبغي  
 العلم والدين على ما ينبغي العلم والدين على ما ينبغي  
 العلم والدين على ما ينبغي العلم والدين على ما ينبغي

**الفصل الثالثون في تشريح عظام القدم** وما القدر فقد خلق الله للثبات  
 وجعل شكله مطوياً إلى قدام ليعين على الاستقامة بالاعتماد عليه وخلق له خمسة عشر عظاماً على أن يكون ميل  
 القدم عند الاستقامة مقصوداً له المشية هو الوجه المضادة للوجه المشية ليقاوم بها الجذب ان يشد  
 من الاعتماد على جهة الاستقلال الرجل المشية للتقليل في القوام وايضا ليكون الوطى على الاشياء النامية  
 من غير ايلام شديد وليحسن استقامة القدم عليها شبه الدرع وحروف المصاعد قد خلقت القدم مولقة  
 من عظام كثيرة لما نفع منها حسن الاستمسك والاستتمالك على الموطى عليه من الارض اذا احتيج اليه فان القدم  
 قد عيسك الموطى كالكتف عيسك المقبوض واذا كان المسك تهيأ ان يجره باجاءه الى هيأة يجر بها الامساك  
 كان احسن من ان يكون قطعة واحدة لا يتشكل بشكل بعد شكل ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه وعظام  
 القدم ستة وعشرون عظماً كعب يربط المفصل مع الساق وعقب يربط في الشياخ وذو رية كعبا اخر يربط في رية  
 عظام الرسغ بها يتصل بالمشط وواحد منها عظم نردى كالمسدس موضوع الى الجانب الوحشي ويحبس ثبات  
 ذلك الجانب على الارض وخمس عظام للمشط واما الكعب فان الانسان في هذا كعباً واحد كعب سائر الكائنات  
 وكأنه انشرف عظام القدم الناقصة البقرة كحالة الفرس ذوات فاهم الى الارض في المشية والكلب يمشي  
 بين الطرفين النابتين من القصبين يحتويان عليه من جانب واحد من اعلاه وقفاً مرجانية الوحشي في الارض  
 ويدخل طرفا في العقبة في فترتين دخول ركز والكعب واسطمة بين الساق والعقب يربط في اتصاله كوني  
 المفصل فيها ويؤمن على الاضطراب وهو موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قد تظن بسبب الاختصاص في  
 الى الوحشي والكعب يربط بالعظم الزورق من قدام ارتباطاً مفصلياً وهذا الزورق متصل بالكعب من خلف  
 ومن قدام بثلاثة من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم النردى الذي ان شئت اعتدت به عظماً مفصلاً  
 ران شئت جعلته والعظام الرسغ واما العقبة فهو موضوع تحت الكعب صلب مستدير الى خلف ليقاوم المصاعداً  
 والمصاعداً الآت من اسفل الجحش اشوا الوطى والطباق القدر على المستقر عند القيام ومقداره الى العظم  
 ليستقل بحمل البدن وخلق مثلثاً الاستطالة يدق ليدل يدبر حتى يفيض عند ان خصل الى الوحشي ليكون  
 تقعره لاختصاصه من خلف الى متوسطه واما الرسغ فيخالف رسغ الكف بالضعف واحده ذلك صنفان  
 ولاز عظاما اقل عدد اكثير والمنفعة في ذلك ان الحاجة في الكف الى الحركة والاستتمالك اكثر منها في القدم  
 اذ اكثر المنفعة في القدم هي الثبات وكان كثرة الاجزاء والمفاصل تقصر في الاستمسك والاستتمالك على المقوم  
 عليه بما يتصل له من الاسترخاء والاستفراغ المفرط كما ان عظام الخيل اصلا فيض في ذلك بما يفيض من الانبساط  
 والمعدن فيقصر علم ان الاختلاف مع الاستتمالك بها اكثر عدد او اصغر مقدار او فرق والاستقلال بها هو اقل  
 عدد او اعظم مقدار او فرق واما مشط القدم فقد خلق من عظام خمسة ليصل لكل منها واحد من الاصابع  
 اذ كانت خمسة ومنفعة في صف واحد كانت الحاجة فيها الى الوثاقا تشد منها الى القبض والاستتمالك

القدم من عظام كثيرة لما نفع منها حسن الاستمسك والاستتمالك على الموطى عليه من الارض اذا احتيج اليه فان القدم قد عيسك الموطى كالكتف عيسك المقبوض واذا كان المسك تهيأ ان يجره باجاءه الى هيأة يجر بها الامساك كان احسن من ان يكون قطعة واحدة لا يتشكل بشكل بعد شكل ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه وعظام القدم ستة وعشرون عظماً كعب يربط المفصل مع الساق وعقب يربط في الشياخ وذو رية كعبا اخر يربط في رية عظام الرسغ بها يتصل بالمشط وواحد منها عظم نردى كالمسدس موضوع الى الجانب الوحشي ويحبس ثبات ذلك الجانب على الارض وخمس عظام للمشط واما الكعب فان الانسان في هذا كعباً واحد كعب سائر الكائنات وكأنه انشرف عظام القدم الناقصة البقرة كحالة الفرس ذوات فاهم الى الارض في المشية والكلب يمشي بين الطرفين النابتين من القصبين يحتويان عليه من جانب واحد من اعلاه وقفاً مرجانية الوحشي في الارض ويدخل طرفا في العقبة في فترتين دخول ركز والكعب واسطمة بين الساق والعقب يربط في اتصاله كوني المفصل فيها ويؤمن على الاضطراب وهو موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قد تظن بسبب الاختصاص في الى الوحشي والكعب يربط بالعظم الزورق من قدام ارتباطاً مفصلياً وهذا الزورق متصل بالكعب من خلف ومن قدام بثلاثة من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم النردى الذي ان شئت اعتدت به عظماً مفصلاً ران شئت جعلته والعظام الرسغ واما العقبة فهو موضوع تحت الكعب صلب مستدير الى خلف ليقاوم المصاعداً والمصاعداً الآت من اسفل الجحش اشوا الوطى والطباق القدر على المستقر عند القيام ومقداره الى العظم ليستقل بحمل البدن وخلق مثلثاً الاستطالة يدق ليدل يدبر حتى يفيض عند ان خصل الى الوحشي ليكون تقعره لاختصاصه من خلف الى متوسطه واما الرسغ فيخالف رسغ الكف بالضعف واحده ذلك صنفان ولاز عظاما اقل عدد اكثير والمنفعة في ذلك ان الحاجة في الكف الى الحركة والاستتمالك اكثر منها في القدم اذ اكثر المنفعة في القدم هي الثبات وكان كثرة الاجزاء والمفاصل تقصر في الاستمسك والاستتمالك على المقوم عليه بما يتصل له من الاسترخاء والاستفراغ المفرط كما ان عظام الخيل اصلا فيض في ذلك بما يفيض من الانبساط والمعدن فيقصر علم ان الاختلاف مع الاستتمالك بها اكثر عدد او اصغر مقدار او فرق والاستقلال بها هو اقل عدد او اعظم مقدار او فرق واما مشط القدم فقد خلق من عظام خمسة ليصل لكل منها واحد من الاصابع اذ كانت خمسة ومنفعة في صف واحد كانت الحاجة فيها الى الوثاقا تشد منها الى القبض والاستتمالك

القدم من عظام كثيرة لما نفع منها حسن الاستمسك والاستتمالك على الموطى عليه من الارض اذا احتيج اليه فان القدم قد عيسك الموطى كالكتف عيسك المقبوض واذا كان المسك تهيأ ان يجره باجاءه الى هيأة يجر بها الامساك كان احسن من ان يكون قطعة واحدة لا يتشكل بشكل بعد شكل ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه وعظام القدم ستة وعشرون عظماً كعب يربط المفصل مع الساق وعقب يربط في الشياخ وذو رية كعبا اخر يربط في رية عظام الرسغ بها يتصل بالمشط وواحد منها عظم نردى كالمسدس موضوع الى الجانب الوحشي ويحبس ثبات ذلك الجانب على الارض وخمس عظام للمشط واما الكعب فان الانسان في هذا كعباً واحد كعب سائر الكائنات وكأنه انشرف عظام القدم الناقصة البقرة كحالة الفرس ذوات فاهم الى الارض في المشية والكلب يمشي بين الطرفين النابتين من القصبين يحتويان عليه من جانب واحد من اعلاه وقفاً مرجانية الوحشي في الارض ويدخل طرفا في العقبة في فترتين دخول ركز والكعب واسطمة بين الساق والعقب يربط في اتصاله كوني المفصل فيها ويؤمن على الاضطراب وهو موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قد تظن بسبب الاختصاص في الى الوحشي والكعب يربط بالعظم الزورق من قدام ارتباطاً مفصلياً وهذا الزورق متصل بالكعب من خلف ومن قدام بثلاثة من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم النردى الذي ان شئت اعتدت به عظماً مفصلاً ران شئت جعلته والعظام الرسغ واما العقبة فهو موضوع تحت الكعب صلب مستدير الى خلف ليقاوم المصاعداً والمصاعداً الآت من اسفل الجحش اشوا الوطى والطباق القدر على المستقر عند القيام ومقداره الى العظم ليستقل بحمل البدن وخلق مثلثاً الاستطالة يدق ليدل يدبر حتى يفيض عند ان خصل الى الوحشي ليكون تقعره لاختصاصه من خلف الى متوسطه واما الرسغ فيخالف رسغ الكف بالضعف واحده ذلك صنفان ولاز عظاما اقل عدد اكثير والمنفعة في ذلك ان الحاجة في الكف الى الحركة والاستتمالك اكثر منها في القدم اذ اكثر المنفعة في القدم هي الثبات وكان كثرة الاجزاء والمفاصل تقصر في الاستمسك والاستتمالك على المقوم عليه بما يتصل له من الاسترخاء والاستفراغ المفرط كما ان عظام الخيل اصلا فيض في ذلك بما يفيض من الانبساط والمعدن فيقصر علم ان الاختلاف مع الاستتمالك بها اكثر عدد او اصغر مقدار او فرق والاستقلال بها هو اقل عدد او اعظم مقدار او فرق واما مشط القدم فقد خلق من عظام خمسة ليصل لكل منها واحد من الاصابع اذ كانت خمسة ومنفعة في صف واحد كانت الحاجة فيها الى الوثاقا تشد منها الى القبض والاستتمالك

المذكورة في العدد المظفر من العدد  
توجيه - القصص السبعون الحبيب سوس المقود بطريق اى الذي اليونانيان بالام . وقوله

[illegible]

في الكتاب  
كذلك في  
باب  
عنه على  
قوله ايضا  
اي الراد  
باللطيف  
بمسألة الحق  
الصغير العظماء  
منهم قوله  
عنه بآية طه  
يونس في  
ما ذكره في  
الاصحاح  
في القصة  
والتي هي  
الاولى من  
والاخرى  
للعنفس  
فحقها  
بوصف  
فضل الصالحين  
في كتابه  
بالتسليم  
سنة ١٢٠٠

[illegible]

في قوله من عضلاته  
 في قوله من داخل  
 في قوله من خارج  
 في قوله من فوق  
 في قوله من تحت  
 في قوله من الجانبين  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف

مصروفة الى تقليل الآلات ما امكن اذا لم يحل بالمقصود في الكثير من الآفات ما يعرف وان كان قد يمكن  
 ان يكون الجفن المحل ساكنا ولا أسفل متحرك لكن غنايتها الصانع مصروفة الى تقريب الاعمال من مباديها  
 والى توجيه الاسباب الى غاياتها على عدل طريق واقوم مقصاح والجفن الاعلى ضرب الى منبت الحصاب والعصب الذي  
 سلك اليه لم يمتد الى انطاف وانقلاب ولما كان الجفن الاعلى يحتاج الى الحركة الا ترفع عند فتح الطرف والاختلال  
 عند التقيض وكان التقيض يحتاج الى عضلة جاذبة الى اسفل لم يكن بد من ان يأتيها العصب منحرفا الى اسفل  
 ومرتفعاً اليه فكان حينئذ لا يخجل ان كانت واحدة من ان يتصل اصطف الجفن واما بوسط الجفن والى الصلة  
 بوسط الجفن انطت الحفرة صاعدة اليه ولو انصلت بطرف لم يتصل الا بطرف واحد فلم يحسن اطباق الجفن على  
 الاعتدال بل كان يتورب فيشتد التقيض في الجهة التي تلافى الوتر او لا ويضعف في الجهة الاخرى فلم يكن مستو  
 الاطباق بل كان يتأكل اطباق جفن الملقولم يتخلل عضلة واحدة بل عضلتان تأتيان من جهة الموقين يحبران  
 الجفن الى اسفل جذاً بامتساجها واما فتح الجفن فقد كان يكفيه عضلة تأت من وسط الجفن فينسط طرف وترها على  
 حوز الجفن فاذا انشجنت فتحت فخلقت لذلك واحدة تنزل على الاستقامة بين العنابئين فيتصل مستقيمة  
 بجرم شبيه بالعضوف منفردة تحت منبت العصب **الفصل الخامس** في تشريح عضل الجذ الحذر له حركتان  
 احدهما تابعة لحركة الفك الاسفل والثانية لشركة الشفة والحركة التي له هي تابعة لحركة عضو خرسبها عضل  
 ذلك العضو والحركة التي له بشركة عضو خرسبها عضلة هي له ولذلك العضو بالشركة وهذه العضلة  
 واحدة في كل وجنة عريضة وبهذا الاسم يعرف وكل واحدة منهما حركية من اربعة اجزاء اذ كان الليف تأتياً  
 من اربعة مواضع احدها منشأؤه من الترقوة ويتصل بها بطرف الشفتين الى اسفل ويجذب الفم الى  
 اسفل جزياً مورباً والثاني منشأؤه من القص والترقوة من الجانبين ويستمر ليهما على الوارب والناشر  
 من اليمين يقاطع الناشر من الشمال فيفصل الناشر من اليمين باسفل طرف الشفة الايسر والناشر من الشمال  
 بالصد واذا انشجنت هذه الليف ضيق الفم نأيريه الى اقدم فغل سلك الحزيطية بالحزيطية والثالث منشأؤه  
 من عند الاخوم في الكف فيتصل فوق متصل تلك العضل ويميل الشفة الى الجانبين اما له متشابهة و  
 الرابع من سناسن الرقبة ويحيط بجذء الاذنين ويتصل باجزاء الجذ ويحرك الجذ حركة ظاهرة الى فوق يتبعها  
 الشفة وربما قرب جدار من صغر الاذن في بعض الناس انصلت به فخرج اذن **الفصل السادس**  
 في تشريح عضل الشفة واما الشفة فمن عضلها ما ذكرنا انه مشترك لها ولغيره ومن عضلها ما يخصها وهي  
 عضل اربع زوج منها يأتيها من فوق سمت الوجنتين وينقل بقرب طرفيها واثان من اسفل وفي هذه  
 الاربعة كفاية في تحريك الشفة وحدها لان كل واحدة منها اذا تحركت وحدها حركتها الى ذلك الشق ولذا تحرك  
 اثان من جهتين انبسط الى جانبها فتم حركتها الى الجهتان الاربعة ولا حركتها لها غير تلك الجهتان فهذه  
 الاربعة كفاية وهذه الاربعة واطراف العضل المشتركة قد خالطت جرم الشفة فخالطة لا يقدرا الحس على تغيرها

في قوله من داخل  
 في قوله من خارج  
 في قوله من فوق  
 في قوله من تحت  
 في قوله من الجانبين  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف

في قوله من داخل  
 في قوله من خارج  
 في قوله من فوق  
 في قوله من تحت  
 في قوله من الجانبين  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف  
 في قوله من الخلف  
 في قوله من الأمام  
 في قوله من الوسط  
 في قوله من الأطراف



من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً لينا كالجوز الحاص بالشفة  
 اما طرف الاذنبة فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما العضلة التي لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اعضاء الحد والشفة اكثر عدد او اكثر تكراراً ودواماً والحاجة اليها اوسع من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذنبة وخلقته قوية ليتدارك بقوتها ما يفترقها بطون العظم ومودها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورنها من ناحية الوتية لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

عضل الفك الاسفل بالحركة دون الفك الاعلى لما نفع منها ان تحريك الفك اخف احسن ومنها ان تحريك الفك الاعلى  
 من المشتمال على اعضاء شريفة تنكس فيها الحركة اولاً واسلم ومنها ان الفك الاعلى لو كان بحيث يسهل تحريكه لم يكن  
 مفصلاً ومفصل اللسان محتاطاً به بلا يتيقن حركات الفك الاسفل ليخرج فيها الى ان يكون فوق ثلث  
 حركات فتح الفم والغرفة حركة الاطباق وحركة المضغ والنسج والفاحة تسفل الفك وتتركه والبطقة  
 تشبه والسحق تديره وقيل الى الجاكين فبين ان حركة الاطباق يجب ان يكون بعضه يارل من علو  
 تشنج الفوق والفاخرة بالعضد والسحق بالتوريب فخلق الاطباق عضلتان تعرفان بعضتي الصدغ  
 ويسميان ملتقبتين وقد صغر مقدارهما في الانسان لانهما في الانسان صغير المقدار مشايير  
 خفيف الوزن واذا الحركات العارضة لهذا العضو الصادرة عن هاتين العضلتين اخف واما في سائر الحيوان  
 فالفك الاسفل اعظم واثقل مما للانسان والتحريك بهما في اصناف النخس والقطع والكدم والقائم اعظم  
 هاتان العضلتان لينتان لفرجهما من المبدأ الذي هو الدماغ النخس هو جرم في غاية اللين لين فيهما بين الدماغ الاعظم  
 واحد فذلك ولا يخاف من مشاركة الدماغ اياهما في الافات ان عسى عرفت ولا وجاع ان اتفقت ما يفرض  
 بالمعرض له الى السدس وما يشبهه من الاستقام فنهما الخالق عند منشاخها وضعبها من الدماغ في غطى الزوج  
 ونقذهما في كن شبيهه بالانج ملتم من عظمي الزوج ومن تعاريج ثقب المنفذ لما يعبرها الملبس جافاً في عليها  
 مسافة صالحة الى مجازة الزوج ليتصل بهما يسيراً ويبعد عن منبعاها الاول قليلاً قليلاً واول  
 من هاتين العضلتين يجرها وتر عظيم يشتمل على حافة الفك الاسفل فاذا تشتم اشاله وهاتان العضلتان  
 قد اعيننا بعضلتين ساكنتين داخل الفم منحدرتين الى الفك الاسفل في مغارة اذ كان اصعاده الثقيل ما يجب  
 التدبير لا ستظهار فيه بفضل قوة والوزن الثابت من هاتين العضلتين ينشوض وسطحها الامن طرفها  
 للوثاق واما عضل الفم وازال الفك فقد ينشأ عليها من الزوائد الكبرية التي خلف الاذن ينحدر فيتحرك  
 عضلة واحدة تسمى عضلة ملزمة ثم يتخلص وتر اليزداد وثانة ثم ينشخص كره اخرى فينحسج لها ويصير عضلة  
 وقصر لها يعرض بالاستعداد لئلا الافات ثم يلا في معطف الفك الى اللذن فاذا اتفقت جازيت اللحم الى الخلف  
 فيفضل له الحالة ولما كان النسل الطبيع معيناً على التسفل كهيئتين الى معين واما عضل المضغ  
 فهما عضلتان من كل جانب عضلة حثلثة اذ جعل واسمها الزاوية التي من زواياها في الوجنة امتدادها ساقاً

من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً لينا كالجوز الحاص بالشفة  
 اما طرف الاذنبة فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما العضلة التي لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اعضاء الحد والشفة اكثر عدد او اكثر تكراراً ودواماً والحاجة اليها اوسع من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذنبة وخلقته قوية ليتدارك بقوتها ما يفترقها بطون العظم ومودها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورنها من ناحية الوتية لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً لينا كالجوز الحاص بالشفة  
 اما طرف الاذنبة فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما العضلة التي لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اعضاء الحد والشفة اكثر عدد او اكثر تكراراً ودواماً والحاجة اليها اوسع من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذنبة وخلقته قوية ليتدارك بقوتها ما يفترقها بطون العظم ومودها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورنها من ناحية الوتية لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

[illegible]

عن الصادق عليه السلام  
من تركه بعد الموت حيا  
من تركه بعد الموت حيا

پیشو سید محمد احمد خان  
پیشو سید محمد علی خان  
پیشو سید محمد علی خان

الرفيق والحسين  
ن اوكندنا حضرتان اللذين  
موسى

مكون حاصله از این

عليه ما قال القرشي اللقي

بواسطه اساتذہ العزیز  
للراشدین  
بواسطه اساتذہ العزیز

علاوة على ذلك فإن

فمن انظر الى الدنيا

خ و کتا بطل و کتا  
طبعة و لیا اقصی و لیا  
اصول و لیا اقصی و لیا

الجنة التي لا يموت  
بالقوة وال...

بسم الله الرحمن الرحيم

من اینگونه که

ہو کمال اصل بیچ  
 افضل نام عضلان  
 و قیقان من فوق  
 باخندان منہ  
 یمنہ و یسرة و  
 فلعان یزولون  
 سفا من اسفل  
 کما  
 قوله سباعقان  
 الضاعف عضلة  
 لها راسان کما  
 نفد من  
 الجناح الضاعف  
 وقيل ذات  
 طبعين احدهما

---



الحرف ثبات به الوصل بين الدرنة والذرة اسم له وقد يوجد عضلتان موضوعتان تحت الطرجما الى عيبان  
 الزوج المذكور **الفصل الحادي عشر** في تشريح عضل الحلقوم والحلق والحنك وجان روجان الى اسفل احد جانبي  
 ذكرناه في باب الحنجرة والاخر روج نابت ايضا من القنبر يرفق فيصل بالامع ثم يلفظ قوم فيزيه الى اسفل واما الحلق  
 فضلته في التعنتان هما عضلتان موضوعتان عند الحلق ميعتان على الاخر **الفصل الثاني عشر**  
 في تشريح عضل العظم الامع باليونانيين اما العظم الامع في عضلة فضلة في تشريحها عضلة روجان واما العظم الامع في اوج  
 ثلثة روج منها اثنان من جانبي الحنك وتصل بالحنك المستقيم الذي على هذا العظم هو الذي يجذب الى الحنك وروج  
 من تحت الذقن ثم يرتفع تحت اللسان الى الطرف الاعلى من هذا العظم وهذا ايضا يجذب هذا العظم الى جانب الراج  
 منشأة من الروائد السهمية التي عند الاذنين وتصل بالطرف الاسفل من الحنك المستقيم الذي على هذا العظم واما  
 الذي له جثة كغيره فقد ذكره ويذكر **الفصل الثالث عشر** في تشريح عضل اللسان اما العضلة المحركة للسان  
 عضل قسع اثنتان معرضتان ثابتان من الروائد السهمية وتصل ان يجانبية واثنتان مطولتان منشأهما من على  
 العظم الامع وتصلان بوسط اللسان واثنتان تحرك على الوارب منشأهما من الضلع الخفض من اضلاع العظم  
 وينفذان في اللسان ما بين المطولتين والمعرضتين واثنتان يالحنان للسان قاليان له موضعهما تحت موضع هذه المذكورة  
 جدا ينسط ليعملها تحت روجا وتصلان بجميع عظام الفك وقد ذكرنا في جلة عضل اللسان عضلة مفردة تسمى ما بين  
 اللسان والعظم الامع ويجذب احدهما الى الاخر ولا يجعلان يكون العضلة المحركة للسان طولا الى بارز حكة كذلك  
 ان لها ان يتحرك في نفسها بالامتداد كما ان لها ان يتحرك في نفسها بالانقباض والتشنج **الفصل الرابع عشر**  
 تشريح العنق والرقبة العضل المحرك للرقبة وحدها روجان روج عينة روج يسرة فاجها تشنجت وحدها انجذبت  
 الرقبة الى جفتها بالوارب واي ثنتين من جهة واحدة تشنجت معا مالت الرقبة الى تلك الجهة بغير تريب بل باستقامة  
 واذا كان الفعل لا يرتفعها معا انتصبت الرقبة من غير ميل **الفصل الخامس عشر** في تشريح عضل الصدر  
 العضل المحرك للصدر منها ما ينسط فقط ولا يقبض ومنها ما يقبض ولا ينسط ومنها ما يقبض وينسط معا والذ  
 ينسط فقط اربع فمن ذلك الحجاب الحاجز بين اعضاء النفس واهضاء الغذاء الذي ينصفه بعد روج موضع تحت  
 الزقوة منشأها من جزء من ذلك راس الكتف نصفه بعد وهو متصل بالضلع الاول من الصدر عينة ويسرة يجذب روج  
 كل فرد منه مضاعف لجرا ن اعلاهما متصل بالرقبة ويجرها واسفلها يحرك الصدر ويجعل الطية صلبة سندا كرها هو  
 المتصلة بالضلع الخامس السادس روج مدسوس في الموضع المقعر من الكتف متصل بروج ينزل من الفقار  
 الاولى الى الكتف ويصل الى عضلة واحدة وتصل باضلاع الخلف وروج رابع منشأها من الفقارة السابعة  
 من فقرات العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر وتصل باضلاع القص فهذه هي العضلات  
 المباشرة واما العضل القابضة للصدر فمن ذلك ما يقبض بالعرض وهو الحجاب اذا سكن ومن ذلك ما يقبض  
 بالذات فمن ذلك روج مدسوس تحت اصول الاضلاع العليا وعضلة التشد والجمع ومن ذلك روج عند طرفها كذا

هذا العضل هو الذي يثبت  
 عند روجان روج عينة روج يسرة فاجها تشنجت وحدها انجذبت  
 الرقبة الى جفتها بالوارب واي ثنتين من جهة واحدة تشنجت معا مالت الرقبة الى تلك الجهة بغير تريب بل باستقامة  
 واذا كان الفعل لا يرتفعها معا انتصبت الرقبة من غير ميل  
 العضل المحرك للصدر منها ما ينسط فقط ولا يقبض ومنها ما يقبض ولا ينسط ومنها ما يقبض وينسط معا والذ  
 ينسط فقط اربع فمن ذلك الحجاب الحاجز بين اعضاء النفس واهضاء الغذاء الذي ينصفه بعد روج موضع تحت  
 الزقوة منشأها من جزء من ذلك راس الكتف نصفه بعد وهو متصل بالضلع الاول من الصدر عينة ويسرة يجذب روج  
 كل فرد منه مضاعف لجرا ن اعلاهما متصل بالرقبة ويجرها واسفلها يحرك الصدر ويجعل الطية صلبة سندا كرها هو  
 المتصلة بالضلع الخامس السادس روج مدسوس في الموضع المقعر من الكتف متصل بروج ينزل من الفقار  
 الاولى الى الكتف ويصل الى عضلة واحدة وتصل باضلاع الخلف وروج رابع منشأها من الفقارة السابعة  
 من فقرات العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر وتصل باضلاع القص فهذه هي العضلات  
 المباشرة واما العضل القابضة للصدر فمن ذلك ما يقبض بالعرض وهو الحجاب اذا سكن ومن ذلك ما يقبض  
 بالذات فمن ذلك روج مدسوس تحت اصول الاضلاع العليا وعضلة التشد والجمع ومن ذلك روج عند طرفها كذا

وذلك لا ينافي ما ذكرناه من ان العضلة المحركة للسان طولا الى بارز حكة كذلك  
 ان لها ان يتحرك في نفسها بالامتداد كما ان لها ان يتحرك في نفسها بالانقباض والتشنج  
 لان الزقوة منشأها من جزء من ذلك راس الكتف نصفه بعد وهو متصل بالضلع الاول من الصدر عينة ويسرة يجذب روج  
 كل فرد منه مضاعف لجرا ن اعلاهما متصل بالرقبة ويجرها واسفلها يحرك الصدر ويجعل الطية صلبة سندا كرها هو  
 المتصلة بالضلع الخامس السادس روج مدسوس في الموضع المقعر من الكتف متصل بروج ينزل من الفقار  
 الاولى الى الكتف ويصل الى عضلة واحدة وتصل باضلاع الخلف وروج رابع منشأها من الفقارة السابعة  
 من فقرات العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر وتصل باضلاع القص فهذه هي العضلات  
 المباشرة واما العضل القابضة للصدر فمن ذلك ما يقبض بالعرض وهو الحجاب اذا سكن ومن ذلك ما يقبض  
 بالذات فمن ذلك روج مدسوس تحت اصول الاضلاع العليا وعضلة التشد والجمع ومن ذلك روج عند طرفها كذا



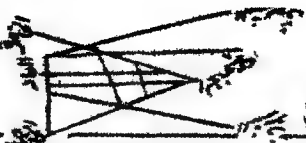
[illegible][illegible]

۱- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۲- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۳- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۴- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۵- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۶- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۷- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۸- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۹- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.  
 ۱۰- در این مورد هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته است.





[illegible]

[illegible]

تشرح عضل البطن اما البطن فعضلة ثمان وديشرك في منافع منها الحق على عصبها فالاحسن من البول والبول  
الحاجة في الاحكام ومنها انها تدفع الحجاب ويعينه عند الفتح لدخول الانقباض ومنها انها تخلص المعدة والامعاء  
بأدائها فمن هذه الثمانية زوج مستقيم يذل على الاستقامة من عند الغضروف الخفزي ويتدلى فيطو  
الى العانة وينبسط طرفه فيما يليها وجوه هذا الزوج من اوله الى اخره لحمي وعضلتان تقاطعان هاتين عرضا  
موضعا هو فوق القسا الممدود على البطن كله وتحت الطولايتين والتقاطع الواقع بين ليف هاتين وليف  
الاوليين هو تقاطع على زوايا قائمة وزوجان مودبان كل واحد منهما في جانب يمينه ويسيره وكل زوج منهما  
فخوض عضلتين والتقاطع الواقع بين ليف هاتين وليف الاوليين هو تقاطع على زوايا قائمة وزوجان  
مودبان كل واحد منهما في جانب يمينه ويسيره وكل زوج منهما فخوض عضلتين تقاطعتين تقاطعا  
صليبي من الشرسوف الى العانة ومن الحاصرة الى الحنجرية فيلتقي طرفا في آيتين من اليمين واليسار وعند  
العانة وطرفا في آيتين اخري عند الخفزي وهما موضوعان في كل جانب على الاجزاء اللحمية من العضلات البارز  
وهذان الزوجان لا يزالان لحميين حتى تنماسا العضل المستقيمة باوتار عرض كانها اغشية وهذا الزوجان  
موضوعان فوق الطولايتين الموضوعتين فوق العرضيتين **الفصل الثاني والعشرون** في تشريح  
عضل الاثني عشر اما الرجال فعضل الخصية اربعة ليحفظ الخصيتين ويشيها لئلا يستخرجها ويكون كل خصية  
تلقحها زوج واما النساء فيكفيهن زوج واحد لكل خصية فردا الم يكن خصا هن مدلاة بازرة كذلي خصى الرجال  
**الفصل الثالث والعشرون** في تشريح عضل المثانة وعلى فم المثانة عضلة واحدة تحيط به مستقيمة  
الليف على فمها ومنفعتها حبس البول الى وقت الامراة واذا اردت الا راحة استرخت عن تقبضها فعضل  
المثانة فانزوق البول بمحوة من الدائفة **الفصل الرابع والعشرون** في تشريح عضل القضيب العضل  
الحركة للقضيب زوجان زوج يمتد من عضلة الاعن جانبي الذكرا اذا تمدت ووسعها الحرج وبسطها فاستقام  
وحرك في المنى بهيئته من عظم العانة وتصل باصل الذكرا على الوارب فاذا اعتدل تمدت انتصب  
الات مستقيمة وان استدامت الى خلف وان عرض الامتداد لاحدهما الى جهة **الفصل الخامس**  
**والعشرون** في تشريح عضل المقعدة عضل المقعدة اربع منها عضلة تلزم فمها وبخاط الحجاب فحالة شدة  
شبه فحالة عضلة الشفة بلحما وهي يقبض الشرج ويشده وينقبض بالعصر بقايا البراز عنه وعضلة  
ادخل من هذه وفوقها بالقياس الى راس الانسان ويطن انها ذات طرفين ويتصل طرفها باصل القضيب الحقيقية  
وزوج مودب فوق الجميع ومنفعة امثالة المقعدة الى فوق وانما يبرز خرج المقعدة لاسترخاء **الفصل**  
**السادس والعشرون** في تشريح عضل حركة الفخذ اعظم عضل الفخذ هو التي تبسط ثم التي تقبض لان  
اشرف انها لها هاتان الحركتان والبسط افضل من القبض اذا القيام انما يتأني باليسر ثم العضل المبعدة  
ثم المقرية ثم المديرة والعضل الباسطة لفضل الفخذ منها عضلة هي اعظم جميع عضل البدن وهي عضلة

الكليات من القانون  
 قوله ٥  
 زوج نساوان على  
 حفظهما في الشلتا  
 قوله ١٢  
 كونهما لاثنين  
 قوله ١٣  
 بذكر الحرة والسخرة  
 قوله ١٤  
 بذكر البنت  
 قوله ١٥  
 المبيت الى خارج  
 قوله ١٦  
 داخل  
 قوله ١٧  
 اعظم  
 قوله ١٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ١٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٢٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٣٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٤٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٥٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٦٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٧٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٨٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٠  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩١  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٢  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٣  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٤  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٥  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٦  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٧  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٨  
 اعظم من الحوك  
 قوله ٩٩  
 اعظم من الحوك  
 قوله ١٠٠  
 اعظم من الحوك

ہندوینیم تحریک  
بہنظم غمخیز تحریک  
مجمع الاعضایان  
مؤتہدہ دینیہ  
الاعضایان



2

عظم الفخذ والورك وتلتصق على الفخذ كله من داخل ومن خلف حتى يمتلئ الورك بها ويصلها صناديق مختلفة ولذا لا يتحرك  
انما لها صنوفاً مختلفة فلان بعض ليفها منشأ من سفلى عظم العانة فيبسط ما لا الى الانسى ولان بعض ليفها  
منشأ من ارفع من هذا ليس في الفخذ الى فوق فقط ولان منشأ بعضها ارفع من ذلك  
كثيرا فهو يشيل الفخذ الى فوق بميل الى الانسى ولان بعض ليفها منشأ من عظم الورك فيبسط الفخذ فيبسط على الاستقامة  
صالحا ومنها عضلة تجل مفصل الورك كله من خلف ولها ثلاثة اوتار وطرفان وهذه الاوتار ومن منشأوها  
من الخصرة والورك والعصفر منها الحجاب والآخر غشائي واما الطرفان فيتصلان بالحجر الملوخ من راس الفخذ وان  
جذبت بطرف واحد دبست مع ميل اليد وان جذبت الطرفين دبست على الاستقامة ومنها عضلة منشأها من جميع  
ظاهر عظم الخصر وتصل بالعلبة الزائدة الكبرى ويسمى طرفها نظير المعظم ويمتد قليلا الى لقدام ويبسط مع  
ميل الى الانسى واخرى مثلها وتصل اولا باسفل الزائدة الصغرى ثم يجرد ويفعل فعلها الا ان بسطها يسير  
واما الصغرى ومنشأها من اسفل ظاهر عظم الخصرة ومنها عضلة ينبت من اسفل عظم الورك ما لا الى الخلف و  
يبسط بميله خيرة الى الخلف وميله امانة صالحة الى الانسى واما العضل القابضة لمفصل الفخذ فعضلة تقبض  
ميل يسير الى الانسى وهو عضلة مستقيمة تتخذ من منشأين احدهما متصل بأخر التين والاخر من عظم الخصرة وهو  
تتصل بالزائدة الصغرى الانسية وعضلة من عظم العانة وتصل باسفل الزائدة الصغرى الانسية وعضلة تمتد  
الى الجا فاعلى الارب وكاها جزء من الكبرى واربعة ينبت من الشئ القائم المنتصب من عظم الخصرة وهو يحارب  
الساق ايضا مع قبض الفخذ واما العضلة المائلة الى اخل فتذكر بعضها في باب البسط والتقبض ولها النوع من  
التي يك عضلة تلتصق من عظم العانة ويطول جدا حتى تبلغ الورك واما المائلة الى خارج فعضلة ان احدهما يأتي من  
العظم العريض واما المديرة فعضلة ان احدهما يخرجها من وحشى عظم العانة والاخرى يخرجها من الانسية ويتوردا  
ملتصقين ويلتجان عند الموضع الفاعل يقرب من مؤخر الزائدة الكبرى وايها جذب وحده لوت الفخذ الى جهة مع  
تليل بسط الفصل السابع والعشرون في تشريح عضل الساق والورك واما العضل المحركة بمفصل الورك  
فمنها ثلثة موضوعة لقدام الفخذ وهما اكبر العضل للوضوعة في الفخذ نفسها ولها البسط واحدة من هذه  
الثلثة كالمضاعفة ولها راسان ينبت احدى من الزائدة الكبرى والاخرى من مقدم الفخذ ولها طرفان احدهما  
لحمي يتصل بالوصفة قبل ان يصير وتر والاخر غشائي يتصل بالطرف الانسى من طرف الفخذ واما الاثنان الاخران  
فاحدهما في التي ذكرناها في قبض الفخذ اعنى النابت من الحاجر الذي في عظم الخصرة والاخرى مبدأها من الزائدة  
الوحشية التي في الفخذ والثلثة الاخرى في وحيث فصول واحد مستعرض يحيط بالوصفة ويؤلفها تحتها ايشما على شكل  
يتصل باللساق ويبسط الورك ميل الساق والبسط عضلة منشأها من عظم العانة وتكون في الجانب الانسى من التي على الارب ثم يلتصق بالورك  
من على الساق ويبسط الساق مميلة الى الانسى وعضلة اخرى في بعض كتب التشريح يخرجها من الجانب الوحشى مبدأها في عظم الورك ويتورني الجانب  
الوحشى حتى ياتي الموضع العريض والعضلة اشد توربا منها ويبسط مع امالة الى الوحشى واذا بسطت اطلها كان بسطاً مستقيماً واما

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

القولbus الساق فيها عضلة ضيقة طويلة ينشأ من عظم الخصر والخاصة تقرب من منشأ الباسطة للخلعة  
ومن الخاجر الذي هو وسط الخاصرة ثم ينقذ بالتقريب الى داخل طرف الركبة ثم يبرز ويتجه الى التواء الذي في  
الموضع المعرق من الركبة ويتصل به ويها انحناء الساق الى فوق ما تلا الى المفالم الى ناحية الارضية وتلك عضل  
الاسية ووحشيت ووسطى الوحشية والوسطى يقبضان مع ميل الى الوحش والاسية يقبض مع ميل الى الاسية  
فالاسية منشأها من قاعدة عظم الورك ثم يمر متوترة خلف الفخذ الى ان يواحي الموضع المعرق من الساق في  
الجانبة لاسية فيلتصق به ولونها الى الخضرة ونشأ الاخرى منها من قاعدة عظم الورك الا انها عيلاق الى  
الاتصال بالخارج المعرق من الجانب الوحشي في مفصل الركبة عضلة كالمرفوعة في معطف الركبة يفعل فعل  
هذه الوسطى وقد يظن ان الخرج الناشئ من العضلة الباسطة الضاعفة من الخاجر بما قبض الركبة بالعرض  
وانه قد يندث من متصله كوتوسط حتى الورك ويصله عايلية **الفصل الثامن والعشرون في تشريح**  
**عضل مفصل القدم** اما العضل المحرك لمفصل القدم فعضل ما يشيل القدم ومنها ما يحفضها اما الشيل فعضل  
عضل عظيمة موضوعة قدام القصبة الالافية وميلها الى الجزء الوحشي من راس القصبة الالافية فاذا برزت قادت  
على الساق مارة الى جهة الابهام فيتصل بما يقاب اصل الابهام ويشيل الابهام ويشيل القدم الى فوق والى  
يئيت من راس الوحشية ويئيت منها وتر يتصل بما يقاب اصل الخنصر ويشيل القدم الى فوق وخصوصا اذا  
طابتها العضلة الاولى وكان ذلك على الاستواء والاستقامة واما الخافضة فمخرج منها منشأها من راس الخنصر  
ثم يتجه الى ان يميل الى باطن موخر الساق ثم يندث منها وتر من اعظم الاوتار وهو وتر العقب المتصل بعظم  
العقب ويختر به الى خلف موريا الى الوحش فيكون ذلك سببا لثبات القدم على الارض وبينها عضلة مشاة  
من راس الوحشية الى ناحية اللون ويختر حتى يتصل بنفسها من غير ترير بل يلبس بحمية فيتصل بموخر العقب  
فوق الالتصاق التي قبلها واذا اصاب هاتين العضلتين او وترها اذ زمنت القدم وعضلة ينشعب  
منها وتران واحد منها يقبض القدم والثاني ييسط الابهام وذلك لان هذه العضلة منشأها من القصبة  
الالافية حيث يلاقي الوحشية ويختر بينهما فينشعب الى وترين احدهما يتصل من اسفل بالسفح قدام الابهام  
وهذا الوتر يكون انقباض القدم والوتر الاخر يخرج من جزء من هذه العضلة ثم يوازي منشأ الوتر الاول  
يرسل وتر الى المفصل الاول من الابهام فيبسطه بتقريب الى الاسية وقد ينشأ من راس الوحشي من الخنصر  
يتصل لاحد العضلتين العقبيتين ثم ينفصل عنها اذا حاذت باطن الساق ويئيت وتران يتيطان اسفل القدم  
ينفرش تحت كل على قياس العضلة المنفرشة على باطن الواحدة ويئيت منفعتها **الفصل التاسع والعشرون**  
في تشريح عضل اصابع الرجل واما العضل المحرك للاصابع فالقولbus منها عضل كثير ففها عضلة منشأها  
من راس القصبة الوحشية ويختر عدة عليها كويرسل وتران يقيم الى وترين لقيض الوسطى والبصرة والاخرى  
اصغر من هذه ومنشأها هو من خلف الساق فاذا ارسلت الوتران فمترها الى وترين يقبضان الخنصر

[illegible]

٥٢  
يقضنا الى العرش  
خجند فاصح  
وسيل الى الامم  
لان الورود  
خجند فاصح  
وكلب خجند  
لله الحمد  
امنا الى الامم  
الملك  
خجند فاصح  
الامم  
خجند فاصح  
خجند فاصح

[illegible]

قوله في قبضه وعصلته الثالثة قد عرفت ان افعالها ينشأ من خمسة طرق في القبضة الانسية ونحوه بين القبضتين ويرسل حركتها منها القبض القدم وجزء الى الكعب الاول من الاجام فلهذا الفضل الحركة الاصابع التي وضعها على الشان ومن خلفها واما اللواتي وضعها في كف الرجل فمما عضل عشر ثمانية المشرجين واول من عرفها جالينوس وعصيلة الاصابع الخمس لكل اصبع عضلة ثمانية ودية ويحرك على القبض اصابع الاستقامة من حركاتها او الميل ان حركت واحدا منها اربع على السبع لكل اصبع واحد عضلتان خاصتان بالاجام والخصر للقبض وهذه العضل عندما تزدجج حتى اذا اصاب بعضها آفة حدث من ذلك ان ضعف فعل البوابة فيما يخصها وتوان ينوب عن هذه بعض النيابة فيما يخص هذه ولهذا السبب ما يعسر قبض بعض اصابع القدم خاصة دون بعض ومن الاصابع خمس تحصل موضوعات تفوق القدم من متانها ان يميل الى الوحشي وخمس موضوعات تحاصيل كل واحد منها اصبعها الذي يليه من الشق الاخر فيميل بالحركات الى الجانب الاخر وهذه الخمس مع اللتين يحيطان بالاجام والخصر هي على نيكاس السبع الى الزاوية وكذلك العشر الاول فيكون جميع عضل البدن جسمانية وتسع وعشرون عضلة **الجزء الثالث في العصب ستة فصول الفصل الاول** كلام على العصب خاصته صفة العصب انها ما هي بالقلات ومما صكه بالعرض والتمسك بالذات اقادة الدماغ بتوسطها لسائر الاعضاء حسا وحركة والتي تعرض من ذلك تشديد اللحم وقوة البدن ومن ذلك الاشعار بما يعرض من الاوقات للاعضاء العديمة الحس مثل الكبد والطحال والبنية فان هذه الاعضاء وان فقدت الحس فقد اجري عليها كفاة عصبية وغشائية بنشأة عصبية فاذا ورمت او عذبت بريح تادى ثقل الورم او تقزقن الريح الى اللقافة والى اصلها فترس لها من الثقل الخلاب ومن الريح تمرق ناقص بربو الاعصاب مبداهها على الوجه المعلوم هو الدماغ ومنه تنفذ تفرقا هو الجلد فان الجلد يخاط لطيف فينبو منبث فيه من اعصاب الاعضاء المجاورة له كما لا يخفى من هذا العصب على وجهين فانه مبداء لبعض العصب بذاته ومبداء لبعضه بواسطة الشفاعة السائل منه والاعصاب المنفصلة من الدماغ ففسي لا يستفيد منها الحس والحركة الاعضاء الراس والوجه والاحشاء الباطنية واما سائر الاعضاء فانما يستفيد منها من اعصاب الشفاعة وقد دل جالينوس على عناية عظيمة بتخصيص ما ينزل من الدماغ الى الاحشاء من العصب فان الصانع جعل سببا احتياطيا لم يوجب في سائر العصب تلك الاحتياطة من المبدأ وجب ان يرق قبضل توثيق فحشاها بحزم متوسط بين العصب والمغصوف في قوامه متشاكل لما يحدث في جرم العصب عند التواء وذلك من مواضع ثلثة احوالها عند الحجرة والثانية اذا صاد الى اصول الاضلاع والثالث اذا جاوز موضع الصدر والاعصاب الدفعية الاخرى مما كان المنفعة فيه اقادة الحس انقل من منبثه على الاستقامة الى العضو المقصود اذا كانت الاستقامة مودية الى المقصود من افراف الطرف وحنا لك يكون الناشئ الفاكس من المبدأ اقوى واذا كانت الاعضاء الحسية لا يراد فيها من التصليح المحتجج الى التبعية عن جرمها

[illegible]



واما في المصنفين من الخلقين المستحقين  
 للموت فليس من ان يارقوا داخل الحفرة  
 او قبل ان يردوا من عليها كما يجب  
 في المصنفين من الخلقين المستحقين  
 للموت فليس من ان يارقوا داخل الحفرة  
 او قبل ان يردوا من عليها كما يجب

يتحد في الجوف البرخي المهيأ عظم الوجه فيخرج الى فرعين فرع منه يأخذ الى داخل تجويف الفم فيخرج  
 في اللسان اما حصه الاصل من فيها فطاهر واما حصه ساكنها فكما يخرج عن البصر ويتفرع ايضا في اللثة العليا  
 والفرع الاخر يثبت في ظاهرها فعضا هناك مثل جلدة الوجه وطرف الاذن والشفة العليا فطاهر من الوجه  
 الثالث واما الشبه الرابع من الزوج الثالث فيخرج من الفم الى اللسان فيفرق في طبقة الظاهر فيفرق في اللسان  
 وهو الذي وما يفصل من ذلك يتفرق في عضول اللسان السفلية وفي الشفاة السفلى والجزء الذي يأتي  
 اللسان ادق من عضل العين كالمصلاية هذا وليس كذلك يعادل غلظ ذلك ودقة هذا واما الزوج الرابع فعضا  
 من خلف الثالث واصل الى قاعدة الدماغ ويحاط بالثلاث كما قلنا ثم يتفرع ويخلص الى الفك فيغنيها عن العضل  
 صغير الا انه اصل من الثالث لانه يأتي الفك وصفاق الفك اصعب من صفاق اللسان واما الزوج الخامس  
 فكل من منه ينشق بنصفين على هيئة المضاعف بل عند كل من كل من فرعه زوج ومنبت من جانبي الدماغ والقسم  
 من كل زوج منه يمد الى الفم السطحين للصالح فيفرق في كل واحد وهذا القسم منبت بالحقيقة من الجزء المخرج  
 من الدماغ وبجسر السمع واما القسم الثاني وهو اصغر من الاول فانه يخرج من الثقب الثقب في العظم  
 الحجري وهو الذي يسمي المخرج والاعلى لشدة التوتر وتخرج مسالكه اذ اذ لتطويل المسافة وقصها في  
 عن المسالك ليستفيد العصب بل خروجه منه بعد من المبدأ ليعتبه صلاية فاذا برز اختلط بعصب الزوج الثاني  
 فصاروا كثر هما الى ناحية الخد والعضلة المرصية وصاروا البك في منهما الى عضل الصدغين وتماخلن الذوق في  
 العصبية الرابعة والسمع في العصبية الخامسة لان آلة السمع احتاجت الى ان يكون مكشوفة غير مسدودة ليعمل  
 بسبيل الهواء والذوق وجبان يكون مخرجة فوجب من ذلك ان يكون عصب السمع اصعب فكان منبت  
 من مخرج الدماغ اقرب واما افضر في عضل العين على عصب واحد كتر اعصاب عضل الصدغين لان ثقبه العين  
 احتاجت الى فضل سعة لاحتاج العصب الى قوة البصر الى فضل غلظ لاحتاج الى التجويف فلم يحتمل العظم  
 المنتفخ لضبط القوة ثقب كثيرة عديدة واما عصب الصدغين فاحتاجت الى فضل صلاية فلم يجز الى فضل غلظ  
 بل كان الغلظ مما يثقل عليها الحركة وايضا الخنج الذي لها من عظم حجري صلب يحتمل ثقبها بعدد واما الزوج  
 فانه ينبت من مخرج الدماغ متصلا بالخاص من مشدود حاد باغشية واربطة كانهما عصبية واحدة ثم يتفرع  
 او يخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز الى الامام وقد انقسم قبل الخروج ثلثة اجزاء ثلثها يخرج من ذلك الثقب معا  
 منه يأخذ طريقه الى عضل الحلق واصل اللسان ليعاخذ الزوج السابع على فركها والقسم الثاني يجر الى عضل  
 الكتف وما يقاربها ويثبت اكثر في العضلة المرصية التي على الكتف وهذا القسم صالح المختار وينقل معلقا الى  
 يصل مقصدا واما القسم الثالث وهو عظم الانقسام الثلاثة فانه يجر الى الحصة في مصدر العرق المسبقي  
 يكون مشدودة اليد مربوطا فاذا احادى الحجرة تفرعت منه شعب واقت العصبية الحنجري التي رشحها الخرق  
 التي يشيل الحنجرة وعضا فيها فاذا جازت الحنجرة قصا عدها شعب تأت العصبية المتكسنة التي رشحها الخرق

في قوله البرخي المهيأ عظم الوجه فيخرج الى فرعين فرع منه يأخذ الى داخل تجويف الفم فيخرج في اللسان اما حصه الاصل من فيها فطاهر واما حصه ساكنها فكما يخرج عن البصر ويتفرع ايضا في اللثة العليا والفرع الاخر يثبت في ظاهرها فعضا هناك مثل جلدة الوجه وطرف الاذن والشفة العليا فطاهر من الوجه الثالث واما الشبه الرابع من الزوج الثالث فيخرج من الفم الى اللسان فيفرق في طبقة الظاهر فيفرق في اللسان وهو الذي وما يفصل من ذلك يتفرق في عضول اللسان السفلية وفي الشفاة السفلى والجزء الذي يأتي اللسان ادق من عضل العين كالمصلاية هذا وليس كذلك يعادل غلظ ذلك ودقة هذا واما الزوج الرابع فعضا من خلف الثالث واصل الى قاعدة الدماغ ويحاط بالثلاث كما قلنا ثم يتفرع ويخلص الى الفك فيغنيها عن العضل صغير الا انه اصل من الثالث لانه يأتي الفك وصفاق الفك اصعب من صفاق اللسان واما الزوج الخامس فكل من منه ينشق بنصفين على هيئة المضاعف بل عند كل من كل من فرعه زوج ومنبت من جانبي الدماغ والقسم من كل زوج منه يمد الى الفم السطحين للصالح فيفرق في كل واحد وهذا القسم منبت بالحقيقة من الجزء المخرج من الدماغ وبجسر السمع واما القسم الثاني وهو اصغر من الاول فانه يخرج من الثقب الثقب في العظم الحجري وهو الذي يسمي المخرج والاعلى لشدة التوتر وتخرج مسالكه اذ اذ لتطويل المسافة وقصها في عن المسالك ليستفيد العصب بل خروجه منه بعد من المبدأ ليعتبه صلاية فاذا برز اختلط بعصب الزوج الثاني فصاروا كثر هما الى ناحية الخد والعضلة المرصية وصاروا البك في منهما الى عضل الصدغين وتماخلن الذوق في العصبية الرابعة والسمع في العصبية الخامسة لان آلة السمع احتاجت الى ان يكون مكشوفة غير مسدودة ليعمل بسبيل الهواء والذوق وجبان يكون مخرجة فوجب من ذلك ان يكون عصب السمع اصعب فكان منبت من مخرج الدماغ اقرب واما افضر في عضل العين على عصب واحد كتر اعصاب عضل الصدغين لان ثقبه العين احتاجت الى فضل سعة لاحتاج العصب الى قوة البصر الى فضل غلظ لاحتاج الى التجويف فلم يحتمل العظم المنتفخ لضبط القوة ثقب كثيرة عديدة واما عصب الصدغين فاحتاجت الى فضل صلاية فلم يجز الى فضل غلظ بل كان الغلظ مما يثقل عليها الحركة وايضا الخنج الذي لها من عظم حجري صلب يحتمل ثقبها بعدد واما الزوج فانه ينبت من مخرج الدماغ متصلا بالخاص من مشدود حاد باغشية واربطة كانهما عصبية واحدة ثم يتفرع او يخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز الى الامام وقد انقسم قبل الخروج ثلثة اجزاء ثلثها يخرج من ذلك الثقب معا منه يأخذ طريقه الى عضل الحلق واصل اللسان ليعاخذ الزوج السابع على فركها والقسم الثاني يجر الى عضل الكتف وما يقاربها ويثبت اكثر في العضلة المرصية التي على الكتف وهذا القسم صالح المختار وينقل معلقا الى يصل مقصدا واما القسم الثالث وهو عظم الانقسام الثلاثة فانه يجر الى الحصة في مصدر العرق المسبقي يكون مشدودة اليد مربوطا فاذا احادى الحجرة تفرعت منه شعب واقت العصبية الحنجري التي رشحها الخرق التي يشيل الحنجرة وعضا فيها فاذا جازت الحنجرة قصا عدها شعب تأت العصبية المتكسنة التي رشحها الخرق

في قوله البرخي المهيأ عظم الوجه فيخرج الى فرعين فرع منه يأخذ الى داخل تجويف الفم فيخرج في اللسان اما حصه الاصل من فيها فطاهر واما حصه ساكنها فكما يخرج عن البصر ويتفرع ايضا في اللثة العليا والفرع الاخر يثبت في ظاهرها فعضا هناك مثل جلدة الوجه وطرف الاذن والشفة العليا فطاهر من الوجه الثالث واما الشبه الرابع من الزوج الثالث فيخرج من الفم الى اللسان فيفرق في طبقة الظاهر فيفرق في اللسان وهو الذي وما يفصل من ذلك يتفرق في عضول اللسان السفلية وفي الشفاة السفلى والجزء الذي يأتي اللسان ادق من عضل العين كالمصلاية هذا وليس كذلك يعادل غلظ ذلك ودقة هذا واما الزوج الرابع فعضا من خلف الثالث واصل الى قاعدة الدماغ ويحاط بالثلاث كما قلنا ثم يتفرع ويخلص الى الفك فيغنيها عن العضل صغير الا انه اصل من الثالث لانه يأتي الفك وصفاق الفك اصعب من صفاق اللسان واما الزوج الخامس فكل من منه ينشق بنصفين على هيئة المضاعف بل عند كل من كل من فرعه زوج ومنبت من جانبي الدماغ والقسم من كل زوج منه يمد الى الفم السطحين للصالح فيفرق في كل واحد وهذا القسم منبت بالحقيقة من الجزء المخرج من الدماغ وبجسر السمع واما القسم الثاني وهو اصغر من الاول فانه يخرج من الثقب الثقب في العظم الحجري وهو الذي يسمي المخرج والاعلى لشدة التوتر وتخرج مسالكه اذ اذ لتطويل المسافة وقصها في عن المسالك ليستفيد العصب بل خروجه منه بعد من المبدأ ليعتبه صلاية فاذا برز اختلط بعصب الزوج الثاني فصاروا كثر هما الى ناحية الخد والعضلة المرصية وصاروا البك في منهما الى عضل الصدغين وتماخلن الذوق في العصبية الرابعة والسمع في العصبية الخامسة لان آلة السمع احتاجت الى ان يكون مكشوفة غير مسدودة ليعمل بسبيل الهواء والذوق وجبان يكون مخرجة فوجب من ذلك ان يكون عصب السمع اصعب فكان منبت من مخرج الدماغ اقرب واما افضر في عضل العين على عصب واحد كتر اعصاب عضل الصدغين لان ثقبه العين احتاجت الى فضل سعة لاحتاج العصب الى قوة البصر الى فضل غلظ لاحتاج الى التجويف فلم يحتمل العظم المنتفخ لضبط القوة ثقب كثيرة عديدة واما عصب الصدغين فاحتاجت الى فضل صلاية فلم يجز الى فضل غلظ بل كان الغلظ مما يثقل عليها الحركة وايضا الخنج الذي لها من عظم حجري صلب يحتمل ثقبها بعدد واما الزوج فانه ينبت من مخرج الدماغ متصلا بالخاص من مشدود حاد باغشية واربطة كانهما عصبية واحدة ثم يتفرع او يخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز الى الامام وقد انقسم قبل الخروج ثلثة اجزاء ثلثها يخرج من ذلك الثقب معا منه يأخذ طريقه الى عضل الحلق واصل اللسان ليعاخذ الزوج السابع على فركها والقسم الثاني يجر الى عضل الكتف وما يقاربها ويثبت اكثر في العضلة المرصية التي على الكتف وهذا القسم صالح المختار وينقل معلقا الى يصل مقصدا واما القسم الثالث وهو عظم الانقسام الثلاثة فانه يجر الى الحصة في مصدر العرق المسبقي يكون مشدودة اليد مربوطا فاذا احادى الحجرة تفرعت منه شعب واقت العصبية الحنجري التي رشحها الخرق التي يشيل الحنجرة وعضا فيها فاذا جازت الحنجرة قصا عدها شعب تأت العصبية المتكسنة التي رشحها الخرق





مفارقة هذه الغشاء ان يثيبا ومنه كثر في التثيب والاعطال التي سببها في الصدور والطلب والرق والغرق الضارب في الغد ارب ١٥

ما يصعد يلتق بعروق وعصل اكتشف ليكون أقوى في نفسه وقد يحاط أيضا بعصل الصدغ وعصل الأذن من ظاهرها  
وأكثر تفرقة إنما هو في عضل الحزبين وأما الزوج الرابع فخرج من الشفة التي بين الثالثة والرابعة وينقسم كالذي قبله  
جزء مقدم وجزء وخر والجزء المتقدم منه صغير لذلك يحاط الخاص وقد قيل أنه قد يفرد منه شعبة كعص العنكبوت  
ممتدة على الرقبة السابعة إلى الأذن الثانية الحجاب الحجاب ما راع على شفي الحجاب المنصف للصدر والجزء الأكبر منه ينطفي في الخوا  
فيخورد في عمق العضل حتى يصل إلى السنان فيصل شعبا إلى العضل المشترك بين الراس والرقبة ثم يتخذ طريقا ينطفي  
الأقدام فيصل بعض الحزبين والأذنين في الجهتين وقد قيل أنه قد يفرد منه إلى الصلب وأما الزوج الخامس فخرج  
من الشفة التي بين الرابع والخامس وتفرع أيضا فرعين واحد الضرعين وهو المقدم وهو أصغرهما يأتي عض  
الحزبين وعصل تنكيس الراس وسائر العضل المشتركة للراس والرقبة والفرع الثاني ينقسم إلى شعبتين شعبة  
هي المتوسطة بين الفرع الأول وبين الشعبة الثانية تأت إلى الكف ويحاط لها شئ من السادس والسابع  
والشعبة الثانية يحاط شعبا من الخامس والسادس والسابع وينفذ إلى وسط الحجاب أما الزوج السادس فليس له والظاهر يخرج  
من سائر اللقبي على الولد والثامن فخرج في الشفة المشتركة بين فقرات الرقبة وأول فقرات الصلب حيث تنطفي شعبا اختلافها شديدا  
لكن أكثر السادس يأتي السطح من الكف وبعضه أكثر من البعض الذي من الرابع وأقل من البعض الذي الخامس في الحجاب السليم أكثر  
العضد إن كان من شعبة مما يأتي عضل الراس والعنق والصلب حاكبة لشعبة الخامس تأتي الحجاب أما الثامن فبعد اختلافها  
المصاحبة يأتي جلد الساعد والذراع وليس متباين الحجاب لكن الصابغ من السادس الحامية اليد الحجاب والكف ومن السابع الحجاب  
العضد وأما الذي يجيئ الساعد من الكف فهو من الثامن من غلوها باطل المماثل من فقرات الصدر أما التاسع الحجاب  
من هذه الأعصاب دون أعصاب النخاع التي دون هذه ليكون الوارد عليها ضحرا من مشرق فيحصل انقسامها  
وخصوصا إذا كان أول مقصدها هو العنقا المنصف للصدر ولم يكن أن يأتيها عصب النخاع على استقامة  
من غير انكسار يذو ثمة ولو كان جميع العصب المخرج إلى الحجاب نازلا من الدماغ لكان يبطي صلكه وإنما جعل  
متصل هذه الأعصاب من الحجاب وسطا لأنه يمكن بحسن انبعاثها وانتشارها فيه على عدل وسوية لو اتصل بغير  
دون الواسط وكان متصل بجميع المحيط وكان ذلك ناكسا لمخرج الواجب إذ كانت العضل إنما تقبل التفرع بالظهور  
ثم المحيط هو المتفرع من الحجاب فوجب أن يكون انقضاء العصب إليه لا ابتداء به ولما وجب أن يأتي الواسط وجب  
ضرورة فوجب أن يجيئ غششي وقاية فغشيت وقاية حامية تفصله عن انقضاء المنصف للصدر ونزل فتكنا عليه ولما كان  
نقل هذا العصب فغلا كذا جعل له عصبته مبدئية كثيرة لكي لا يبطل بآنة يليق المبدأ الواحد **الفصل الرابع في شرح**  
فقرات الصدر الأول من أزواجه مخرجه وهو بين الأول والثانية من فقرات الصدر وينقسم إلى جزئين اعظمهما تفرق  
وعصل الاضلاع وعصل الصلب وثانيهما يأتي ممتدا على الاضلاع الأول فيرافق ثامن عصب العنق ويتدان  
معا إلى اليدين حتى توافيا الساعد والكف والزوج الثاني يخرج من الشفة التي بين الشفة المذكورة فيتوجج  
منه إلى ظاهر العضد ويصله الحس وباقية مع سائر الأذواج الباقية يتجمع فيخرج عضل الكف الموضوع عليه  
من قدام يبرز من الرسغين ويكسب الأجزاء الوسطى من عظام الرسغين فيحاط لفقرات الصدر برفقته من موضع انقسامها بقس

الحركة لفصل عضل الصلب فما كان من هذه العصب نابتاً من قعر الصدر والشعب التي لا ياتي الكلف منه يأتي  
عضل الصلب والعصل التي فيما بين الاضلاع الختص الموضوعة خارج الصدر مما كان منبته من قعر الاضلاع الزوا  
فانما يأتي العضل التي فيما بين تلك الاضلاع وعضل البطن ويجري مع شعب هذه الاعصاب عروق صافية وسلكة  
ويدخل في حجابها الى الخلق **الفصل الخامس** في تشريح عضل القطن عضل القطن يشترك في انحاء جوف منها  
يأتي عضل الصلب وجو عضل البطن والعضل المستقيمة للصلب لكن الكفة العليا يحاط العصب النازلة من الصلع  
دون باقيها والزوجان السافلان يرسلان شعباً كباراً الى ناحية الساقين ويحاطها اشعبة من الزوج الثالث  
وشعبة من اول اعصاب العجز الان هاتين الشعبتين لا تحا ورافق مفصل الورك بل يتفرقان في عضلة وتلك الحما  
الى الساقين ويقارن عصب الحنرين والرجلين عصب اليدين وانها لا يجتمع كلها فثقل غائرة الى باطن اليد  
هيئة اتصال العضد بالكف كهية اتصال الفخذ بالورك ولا اتصاله منبت اعصابه كاتصال ذلك منبت اعصاب  
فخذ العصب يتوجه الى ناحية الساق اوجماً مختلفاً منه ما يستبط ومنه ما يستظهر ومنه ما يفوس من مستقر  
العضل ولما لم يكن للعضل التي منبت من ناحية عظم العانة طريق الى الرجلين من خلف اليدين ومن باطن الفخذين  
لكثرة تماها هناك من العضل والعروق اجري جزء من العصب الخاص بالعضل التي في الرجلين فانفذ في الجري  
الفخذ الى الخصيتين حتى يتوجه الى عظم العانة ثم يجرد الى العضل الزكية **الفصل السادس** في تشريح  
العجز والعصم الزوج الاول من العجز يحاط القطنية على ما قيل وبأ في الاضلاع والفرد المتأب من طريق  
يتفرق في عضل القعدة والقضيب نفسه وعضلة المثانة والرحم وغشاء البطن وفي الاجزاء الانسية الداخلة من  
عظم العانة والعضل السبعة من عظم العجز **الجملة الرابعة من التعليم الخامس** في تشريح  
**الفصل الاول** في صفة الشرايين العروق الصواب وهي شرايين خلقت الاواحدة منها ذات صفاتين  
اصليهما المستبطن اذ هو الملاق للضريان وحركة جوف الروح القوة المقصص صيانه واحواز وتقوية وعائنه  
منبت الشرايين هو من التجويف الا بيسر من تجويف القلب لان الامين من اقرب من الكبد فوجب ان يجعل مشغولاً  
بجذب الغذاء واستعماله **الفصل الثاني** في تشريح الشرايين الوريدية واول ما ينبت من التجويف الا بيسر  
احدها يأتي الوية وينقسم فيها لاستنشاق النسيم واصصال الدم الذي يغذي الوية الى الوية من القلب فان مرغذاه  
الوية هو القلب ومن القلب يصل الى الوية وضمت هذا النسيم هو من ارق اجزاء القلب وحيث يبيت فيه  
الاودرة اليه وهو ذو طبقة واحدة بخلاف سائر الشرايين ولهذا يسمى الشرايين الوريدية وانما خلق هذه الوية  
واحده ليكون اليين واليسر واطوع للانقباض والانقباض وليكون اطوع لترشح ما يرشح الى الوية من الدم  
اللطيف الجاوي الملامم كجهر الوية الذي قد تارب كمال المنضج في القلب ليس يحتاج الى فصل فنجعل كاحدها القلب  
في الوريد الا جوف الذي تذكره وخصوصاً اذ مكانه من القلب قريب فيأدى اليه قوة الحارة المنضجة  
وايضاً فان العضو الذي ينض في عضو منخيف لا يحشر مصادقه لذلك التخييف عند المنضج ان في

[illegible]

فاستغنى عن مجرى الدم لا يستغنى عنه في كل ما يجاري من الشرايين سائر الأعضاء الصلبة وما للوريد الشرياني الذي  
نذكره فانه وان كان مجرى الدم في الرية فانه يتجاوزها مما يلي الصلب وهذا الشريان الوريدي فانه يتفرق في بقية  
الرية ويغوص فيها وقد صار اجزاء وشعبا بل اذا فقس بين حاجتي هذا الشريان الى الوثانة والى السلامة المحلطة  
عليه الانبساط والافقباض ورشح ما يرشح منه وجذب الحاجة الى التسليس اصب منها الى المتوثيق والتخين وما  
الشريان الاخر وهو الاكبر في مجرى اسطحها البين والى ناول ما ينبت من القلب يسمى بهنبتين اكبرهما يستند حول  
القلب ويتفرق في اجزائه والاخر يستند في رية ويتفرق في التجويف الامين وما يبقى بعد الشعبتين فانه اذا انفصل  
قسمين قسم عظم مرشح للاخضر وقسم اصغر مرشح للاصعاد وانما خلق المرشح للاخضر لانه في مقدار على الاخر  
لانه يات احضاها اكثر عدد او اعظم مقدار وهو الأعضاء الموضوعة دون القلب وعلى مخرج او على غشية ثلاثة صلبة  
هي من اخل الخارج فلو كانت واحدة واشتد لما كان يبلغ النفعة المقصودة فيها الا بتعظيم مقدارها ومقدارها  
وكانت الحكة تشغل بها ولو كانت اربعة لصغرت جدا وتبطل منفعتها وان عظمت في مقدارها صغرت السلامة  
واما الشريان الوريدي فله غشاآن صلبان الداخل وانما اقصر على اثنين اذ ليس هناك من الحاجة الى احكام  
الكسور ما هنا بل الحاجة هنالك الى ايجانه اكثر ليسهل اندفاع النجار الدخان والدم الصاير الى الرية **الفصل**  
**الثالث** في تشريح الشريان الصاعد من جري اوركى واما الجرح الصاعد من جري اوركى فانه ينقسم القسمين  
اكبرهما ياخذ مصعدا نحو القلب ثم يتورب الى الجانب الايمن حتى اذا بلغ اللحم الرخو المتورث الذي هنالك انقسم ثلثة  
اقسام واثنان منها هما الشريانان المسمايان بالسايين ويصعدان عينة وديرة مع الواجبين العاشرين الذين  
نذكرهما بعد ويرافقهما في الانقسام على ما نذكره بعد واما القسم الثالث فيتفرق في القصور والاضلاع والى  
الخص والفقارات الست العليا من الرية وفي فواحي الترقوة حتى يلمح راس الكفت ثم يجاوزها الى العضلة البنية  
القسم الاصغر من قسمي اوركى الصاعد انه ياخذ الى ناحية الابط وينيضم لنفسام القسم الثالث من القسم الكبر  
**الفصل الرابع** في تشريح الشرايين السايين وكل واحد من الشرايين السايين ينقسم عند انحناءه الى  
الرقية القسمين قسم مقدم وواحد وخر والمقدم ينقسم قسمين قسم يستبطن ويأخذ الى اللسان والعضل الباطنة  
من عضل الفك الاسفل والقسم يستبطن ويتفرق الى ما يليه من الاذنين الى عضل الصدغين ويجاوزها بعد ان يجاوز  
فيهما شعبا كثيرة لعضلات الرية والى ما يليه من الاذنين الى عضل الصدغين ويجاوزها بعد ان يجاوز  
صه اياها اكثر الى الخواصر والى ما يليه من الاذنين الى عضل الصدغين ويجاوزها بعد ان يجاوز  
في ثلثة عظمين عند الاربعة الاضلاع والاربعة من الشرايين السايين الى الشكبل ويشق منها  
الى الكفة من فوق الى اسفل على ما يليه من الاذنين الى عضل الصدغين ويجاوزها بعد ان يجاوز  
في رية يركبها لينة ويتفرق في ثلثة ما يليه من الاذنين الى عضل الصدغين ويجاوزها بعد ان يجاوز  
الشرايين السايين والاربعة من الشرايين السايين الى الشكبل ويشق منها  
ما اعني الذي في الاذن الاربعة من الشرايين السايين الى الشكبل ويشق منها

[illegible]



الوريدية النازلة وأما صعوده فلهذا وزلت تلك كانت تلك ساقية صابة للدم الذي حصى اوضاعا وعينه المساقية  
ان يكون منسكس اطرافا واما هذه فاعلم كيفيد الروح والروح لطيف متحرك صاعد لا يحتاج الى تكليس وعكسه  
ينصب بل ان فعل ذلك ادى الى الخطا استفراخ الدم الذي يحوي الى عروق الروح في لان حوكه الروح الخ  
اسهل رعا في الروح من الحركة والمطاطة كنهائية في ان ينبت منه في الدماغ ما يحتاج اليه ويخضع ولهذا فرشت الشجرة  
تحت الدماغ فتد والدم الشريان والروح فيها ويتشبه بالمرح الدماغ في هذا النضج ثم يتصلص الى الدماغ على تدريج و  
موضوعة بين الخطين وبين الغشاء الصلب **الفصل الثاني** في تشريح الشريان النازل من اذركم واما  
القسم النازل فانه يعضل وكما على الاستقامة الى ان يتوكل على الفقرة الخامسة اذ وضعها بعد وضع راس القلب  
وهناك التوتة كالسند والدعامة لها ليحلى بينها وبين غطاء المصلب والمرى اذا بلغ ذلك الموضع ينحني  
يمينه وليمحكورة ثم استقل متعلقا بأغشية عند موافاة الحجاب للملاصقة وهذا الشريان النازل اذا بلغ  
الخامسة انحرى وانحد الى اسفل متدا على الصلب الى ان يبلغ عظم العجز وكلما حاذى الصدر ويترى يخلف فيها  
شعبة صغيرة دقيقة تفرق في وعاء الرية من الصدر وبأق أطرافه قصبة الرية ولا يزال يخلف عند كل فقرة  
بمرحبا بغير بصير الى ما بين الاضلاع والفتاح فاذا تجاوز الصدر تفرع منه شريانان يأتیان الحجاب ويتفرعان فيه يندو  
يسرة وبعد ذلك يخلف شريانان يفرق شعبة في المعدن والكبد والطحال ويخلص من الكبد شعبة الى المئدة وينبت  
بعد ذلك شريان يأتي الجدار التي حول العا الدرق في طولون ثم من بعد ذلك ينفصل منه ثلاثة شرايين الصغرى  
منها يخلص الكلية اليسرى ويتفرق في لفافتها وما يحيط بها من الاجسام ويغذيها الحياة والاخران يصيران الى  
الكلية اليمنى ليحذب الكلية منها مائة الدم فاعلم انهما كثيرا ما يجتذ بلاب من المعدة والامعاء وما غير ذلك ثم ينفصل شريانان  
يأتیان الاثنتين مقالة الى اليسرى منها يستصحب اما فطقة من الكلى الى الكلية اليسرى بل ربما كان منشأها من  
الخصية اليسرى فقط والتي يأتي اليه يكون منشأها من الشريان الاكبر في المئدة وربما استصحب شيئا مما يأتي  
الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان الكبير شرايين يتفرق في جدار العروق التي حول المعاء المستقيم وشعب  
يتفرق في الفتاح ويدخل في قلب الفقار وعروق يصير الى الخاضرتين واخرى يأتي الى الاثنتين ومن جملة هذا زوج صغير  
ينفصل الى القلب غير الذي نذكره بعد ذلك في الرجال والنساء ويخالط الامور ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ الفقرة  
انقسم مع الوريد الذي يصحب كما نذكره قسمين على هيئة اللام في حرف اليونانيين هكذا قسم يتأمن وقسم  
يتأيسر وكل منهما يعضل عظم العجز اخذ الى الفخذين وتصل هو افافتها الفخذ يخلف كل واحد منهما عرقا تاخذ الى المئدة  
والا السرة ويتلقيان عند السرة ويظهر ان في الاضعة ظهورا بيضا واما في السكتين فيكون قد خفيت اطرافها وهي اصلاهما  
فيستفرع منها عروق يتفرق في العضل الموضوعة على عظم العجز والذي يأتي منه المئدة ينقسم فيها واية اطراف القلب  
بما باقية في الروح من النساء وهزوج صغير واما الذكور لان الى الرجلين فاعلم ان شريانين في الفخذين شعبتين عظيمتين  
وحشا وانسابا والوحش في ايضا يصل الى الاضعة ويختلف مشابها في العضل الموضوعة هناك ثم يفرع ويصل منها الى القدم

شعبة كبيرة بنى الاجسام والسبات وليد الجن بقوه في اكثر اجزاء الرجل فيفد حمة تحت الشعب الوريد التي تدركها يد من هذه  
الاوراق الموردة كالآتيين من الكبد الى السرة ايمان الحجة وشعب الكبد الوريد والصاب النائد الى المفرة الحامسة وال  
الالة والمالك الى الابط والاسمان ترचित يتفرقان في السبكة والشيمة والتي في الحجاب النائد الى الكتف مع شعب التي في اليد  
والكبد والحبال والامعاء والذين يخرج من مرق البطن والعروق التي في عظم الفخذ واحدة واخر اوراق الشريان الوريد على الصلب على  
الشريان الوريد ليكون امتصا حاملا للانسرف واما في الاعضاء الظاهرة من الشريان فيخروج تحت الوريد ليكون استرواكن اوكبو  
الوريد بالحق وانما اصبت الشرايين الاوردة في الشرايين اوجها التي تلت الاوردة بالخشية الجبل الشرايين فيستقر فيما بينها من اعضاها  
ليسف كل واحد منها من اوجها الجبل الحامسة في الاوردة هي خمسة فصول الفصل الاول في صفة الاوردة اما المرق السالك  
فان صلبت جميعا من الكبد واول ما يبت من الكبد في تلك اوجها من الجانب المقعر اكثر منفعة في جزي الاوردة الى الكبد في الاوردة  
الجانب المحبب ومنفعة لصلال الغذاء من الكبد الى الاعضاء في اوجها الفصل الثاني في تشريح الوريد السمي الياب في تشريح  
المسبح الياب فقول ان الياب لا ينقسم طوله الفخذ في شريفي الكبد خمسة اقسام ويتشعب حتى ياتي اطراف الكبد المحببة وينتهي  
منها وديد الى المارة وهذه الشعب هي مثل اصول الشجرة النابتة تاخذ الفروع منبعا الى الطرف الذي في فقرها فانه كل مفصل من الكبد  
اقساما ثمانية فثمان منها اصغر من ستة هي اعظم واحد القسمين الصغيرين فيصل ينقل الماء السمي الى اقسام لجذب منها الغذاء  
وقد يتشعب منها شعب يتفرق في الجرم السمي بقدر من والقسم الثاني يتفرق في اسافل المعدة وعند البواب الذي في  
المعدة السافل لياخذ من الغذاء واما الستة الباقية فواحد منها تنصل الى الجانب المسطح من المعدة ليغذو طوله  
او باطن المعدة يلا في الغذاء الاول الذي فيه فيغذي في الملاقاة والقسم الثاني ياتي ناحية الطحال ليغذي الطحال  
ويتشعب منه قبل وصوله الى الطحال شعب يغذي والجرم السمي بقدر من اخر من اخر ما ينغذي في الطحال ثم ينصل الى الطحال  
مع اتصاله به يرجع منه شعبة صالحة ينقسم في الجانب الايسر من المعدة ليغذو واخا فخذ النافذ منه في الطحال وتو  
صعد منه جزء من جزء فالصاعد يتفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الطحال ليغذو والجزء الاخر يجرى  
حتى يوازي حدة المعدة ثم يخرج جزئين جزء يتفرق منه في ظاهر بياض المعدة ليغذو وجزء يغزو الى قعر المعدة  
ليدفع اليه الفضل العفص الخامس من السائل يخرج في الفضول ويدفع في المعدة المنبثقة للشهوة وقد كونا  
قبل واما الجزء الثاني منه فانه يخرج ايضا جزئين جزء منه يتفرق شعبة في النصف الاسفل من الطحال ليغذو  
ويكون الجزء الثاني لا الثرب فيتفرق فيه ليغذو والجزء الثالث عن الستة الاول ياخذ الى الجانب الايسر ويتفرق  
في جداول العروق التي حول الماء المستقيم ليمتص ما في الفضل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق  
كالشعر في بعضه يتوزع في ظاهره في حدة المعدة مقابلا للجزء الوارد على اليسار منها من جهة الطحال وبعضها يتوجه  
الى يمنة الشرب ويتفرق فيه مقابلا للجزء الوارد عليه من جهة اليسار من شعب العروق الطحال واما الخا من الستة  
فيتفرق في الجداول التي حول معاقولون ليأخذوا الغذاء والسادس كذلك اكثر ويتفرق حول الصائم وباقية  
حول اللقائف الدقيقة المتصلة بالاعور فيجذب الغذاء **الفصل الثالث** في تشريح الجوف وما يصعد

[illegible]





مير علي القضاة السيد وهو المسمى بالعلوي والذي بقى من الاشياء الاول الذي المشبه احد فرعيه هذه الاقسام  
 الكثيرة انه في بعض نحو الحق رتب ان يعين في ذلك ينقسم قسمين احدهما الوداج الظاهر والثاني الوداج العادي والوداج  
 الظاهر ينقسم كما يصعد من الترقوة قسمين احدهما كما يفصل يأخذ في القدام والجانب والثاني يأخذ اول القدام  
 ويساقل ثم يصعد ويصلو مستظهر انما من الترقوة ويسند بر على الترقوة ثم يصعد ويصلو مستظهر الترقوة  
 يلي بانقسم الاول فيخطاطه فيكون فيها الوداج الظاهر المعروف فيقال ان فيخطاط به يفصل عنه حرام احدهما يأخذ  
 عنه اثم فيقتل عنده منقطة الترقوتين في الموضع الفاضل والثاني يتورب مستظهر الحق ولا يتلافى في هذا  
 ويقترع من هذه الترقوتين شعبتين يكتسبت فيقول الحق لكنه قد يتفرع من هذا الوداج الثاني خاصة في جملة فروق  
 او في ثلثة محسوسات لها قدر وسائر هاتين محسوسات واحد هذه الامور قد يتفرع على الكف وهو للمسمى الكف في ثلثة  
 المقيبال واما ان عن عتبة هذا الكف فيز ما نزل الى اس الكف معا لكن احدهما يحتبس هناك ولا يجاوز به فيتفرع  
 فيه واما الثاني المتقدم احدهما يوزن الى اس السند ويتفرع هناك واما الكف فيوزن بها جميعا الى اس اليد  
 اما الوداج الظاهر بعد اختلاف فرديه فقد ينقسم باثنين فيساقط جوف منه ويتفرع شعبا صغيرا يتفرع في الكف  
 الى شعبتين فيقسم في الفخذ والامام في كل من في الشعب يتفرع حول اللسان في الظاهر  
 من اداء العنصل للوضوطة هذا والجزء الاخر يستظهر فيتفرع في الواضع التي يليه الراس والاثنين واما الوداج  
 العائز مانه يلزم المري ويصعد منه مستقيما ويخالف في مسلكه شعبا يخاط الشعب الاثني من الوداج الظاهر فيقسم  
 جميعها في المري والحجرة وجميع اجزاء العنصل العائزة وينفذ اخوه الى متفرع الدر الذي ويتفرع هناك منه فروع  
 يتفرع في المذماء التي بين الفقارة الاولى والثانية وياخذ منه عروق شعري الى عنق مفصل الواس والوقبة  
 يتفرع منه فروع ياتي الششاء الجليل للتحف وثاني ملتقى جبهتي الخف وتغوص هناك في الخف والباقي بعد  
 ارسال هذه الفروع ينفذ الجوف الخف في متفرع الدر الذي ويتفرع منه شعب في غشائي الدماغ ليعود وهما  
 وليربط الغشاء الصلب باحوله ونقطة ثم يبرز فيمير راجعا الى الجوف الخف ثم ينزل من الغشاء الرقيق الى الدماغ  
 ويتفرع فيتفرع في الضروب ويبرزها كخطاط الصفاق الشجين ويوديها الى الموضع الواسع هو الفضاء الذي  
 اليه الدم ويختص به ثم يتفرع عنه فيما بين الطافين ويسمي محصرة نادا قاربين هذا الشعب البطن الاوسط من  
 الدماغ اذا اجت الى الان فيسير عبر فاكها رايمتص من المحصرة ومجاور بها التي تيشعب صفها ثم يمتد من البطن الى  
 الى البطنين القدرين وبلا في الضارب الصاعدة هناك وينتج منها الغشاء المعروف بالشبكة الشمية **الفصل**  
**الوداج** في تشريح الكبد ردة التي على اليد اما الكف في منه وهو المقيبال فاول ما يتفرع منه اذا اخذ في العنصل  
 فيعرف في الجلود في الاجزاء الظاهرة من العنصل ثم بالقرب من مفصل المرفق ينقسم ثلثة اقسام احدها جليل **الفصل**  
 وهو قربة في ظاهر الزند الكبد ثم يقبل الى الحوضي وكذا الوردية الزند كما سفل ويتفرع في اسافل الى اجزاء الوحشية من السطح  
 والثاني ترجع الى المعطف المرفق في ظاهر الساعر ويحاطه شعبين لا يبطي فيكون نهما الكحل والثالث يمتد في الحوضي والشعبتين

[illegible]









هذه المذهب على الاستطالة والماسكة تخلقت لتسكن المانع فيما يتصرف في القوة المغيرة له المتأثرة منه وبفعل ذلك  
يليف موجب بها عائد المستعرض وأما الماسة فهي التي تحيل ما جازية الجاذبة واصسكة الماسكة القوام محياً لفعل  
القوة المغيرة فيه إلى فراج صالح للاستطالة إلى الثلاثية بالفعل هذا فعلها في المانع ويسمى هضماً وأما فعلها في  
الفضول فان تحيلها ان امكن الى هذه الهيئة ويسمى ايضاً هضماً او يسعمل سبيلها الى الاندفاع من العضو المنقبس  
فيه يفرغ من الدافعة بترقيق قوامها ان كان المانع العاطف وتقليطها ان كان المانع الوتة او تقطيعه ان كان المانع الكثرة  
وهذا الفعل يسمى المصالح وقد يقال المضم والمفتاح على سبيل الترادف وأما الدافعة فانها تدفع الفضل الباقى من  
الغذاء الذي لا يصلح للاخذ له او يفضل عن التقدير الكافي في الاعتناء ويستغنى عنها وافرغ من استعماله في الحجة  
المرادة مثل البقول وهذه القوة تدفع هذه الفضول اما من جهات ومنا فمعدتها كما واما ان لم يكن هناك  
منا فمعدتها فانها تدفع من العضو الماشرف الى العضو الاخر ومن الاصلب الى الاخرى واذا كانت جهة الدفع هي جهة  
ميل مادة الفضل لم تصفها القوة الدافعة عن تلك الجهة ما امكن وهذه القوى الطبيعية الاربع تحتلها  
الكيفيات الاربع الاول اغل الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة اما الحرارة فمعدتها بالحقيقة مشتركة الاربع  
واما البرودة فقد تحتل بعضها خدصة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات البرودة ان تكون مضادة لجميع  
القوى لان افعال جميع القوى هي بالحركات اما في الجذب والدفع فذلك ظاهر واما في المضم فان المضم يستعمل في  
اجزاء ما غلظ وكثف وجها مع مادي ولطف وهذه تحركات تفرقة وتريحية واما الماسكة فهي تفعل تحريك  
الليف الورب الى الهيئة من الاشتمال متفتحة والبرودة هي مهيئة محذرة مانعة عن جميع هذه الافعال الا انها تنفع  
في الامساك بالعرض بان تحبس الليف على هيئة الاشتمال الصالح فكون غير داخل في فعل القوة الماسكة  
بل هي مهيئة للآلة فهي تحتفظ بها فعلها واما الدافعة فتنتفع بالبرودة بما تقع من تحيل الريح المهيئة للدفع  
وبما تقع في تقليطها وبما يجمع الليف العريض العاصر ويكتشف وهذا ايضا مهيئة للآلة لاموتة في نفس الفضل  
فالبرودة انما يدخل في خدصة هذه القوى بالعرض ولودخل في نفس فعلها لاصرف ولا جهد الحركة واما اليبوسة فانها  
اليها فاضال قوى ثلث التاقلتان والماسكة اما التاقلتان وهما الجاذبة والدافعة فلما في اليبس من فعل  
تمكين من الاعتناء الذي لا بد منه في الحركة اعني حركه الروح الحاملة لهذه القوى نحو فعلها بما تدفع قوى  
ينعم عن مثله الاسترخاء الرطوبة اذا كان في جوهر الروح او في جوهر الآلة واما الماسكة فتلقبض واما الماشية  
فحاجتها الى الرطوبة ما من اذا تالست بين الكيفيات الفاعلة والمنفعله في حاجتها هذه القوى اليها صادفت  
الماسكة حاجتها الى اليبس فليس حاجتها الى الحرارة لان ماسكين الماسكة الكثرة فتحت بها الليف المور الى القبط لان تحركها  
وهي تحتاج فيها الى الحرارة قصيرة وسائر زمانها ماصروف الى الامساك والتكبير ولما كان فراج الصبيان  
اميل كثير الى الرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة واما الجاذبة فان حاجتها الى الحرارة اتشد من حاجتها الى اليبس لان  
الحرارة قد تغني في الجذب بل لان اكثر مدها فعلها هو التحريك وحاجتها الى التويج اشد من حاجتها الى التكبير

الكتاب

[illegible]

الاجزاء التي تتحرك باليسر تكون هذه القوة ليست تحتاج الحركة كثيرا فقط بل تحتاج الحركة قوية ولا يحتاج  
 يتم ما بفعل القوة الجاذبة كما في القناطر التي تجذب الحديد واما باضطراب الخلاء كما تجذب الماء في الزوايا  
 واما الحرارة تجذب السراج الزيت وان كان هذا القسم الثالث عند المحققين يرجع الى اضطراب الخلاء بل هو هو عينه فاذن في  
 كان مع القوة الجاذبة معا وتحرارة كان الجذب اقوى واما الدافعة فان حاجتها الى اليسر اقل من حاجتها الى القوة  
 والماسكة لانها لا تحتاج الى قبض الماسكة ولا لزوم الجاذبة وقبضها واخواتها على الجذب بامس الجذب من الاجزاء  
 به جذب الجزء الاخر وبالحكمة لا حاجة بالدافعة الى التمكن البتة بل الى التبريد والقليل لتكثيره في العصور والدفع لا يقدر  
 ما ينبغي به الالة فحافظة لهيئة شكل العصار والقبض كما في الماسكة زمانا طويلا وفي الجاذبة زمانا يسيرا ريث تلاحق جاذبة  
 الاجزاء فلها حاجتها الى اليسر قليلة واحوجها كلها الى الحرارة هي الحاضمة ولا حاجة لها الى اليسر من قبل فاجتاز  
 الى الوطونة لتسهيل الغذاء وتهيئ للنفق في المجاري والقبلي للاشكال وليس لفاكل ان يقول ان الوطونة لو كانت معينة  
 للمضغ لكان الصبيان لا يجر قواهم عن هضم الاشياء الصلبة فان الصبيان ليسوا يجر من عن ذلك والشبان يقدرون عليه  
 لهذا السبيل لسبله وهو المجانسة والبعث من المجانسة فما كان من الاشياء صلبا لم يجانس فراج الصبيان لم تقبل عليها  
 قواهم الحاضمة ولم تقبلها قواهم الماسكة ودفعتها بغير قواهم الدافعة واما الشبان فذلك موافق لما رجح صالح للتقدم  
 فيجتمع من هذه ان الماسكة تحتاج الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا طويلا والى معونة يسمي في الحركة والجاذبة  
 الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا يسيرا جدا والى معونة كثيرة في الحركة والدافعة الى قبض فقط من غير ثبات  
 يعتد به والى معونة على الحركة والحاضمة والى اذابة وتبريد فذلك يتفاوت هذه القوى في استعمالها الكيفيات  
 الرابع واحتياجها اليها **الفصل الرابع** في القوى الحيوانية واما القوة الحيوانية فيعنون بها القوة التي اذا  
 حصلت في الاعضاء هيئاتها لقبول قوة الحس والحركة وافعال الحيوة ويضيفون اليها حركات الخوف والغضب  
 يجدون في ذلك من الانقباض والانبساط العارضين للروح المنسوب الى هذه القوة ولنفس هذه الجملة فقول  
 انه كما يتولد من كائنات الا خلاص بحسب مرجح مبحر كثير هو العضو وجزء من العضو فقد يتولد من تجاذبه الا  
 ولطائفها بحسب مرجح ما جوه لطيف هو الروح وكان الكبد عند اطباء معدن لتولد الاول كذلك لقلب  
 معدن لتولد الثاني وهذا الروح اذا حدث على مزاجه الذي ينبغي ان يكون لما استعداد لقبول قوة تلك القوة  
 تغد اعضا كلها لقبول القوى الاخرى النفسانية وغيرها والقوى النفسانية لا يحدث في الروح والاعضاء المعدن  
 حدثت هذه القوى وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوى فهو حي لا ترى العضو  
 الحذر والعضو المفلوج فانه في الحال القوة الحس والحركة المرجح فيه يمنع عن قبولها ارسدة عارضة بغير المداع وبينة في  
 المنصاف المنبثة فيه وهو مع ذلك حي والعضو الذي يمرض له الموت فاقد للحس والحركة وبغيره ان يفسد ويضم  
 فاذن في العضو المفلوج قوة تحفظ حيوته حتى اذا زال العائق فاض اليه قوة الحس والحركة وكان مستعدا لقبولها  
 بسبب صحة القوة الحيوانية فيروا اما المانع هو الذي يمنع عن قبولها بالفعل ولا كذلك العضو الميت وليس هذا

الاجزاء التي تتحرك باليسر تكون هذه القوة ليست تحتاج الحركة كثيرا فقط بل تحتاج الحركة قوية ولا يحتاج  
 يتم ما بفعل القوة الجاذبة كما في القناطر التي تجذب الحديد واما باضطراب الخلاء كما تجذب الماء في الزوايا  
 واما الحرارة تجذب السراج الزيت وان كان هذا القسم الثالث عند المحققين يرجع الى اضطراب الخلاء بل هو هو عينه فاذن في  
 كان مع القوة الجاذبة معا وتحرارة كان الجذب اقوى واما الدافعة فان حاجتها الى اليسر اقل من حاجتها الى القوة  
 والماسكة لانها لا تحتاج الى قبض الماسكة ولا لزوم الجاذبة وقبضها واخواتها على الجذب بامس الجذب من الاجزاء  
 به جذب الجزء الاخر وبالحكمة لا حاجة بالدافعة الى التمكن البتة بل الى التبريد والقليل لتكثيره في العصور والدفع لا يقدر  
 ما ينبغي به الالة فحافظة لهيئة شكل العصار والقبض كما في الماسكة زمانا طويلا وفي الجاذبة زمانا يسيرا ريث تلاحق جاذبة  
 الاجزاء فلها حاجتها الى اليسر قليلة واحوجها كلها الى الحرارة هي الحاضمة ولا حاجة لها الى اليسر من قبل فاجتاز  
 الى الوطونة لتسهيل الغذاء وتهيئ للنفق في المجاري والقبلي للاشكال وليس لفاكل ان يقول ان الوطونة لو كانت معينة  
 للمضغ لكان الصبيان لا يجر قواهم عن هضم الاشياء الصلبة فان الصبيان ليسوا يجر من عن ذلك والشبان يقدرون عليه  
 لهذا السبيل لسبله وهو المجانسة والبعث من المجانسة فما كان من الاشياء صلبا لم يجانس فراج الصبيان لم تقبل عليها  
 قواهم الحاضمة ولم تقبلها قواهم الماسكة ودفعتها بغير قواهم الدافعة واما الشبان فذلك موافق لما رجح صالح للتقدم  
 فيجتمع من هذه ان الماسكة تحتاج الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا طويلا والى معونة يسمي في الحركة والجاذبة  
 الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا يسيرا جدا والى معونة كثيرة في الحركة والدافعة الى قبض فقط من غير ثبات  
 يعتد به والى معونة على الحركة والحاضمة والى اذابة وتبريد فذلك يتفاوت هذه القوى في استعمالها الكيفيات  
 الرابع واحتياجها اليها **الفصل الرابع** في القوى الحيوانية واما القوة الحيوانية فيعنون بها القوة التي اذا  
 حصلت في الاعضاء هيئاتها لقبول قوة الحس والحركة وافعال الحيوة ويضيفون اليها حركات الخوف والغضب  
 يجدون في ذلك من الانقباض والانبساط العارضين للروح المنسوب الى هذه القوة ولنفس هذه الجملة فقول  
 انه كما يتولد من كائنات الا خلاص بحسب مرجح مبحر كثير هو العضو وجزء من العضو فقد يتولد من تجاذبه الا  
 ولطائفها بحسب مرجح ما جوه لطيف هو الروح وكان الكبد عند اطباء معدن لتولد الاول كذلك لقلب  
 معدن لتولد الثاني وهذا الروح اذا حدث على مزاجه الذي ينبغي ان يكون لما استعداد لقبول قوة تلك القوة  
 تغد اعضا كلها لقبول القوى الاخرى النفسانية وغيرها والقوى النفسانية لا يحدث في الروح والاعضاء المعدن  
 حدثت هذه القوى وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوى فهو حي لا ترى العضو  
 الحذر والعضو المفلوج فانه في الحال القوة الحس والحركة المرجح فيه يمنع عن قبولها ارسدة عارضة بغير المداع وبينة في  
 المنصاف المنبثة فيه وهو مع ذلك حي والعضو الذي يمرض له الموت فاقد للحس والحركة وبغيره ان يفسد ويضم  
 فاذن في العضو المفلوج قوة تحفظ حيوته حتى اذا زال العائق فاض اليه قوة الحس والحركة وكان مستعدا لقبولها  
 بسبب صحة القوة الحيوانية فيروا اما المانع هو الذي يمنع عن قبولها بالفعل ولا كذلك العضو الميت وليس هذا

الاجزاء التي تتحرك باليسر تكون هذه القوة ليست تحتاج الحركة كثيرا فقط بل تحتاج الحركة قوية ولا يحتاج  
 يتم ما بفعل القوة الجاذبة كما في القناطر التي تجذب الحديد واما باضطراب الخلاء كما تجذب الماء في الزوايا  
 واما الحرارة تجذب السراج الزيت وان كان هذا القسم الثالث عند المحققين يرجع الى اضطراب الخلاء بل هو هو عينه فاذن في  
 كان مع القوة الجاذبة معا وتحرارة كان الجذب اقوى واما الدافعة فان حاجتها الى اليسر اقل من حاجتها الى القوة  
 والماسكة لانها لا تحتاج الى قبض الماسكة ولا لزوم الجاذبة وقبضها واخواتها على الجذب بامس الجذب من الاجزاء  
 به جذب الجزء الاخر وبالحكمة لا حاجة بالدافعة الى التمكن البتة بل الى التبريد والقليل لتكثيره في العصور والدفع لا يقدر  
 ما ينبغي به الالة فحافظة لهيئة شكل العصار والقبض كما في الماسكة زمانا طويلا وفي الجاذبة زمانا يسيرا ريث تلاحق جاذبة  
 الاجزاء فلها حاجتها الى اليسر قليلة واحوجها كلها الى الحرارة هي الحاضمة ولا حاجة لها الى اليسر من قبل فاجتاز  
 الى الوطونة لتسهيل الغذاء وتهيئ للنفق في المجاري والقبلي للاشكال وليس لفاكل ان يقول ان الوطونة لو كانت معينة  
 للمضغ لكان الصبيان لا يجر قواهم عن هضم الاشياء الصلبة فان الصبيان ليسوا يجر من عن ذلك والشبان يقدرون عليه  
 لهذا السبيل لسبله وهو المجانسة والبعث من المجانسة فما كان من الاشياء صلبا لم يجانس فراج الصبيان لم تقبل عليها  
 قواهم الحاضمة ولم تقبلها قواهم الماسكة ودفعتها بغير قواهم الدافعة واما الشبان فذلك موافق لما رجح صالح للتقدم  
 فيجتمع من هذه ان الماسكة تحتاج الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا طويلا والى معونة يسمي في الحركة والجاذبة  
 الى قبض والثبات هيئة قبض زمانا يسيرا جدا والى معونة كثيرة في الحركة والدافعة الى قبض فقط من غير ثبات  
 يعتد به والى معونة على الحركة والحاضمة والى اذابة وتبريد فذلك يتفاوت هذه القوى في استعمالها الكيفيات  
 الرابع واحتياجها اليها **الفصل الرابع** في القوى الحيوانية واما القوة الحيوانية فيعنون بها القوة التي اذا  
 حصلت في الاعضاء هيئاتها لقبول قوة الحس والحركة وافعال الحيوة ويضيفون اليها حركات الخوف والغضب  
 يجدون في ذلك من الانقباض والانبساط العارضين للروح المنسوب الى هذه القوة ولنفس هذه الجملة فقول  
 انه كما يتولد من كائنات الا خلاص بحسب مرجح مبحر كثير هو العضو وجزء من العضو فقد يتولد من تجاذبه الا  
 ولطائفها بحسب مرجح ما جوه لطيف هو الروح وكان الكبد عند اطباء معدن لتولد الاول كذلك لقلب  
 معدن لتولد الثاني وهذا الروح اذا حدث على مزاجه الذي ينبغي ان يكون لما استعداد لقبول قوة تلك القوة  
 تغد اعضا كلها لقبول القوى الاخرى النفسانية وغيرها والقوى النفسانية لا يحدث في الروح والاعضاء المعدن  
 حدثت هذه القوى وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوى فهو حي لا ترى العضو  
 الحذر والعضو المفلوج فانه في الحال القوة الحس والحركة المرجح فيه يمنع عن قبولها ارسدة عارضة بغير المداع وبينة في  
 المنصاف المنبثة فيه وهو مع ذلك حي والعضو الذي يمرض له الموت فاقد للحس والحركة وبغيره ان يفسد ويضم  
 فاذن في العضو المفلوج قوة تحفظ حيوته حتى اذا زال العائق فاض اليه قوة الحس والحركة وكان مستعدا لقبولها  
 بسبب صحة القوة الحيوانية فيروا اما المانع هو الذي يمنع عن قبولها بالفعل ولا كذلك العضو الميت وليس هذا



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

قوله قوله انما كان في ذلك لعل  
قوله قوله انما كان في ذلك لعل

[illegible]



[illegible]

[illegible]

في الشرايين او في الاوردنة هي انما ان يعرضها فيسقي قطعا وفصلا او ينقطع تحتها او يمتدحها كسبي صديقا او يمتدحها  
ذلك على سبيل تقسيمها فبعضها يمتدحها وتسمى الشرايين ولم يمتدحها وكان الدم يسيل منه الى الفضل الذي هو  
حتى على ذلك الفضل واذا عصر عاد الى العرق سمي ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل الفجار شرايين واعلم انه ليس كل عضو  
يحتل اغلال الفرد فان القلب لا يمتدحها ويكسب اليوت وامان في الاغشية الخبيثي فحقا وامان وقع بين جوفين  
عضو كبر فيفصل احدهما عن الاخر من غير ان يبال العضو المستأجرة او تفرق اتصال فيسقي اتصالا ولا يمتدحها  
واذا كان ذلك في عصب زالعن موضعه سمي فكا وقد يكون تفرق الاتصال في الجفاد فيتوسع وقد يكون في غشاء الجفاد  
فيحدث مجاري لم تكن وروا الاتصال وانفجره ونحو اذا وقع في عضو جيل المراج صلح بستره وان وقع في عضو  
ردي المراج استعصى جينا ولا سيما في ايدان مثل ايدان الذين هم الاستسقاء وسوء التقنية والحزام واعلم ان  
الفروخ الصيفية اذا انطابت وقمت الى الاكل وانت ستجد في كتب التفصيل استقصاء الامم تفرق  
الاتصال متوخا اليها **الفصل الخامس** في الامراض المركبة فاما الامراض المركبة فلنقتل فيها ايضا  
كلما نقول اننا لسنا في الامراض المركبة اي امراض اتفقت مجتمعة بل الامراض التي اذا اجتمعت حدثت من جملتها  
شي هو مرض واحد وهذا هو مثل الورم والبثور من جنس الودم فان البثور واورام صغار كما ان الودم شؤ  
كبار والودم يوجد فيه اجناس الامراض كلها فيوجد فيه مرض المراج لانه لورم او يحدث من سوء مزاج  
مع مادة ويوجد فيه مرض الهيئة من التركيب فانه لورم الاوهناك افة في الشلل والمقدار وربما كان معه  
امراض الوضع ويوجد فيه المرض المشترك وهو تفرق الاتصال فانه لورم الاوهناك تفرق الاتصال فانه  
لا شك انه قد يتفرق الاتصال لما انضبت المواد الفضلية الى العضو لورم وسكنت بيل جوائه متفرقة بعضها من  
بعض حتى لا تلتصقا اصكتة والودم يمرض للامضاء البنية وقد يمرض شي شبيه بالورم في العظام فينقل  
لجميعها ويبرد لدرطوتها ولا يفرق ان يكون القابل للزيادة بالخذاء يقبلها بالفضل اذا نفذ فيه او حدث  
فيه وكل ورم ليس له سبب بادئ سببه اليد في تضمن انتقال مادة من عضو الى عضو فحتم وكسبي نزلة وربما كان  
السبب المادي الذي يتولد منه الاورام والبثور ومنها في اخلاط اخرى غير موزونة في كيفية افاذا استغرت  
الاخلاط الجيدة في وجع من الاستفراخ اما الطبيعي كما يمرض للنفس في الارضاع واما غير الطبيعي كما يمرض للحاجة  
فنبيل وما عداها بقيت تلك الاخلاط الودية خالصة صرفة فتأدي بها الطبع فذهبا وربما كان وجع ذهبا  
الى الجفاد فحدثت اورام وشور والاورام قد ينفصل بعضه عن بعضها الا ان اولي فصولها بالاعتبار هي الفصول الكائنة  
عن اسبابها وهي المواد التي تكون فيها الاورام والمواد التي تكون عضوا الاورام ستة الاخلاط الاربعة والمائية  
الريحية فالورم اما ان يكون حادرا واما ان يكون ولا ينبغي ان يظن ان الورم الحاد هو الكائن عن دم او من قطبل  
عن كل مادة كانت حارة تجوهرها او عرض لها الحرارة بالعفونة وان كانت هذه الاجناس ايضا قد ينقسم بحسب  
انقسام انواع كل مادة وذلك بالتدريج النوعي في الاورام اولى وبعدها ان يسمى الدوى المحض فلهذا في الودم

[illegible]

کتابخانه



[illegible]



مرضاً كثيراً ثم البدن المريض في الغاية وكل مرض إما مسلم وإما غير مسلم والمسلم هو المرض الذي لا عائق عن معالجته كما ينبغي  
وغير المسلم هو الذي يقترن به عائق لا يرضى خصوصاً تدبيره مثل الصلابة إذا قارنته النزلة. واعلم أن المرض الخامس  
المزاج والنس والفضل أقل خطراً من الذي لا يناسبه ولا يحدث الا عن عظم سببه واعلم أن أمراض كل فصل يرجى انجيل  
في صده من الفصل واعلم أن من الأمراض أمراضاً ينتقل إلى أمراض أخرى ويقطع هي ويكون فيها خيرة فيكون  
مرض واحد شفا من أمراض أخرى مثل الربيع فإنه كثيراً ما يشفي من الصرع والقرص والدوالي وأوجاع المفاصل  
والجرب والحكة والبثور ومن التشنج وكذلك الذرب من الرمى ومن نزول الأمعاء ومن فوات الجنين  
وكن ذلك انفتاح عروق المقعدة يتبع من كل مرض سواي ومن وجع الورك ومن وجع الكلى ولا حصر  
وقد ينتقل بعض الأمراض إلى أمراض أخرى فيصير الحال لذلك أشد حدة مثل انتقال ذات  
الجنين إلى اب الروية وانتقال قرانتهس إلى ليشنغس ومن الأمراض أمراض معدية مثل الجذام والحمى  
الجديدة والحمى الوبائية والقروح العفنة وخصوصاً إذا ضاقت المساكن وكذلك إذا كان المجاور في  
اسفل الريح ومثل الرمى وخصوصاً إلى متاملة بعينه ومثل الضرر حتى أن تخيل  
الحامض يفعل مثل السيل ومثل البرص ومثل الأمراض ومن الأمراض أمراض ينتوارث  
في النسل مثل البرص والقرع الطبيعي والسل والقرص والجذام ومن الأمراض أمراض  
جنسية يخص بقيلة أو سكان ناجية أو كية فيهم واعلم أن ضعف الأعضاء تابع لسوء المزاج ولضعف البنية  
**التعليم الثاني** من الفن الثاني وهو جملتان الأولى في الأشياء التي تحدث عن سبب سبب الأسباب  
العامة وهي تسعة عشر فضلاً **الفصل الأول** قول كني في الأسباب أسباب أحوال البدن وهي الثلاثة المذكورة  
وقد قد صنادكرها عن الصحة والمرض والحالة المتوسطة بينهما ثلاثة السابقة والبادية والواصلة وتشارك  
السابقة والواصلة في أعماق الأمور بدنية أعني خلطية أو فراجية أو تركيبة والاسباب البادية هي أمور خارجة عن جوهر  
البدن أما موجبة أجسام حاجزة مثل ما يحدث عن الضرب وسحقية الجوع والطعام الحار والبارد والوارد في على البدن  
وأما من جهة النفس فإن النفس شيء خروفي البدن مثل ما يحدث عن الغضب والخوف وما أشبههما والاسباب  
السابقة والبادية تشارك في أنه قد يكون بينهما وبين هذه الأحوال واسطة ما والاسباب الواصلة قد تشارك  
في أنه قد لا يكون بينهما وبين الحالة المذكورة واسطة لكن الأسباب السابقة تنفصل عن الأسباب الواصلة بأن  
الاسباب السابقة لا يليها الحالة بل بينهما أسباب أخرى أقرب إلى الحالة من السابقة تنفصل من البادية بأنها بدنية  
وأحياناً بأن الأسباب السابقة تكون بينهما وبين الحالة واسطة كآفة والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك و  
الاسباب الواصلة تنفصل من الأسباب البادية بأنها بدنية وأحياناً بأن الأسباب الواصلة لا تكون بينهما وبين الحالة  
واسطة البنية والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك بل الأمراض فيها ممكنة فالاسباب السابقة هي أسباب بدنية  
أعني خلطية وفراجية وتركيبية هي الموجبة للحالة أحياناً غير أولى أعني وجهاً واسطة والاسباب الواصلة أسباباً

نیفہ انعام  
نیفہ انعام  
نیفہ انعام

امان لا يمين  
الحادي

پیشو

ان انا وحيد  
اسمى وحيد

الانفصال

بسم الله الرحمن الرحيم

44

五

24

۱۲۵  
افلا سبیل

من ذكركم

شیخ منیر الدین

باب اول

۱۲۹۵





المراج الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 طبيعية وتغيرات خاصة عن المجرى الطبيعي مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفضلية فانه يستحيل عند كل فصل  
 الى مخرج اخر **الفصل الثالث** في طباع الفضل وعلم ان هذه الفضل عند الاطباء غير ما عند الخجين فان الفضل  
 الاربعة عند الخجين هي اربعة انتقالات الشمس في ربع من فلك البروج مبتدئة من النقطة الوبعية واما عند  
 الاطباء فان الربيع هو الزمان الذي لا يخرج في البلاد المعتدلة الى ادناء يعتد به من البرد او ترويح يعتد به من الحر  
 يكون فيه ابتداء خشوع الاشجار وان يكون زمان ما بين الاستواء الربيعي او قبله او بعده بقليل الى حصول الشمس  
 نصف من البرد ويكون الخريف هو المقابل في مثل بلاد تارخوذ في بلاد اخرى ان تقدم الربيع وتباخر الخريف والصيف هو جميع الزمان الحار  
 الشتاء هو جميع الزمان البارد فيكون زمان الربيع والخريف كل واحد منهما عند كل طباع اقصر من كل واحد من الصيف والشتاء واما مقابل  
 للصيف او اقل الاكثر منه فيجب ان يكون الربيع زمان اكثار واستدانة الثمار والخريف زمان تغير لون الورق وابتداء سقوطه وما  
 سواهما شتا وصيف فقولنا ان مخرج الربيع وهو المراج المعتدل وليس على ما نحن عليه في حار وطبع تحقيق ذلك بكنه هو المخرج الطبيعي  
 بل ليس ان الربيع معتدل والصيف حار القرب الشمس من سمت الرأس وقوة الشعاع والناقص عنها الذي يتوهم انهما  
 في الصيف اما على واما كما ذكره جده واما ناكسته على اعقابها في الخطوط التي تقصده فيها فيكشف عنها الشعاع  
 سبب ذلك في الحقيقة هو ان مسقط شعاع الشمس ما هو غير ان مسقط السهم المستوي انما هو منحنى كانه ينفذ من  
 جرم الشمس كما هو كما ذكره واهو غير ان البسيط والمحيط والمقارب للخط وان قوته عند جهة اذا انما يتوجه اليه من الاطراف كلها  
 واما كما يلي الاطراف فهو اضعف ونحن في الصيف واقفون في السهم او تقرب منه ويديم ذلك علينا سكان العروض الشمالية  
 وفي الشتاء بحيث يقرب من المحيط ولذلك ما يكون النقص في الصيف اذ ومع ان المسافة من مقامنا الى مقام الشمس  
 في قرب او جهتها بعد اما نسبة هذا القرب لبعثتين في البحر التي هي البحر والارض من الفلسفة واما تحقيق استدلالنا في شتاء  
 الصيف فهو تبين في الجزء الطبيعي من الفلسفة والمصنف مع انه حار فهو ايضا يابس لتحلل الرطوبة فيه من شدة الحرارة  
 وتحلل جوه الهواء وشدة كلفة الطبيعة النارية ولقلة ما يقع فيه من الاندواء والاصطار والشتاء بارد وطبع البصر  
 الملل واما الخريف فان الحر يكون قد انقضى فيه والبرد لم يستحكم بعد وكان قد حصلنا في الوسط من البعد بين السهم  
 وبين المحيط ناذن هو قريب من الاعتدال في الحر والبرد الا انه غير معتدل في الرطوبة واليبوسة وكيف الشمس قد  
 جففت الهواء ولم يحدث بعد من الملل الرطبة ما يقابل تحجيف العلة المحققة وليس الحال في التبريد كالحال  
 في الترطيب لان الاستحالة الى البرودة تكون بصحة والاستحالة الى الرطوبة لا تكون بتلك المصحة وايضا  
 ليست الاستحالة الى الرطوبة بالبرد كالاستحالة الى الجفاف بالحر لان الاستحالة الى الجفاف بالحر تكون بسهولة  
 فان ادنى الحر يحفف وليس ادنى البرد يربط بل ربما كان ادنى الحر اقوى في الترطيب اذ ادنى المادة من ادنى البرد  
 فيه لان ادنى الحر يجر ولا يجلل وليس ادنى البرد يكثف ويحفظ ويجمع ولهذا ليس حال بقا الربيع على رطوبة المسالك  
 بقا الخريف على يبوسة الصيف فان رطوبة الربيع يعتدل بالحر زمان لا يعتدل فيه يبوسة الخريف بالبرد زمان

قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة

٤٩  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة

قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة  
 قولنا الروح هو فاعل للصحة وحافظ اياها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات عسيرة





三

ایک کتب خانہ

سید الفیاض  
میرزا ابوالفتح

مجلس الشورى

مجلس شورای اسلامی

مكتبة

بیتان علی بن ابی طالب

*(Signature)*

*(Signature)*

الطف فجيء وتقول ان الهواء السد في الفخل فيقبل الحار والبارد اسرع وكذا لك الماء الشديد الفخل ولهذا انما صنعت الماء  
عرضة للجفاف وكان اسرع جفافا من البارود لفق الجبريد فيه الفخل على ان لا يلبس الحار من الربيع ما تحترق من الربيع الحار فالحريف لان الماء  
في الربيع مستغلة من البرد الى الحار متعوق للبرد وفي الحريف بالصدوع على ان الحريف متوجه الى الشتاء والربيع مستغلة  
واعلم ان اختلاف الفضل فيثير في كل اقليم ضربا من الامراض ويجب على الطبيب ان يتعرف ذلك في كل اقليم حتى  
يكون الاختيار والعقد بالبدن ميسرا عليه وقد يشبه اليوم الواحد ايضا بعض الفضل دون بعض في الايام  
شتوى ومنها ما هو صيفي ومنها هو خريف في شتوى ويبرد في يوم واحد **الفصل الرابع** في احكام الفضل  
وتفاوتها كل فضل يوافق من به مزاج صحي مناسب له ويخالف من به سوء مزاج مناسب لما اذا عرض خروج من  
الاعتدال جدا فيخالف المناسب وغير المناسب بما يقص من القوة وايضا فان كل فضل يوافق المزاج المرضي  
للضاد له واذا خرج فضلان عن طبيعتهما وكان مع ذلك خرجت متضادا ثم لم يقع اثرهما متماذا مثل ان يكون الشتاء  
كان جنوبيا وفور عليه ربيع مثالي كان الحار في الشتاء بالاول موافقا للارواح معدة لها فان الربيع يتبدل في جملتها  
وكذا ان كان الشتاء باردا والربيع رطبا جدا فان الربيع يتبدل في شتاء ومالم يفرط الرطوبة ولم يغل الزمان  
لم يتغير فكل الاعتدال الى التزليب الضار تغير الزمان في فصل واحد اقل جليا للربيع من تغير في فصل كبير  
جاليا للربيع ليس تغير في فصل واحد كالمناجنية الغير الاول على ما ذكرنا في اول امرجة الهواء ان يستحيل الى الفصول فالحار  
الهواء الحار والرطب واكثر ما يضر تيزت الهواء انا هو في الاماكن المختلفة الموضع والماثرة وتقل في المستوية  
والعالية خصوصا ويجوز ان يكون الفصل في ترو على واجبا انها تكون الصيف حارا والشتاء باردا وكذا كل فضل  
فان اخرجت ذلك فكثيرا ما يكون سببا لمرض في السنة المستمرة الفضل على كيفية واحدة ستة ودية مثل ان يكون  
جميع السنة مطبا او باردا او باردا فان مثل هذه السنة تكون كثيرة الامراض المناسبة لكيفية تميزها فيقول مدها  
فان الفصل الواحد يثير المرض اللات في فكيف السنة مثل ان الفصل البارد اذا وجد بدنا ينافي حرك الصرع والقاع  
السكتة واللقوق والمشيخ وما يشبه ذلك والفضل الحار اذا وجد بدنا صفر او انما الجفون والحجات الحادة والاولم  
في الحارة فكيف اذا استمرت السنة على طبع الفضل واذا استعملت الشتاء استعملت الامراض الشتوية وان استعملت الصيف  
استعملت الامراض الصيفية وتغيرت الامراض التي كانت قبلها حكم الفضل واما طالع فضل كثير فاما مرضه خصوصا  
الضعيف والحريف واعلم ان انقلاب الفضل لا يثير ايلس هو سبب الزمان لا ترو مان بل لما يتغير معه من الكيفية هو  
ناثير عظيم في تغير الاموال وكذا في تغير الهواء في يوم واحد من تحولي بردي لغير متصا كما في ابلان واصحوا  
هوايا يكون الحريف حار والشتاء معتدلا ليس عادما للبرد ولكن غير مفرط فيه بالقياس الى الملة وان جاء الربيع طرا  
ولم يغل الضيف عن مطر فهو صحر ما يكون **الفصل الخامس** في ما ينجي من الحار والبارد في الجو هو الهواء  
الذي ليس في العلة من الاخرة شئ غريب وهو مكشوف للشمس في جملتها والشفرة التي لا يكون  
حالي ملبصيب الهواء فتاوعام فيكون المكشوف اقبل من الغيوم والحجب في غير ذلك فان المكشوف افضل فكل الهواء

[illegible]

في موضع زنا  
على الطهارة لا يؤخذ من الغسل  
يكون أقل من ثوب



[illegible]





الفصل الثامن

في تأثير النجوم السماوية العريضة التي ليست بمضادة للحرى المبيح جدا ويجل في كل  
الان القول في سائر النجوم الغير الطبيعية للحرى لا المضادة للطبيعية التي تعرض بحسب امور سماوية واصرار  
فقد اوما تلاك كثير منها في ذكر الفضول فاما البنايات التابعة للاهور السماوية فمثل ما عرض حسب النجوم  
فانها تارة يجتمع كثير من النجوم في جهة واحدة واجزاء مجتمعة مع الشمس فيوجب ذلك اخراط النسخ فيما يماضيه  
من الرؤس او تقرب منه وتارة يتباعد عن سمت الرأس بعدا كثيرا فينقص من السخينة وليس تأثيرها المستمر  
في السخينة كذا تأثير دوران المسامنة او المقابلة واما الاضواء الارضية فبعضها يسبب عروق في البلاد و  
بعضها يسبب ارتفاع بقعة البلاد وانخفاضها وبعضها يسبب الجبال وبعضها يسبب البحار وبعضها يسبب  
الرياح وبعضها يسبب القترية فاما الكائن بسبب المروض فان كل بلد يقارب مدار الرأس السرطان في الشمال  
او مدار رأس الجدي في الجنوب فكلما سمي صيفا من الذي يقع تحت خط الاستواء او الى الشمال وجب ان  
يصدق قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم قريبة الى الاعتدال وذلك لان السبب في  
المسخ هناك هو سبب واحد وهو مسامنة الشمس للرأس وهذه المسامنة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في  
المسامنة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشد منه في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في  
آخر السرطان واكثر الاشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اذا انضمت عن رأس  
السرطان الى حد ما هو دونه في الميل اشد سخية افعلا اذا كانت في مثل ذلك المحرور في الليل ولم يبلغ بعد رأس  
السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياما قليلة ثم يتباعد بعد ذلك  
تزايد اجزاء الميل عند الحقدتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم يوتعد المنقلبين  
حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا سائر ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مددة فتفتق  
الا سخية ان فيجانب يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما  
يكون بعد عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجات ولا يكون المحرور خط الاستواء بل ان  
نوجب المسامنة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال  
الشرقي فاما يوجب اعتدال عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلد  
بحد من الارض او غور فان الموضع في الغور اسخى اربا والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض  
من الجو الذي سخن فيه اسخى لا شتداد شعاع الشمس قرب الارض وما يقرب عن الارض هو السبب فيه  
صيني في الجزء الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كله كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكائن  
بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي  
تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر  
الما دونه والآخر من جهة حيا اوجعها وتسلطها اوجعها اما الاول فمثل ان يكون الجبل في ارضها ليا متصلا  
بجانب الارض

في قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم قريبة الى الاعتدال وذلك لان السبب في المسخ هناك هو سبب واحد وهو مسامنة الشمس للرأس وهذه المسامنة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المسامنة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشد منه في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في آخر السرطان واكثر الاشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اذا انضمت عن رأس السرطان الى حد ما هو دونه في الميل اشد سخية افعلا اذا كانت في مثل ذلك المحرور في الليل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياما قليلة ثم يتباعد بعد ذلك تزايد اجزاء الميل عند الحقدتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم يوتعد المنقلبين حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا سائر ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مددة فتفتق الا سخية ان فيجانب يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما يكون بعد عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجات ولا يكون المحرور خط الاستواء بل ان نوجب المسامنة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الشرقي فاما يوجب اعتدال عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلد بحد من الارض او غور فان الموضع في الغور اسخى اربا والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجو الذي سخن فيه اسخى لا شتداد شعاع الشمس قرب الارض وما يقرب عن الارض هو السبب فيه صيني في الجزء الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كله كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكائن بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر الما دونه والآخر من جهة حيا اوجعها وتسلطها اوجعها اما الاول فمثل ان يكون الجبل في ارضها ليا متصلا بجانب الارض

في قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم قريبة الى الاعتدال وذلك لان السبب في المسخ هناك هو سبب واحد وهو مسامنة الشمس للرأس وهذه المسامنة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المسامنة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشد منه في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في آخر السرطان واكثر الاشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اذا انضمت عن رأس السرطان الى حد ما هو دونه في الميل اشد سخية افعلا اذا كانت في مثل ذلك المحرور في الليل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياما قليلة ثم يتباعد بعد ذلك تزايد اجزاء الميل عند الحقدتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم يوتعد المنقلبين حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا سائر ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مددة فتفتق الا سخية ان فيجانب يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما يكون بعد عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجات ولا يكون المحرور خط الاستواء بل ان نوجب المسامنة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الشرقي فاما يوجب اعتدال عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلد بحد من الارض او غور فان الموضع في الغور اسخى اربا والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجو الذي سخن فيه اسخى لا شتداد شعاع الشمس قرب الارض وما يقرب عن الارض هو السبب فيه صيني في الجزء الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كله كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكائن بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر الما دونه والآخر من جهة حيا اوجعها وتسلطها اوجعها اما الاول فمثل ان يكون الجبل في ارضها ليا متصلا بجانب الارض





[illegible]







المساكن مضعفة الا انه يحكي للعضة والياكس بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح عند كونا الحيل  
الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرنا اما الا ان زبدان نور وفيها قول جامع على ترتيبها خروبيد بالشمالي في الشمال السهل  
يقوى ويشد ويجمع اليلان الطاهر ينكس السام ويقوى العظم ويعقل البطن ويثقل البول ويصح الهواء النضر والي  
فاذا تقدم الجنوب الشمالي متلافة الشمال جدد من الجنوب اسالة ومن الشمال عصر الى الباطن ودرجات ادى الانضاض الى  
خارج ولذا لا يكون جديك سيلان اللد من الرأس وعلى الصد والامراض الشمالية اوجاع العصب ومنها المانة و  
الوجع وعسر البول والمعال واوجاع الاضلاع والجنب الصدع والاشعاع في الجنوب والجنب مرج للفق مفتوح  
السام مشور للاخلاق على الخط الخارج مشعل للحاس وهو كما يفسد القروح وينكس الامر في يضعف ويحدث على  
القروح والتقرح حكاكا ويهيج الصداغ ويحب النوم ويورث الحميات العفينة لكذا لا يحسن الحلق في الرياح الشرقية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد نزل بالشس ططف وقلت وطوت بها سخن و  
ايمنس والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالهمل بالخلان والشرقية بالجملة خير من الغربية في الرياح  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد نزل بالشس ططف وقلت وطوت بها سخن و  
النفاد واول الليل فالهمل بالخلان والشرقية بالجملة خير من الغربية في الرياح  
في باب تغيرات الهواء احمل الساكين ونحن نريد ان نورد ايضا فيما كلاما مختصرا على ترتيب اخر ولا يلبس في بعض  
ما سلف احكام المساكن قد علمت ان المساكن تختلف احوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في  
نفسها وبجبال ما يجاورها من ذلك والجمال وبجبال ترتفع اهل طينية او ترة او حجارة او بحاخرة معدن وبجبال كثيرة  
المياه وقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجحف ونحوها وقد علمت كيف يتغير ما من جهة  
الاهوية من عرضها ومن ترتبها ومن مجاورتها الجبال والجار لها ومن رياحها ونقول بالجملة ان كل هواء يسرع على  
التد اذا غلبت الشمس والتسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يضاده بالخلان ثم ينزل الاهوية ما كان يقبض الضواد  
ومضيق النفس ثم لنفصل ان حال مسكن مسكن في مساكن الحارة مساكن مسكنة مقلقة  
الشعنة مضعفة للعضة واذا كثرت بها التحليل جدا وقلت الرطوبة ان امرع اللحم في الحبشة فان اهلها كثر من  
في بلادهم في ثلاثين سنة وقولهم خلفه التحلل الودج جدا والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها البين ابد  
في المساكن الباردة المساكن الباردة لها اقوى واشجع واحسن هضا كما علمت فان كانت رطبة كان اهلها  
الجين شجعت غير في العرق خافا لمفاصل غصين غصين في المساكن الرطبة المساكن الرطبة اهلها كثر من  
السكان ليسوا الجلود يسرع الهم الاسترخاء في رياضتهم ولا يصبون صيفهم شديدا ولا يبرد شتاءهم شديدا ويكثر فيهم  
المقنة والامهال ونزى الدم من الحوض والبواسير ويكثر القروح والعض والقلاع ويكثر فيهم  
الطرع في المساكن اليابسة المساكن اليابسة يعرض لامساكها ان تلبس امرتهم ونحو جلودهم وتشتق  
ويسبق الياد مضعف اليبس ويكون صيفهم حارا وشتاءهم باردا يصدما او ضحاكه في المساكن العالية

[illegible]

سكان المساكن العالية التي اجلاطها يكثر الامار ٢ المساكن الفاخرة سكان الاغنياء يكونون دائما في  
 وجنوب ومياها غير باردة وخصبها ان كانت راحة او مياها بطيئة او شجيرة وعلى ان مياها بسبب هو اها لدية  
 في المساكن الجيدة المكشوفة هو لا يكون هو اهم حار شديد الى الصيف بارد الى الشتاء يكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة الشمر في بيوت الفاصل بفعل عليم البوسة ويظهر فيهم سبب الاخلاق مستبدون  
 مستبدون ولهم نجدة في الحروب وكما في الصناعات وحده في المساكن الجبلية الثلجية سكان المساكن الجبلية  
 الثلجية حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ريفية وادام النخ باقيا في ايام طيبة فاذا خارب  
 كانت الجبال بحيث يمنع الرياح عتات وحده في المساكن البحرية هذه البلاد تعتدل حواضرها الاستقصا  
 رطوبتها على الانفعال وقبول ما ينقل فيها واما في الرطوبة واليوسنة فيميل الى الرطوبة لا محالة فان كانت شمالية  
 كان قرب البحر وغور المساكن اقلها وان كانت جنوبية حارة فالضد في المساكن الشمالية تتر هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر تكثر الاخلاط فيها مجمعة في باطن  
 ومن مقتضاها حارة الحضم وطول العمر ويكثر فيهم الزعانى لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيخرج العروق واما الصبح  
 فلا يرض لهم لصحة باطنهم وفور حاراتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لن يعرض الى سبب قوى فيسرع برء الفرج  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولا يلبس من خارج سبب برزخها وليقتها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم اخلاق سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغفبن فضل استغفار الطهات فان طمهن لا يسيل سيلا ما كافي لتقبض المساكن وعدم ما يدل  
 ويرخي فلذلك يمكن فيما بالوعاقر ان الاحكام فيهن غير رقيقة وهذا خلل ما يتأهده عليه الحال في بلاد البرد  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية بقاوم ما ينقص من نفد اسباب السيلت والمرخية من خارج قالوا فلما اقر  
 لهن الاستقاط وذلك دليل صحيح لان القوى في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهن لان اغصا ولا تهن  
 مسندة واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد وقيل الباهن ويعاقل للبرد الحابس من التفرخ واليالن وقد عرض  
 في هذه البلدة خصوصا لضعف القوى مثل النساء كراوسل خصصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السل والكزاز  
 كثيرا لشدة ترخهن لعمس الولادة فتصنع العروق التي في فواح الصدر واخراجا من العصب والليف فيعرض من الكلال  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طرف البطن فيهن عرضة للانضام عند شدة العسر ويعرض للصبيان اذ في الماء ويزول مع الكلال  
 ويعرض للجراري ما البطن والاحام ويزول مع الكبر والرد يعرض لهم في النار واذا عرض كان شديدا في المساكن  
 الجنبية المساكن الجنبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة واكثر مياها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 سكانها يكون متلية من سواد رطبة لان الجنباء يفضل ذلك ويطبقهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان عتقهم  
 من روعهم ويكون مشترحا لعضا ضعاها وحواسهم ثقيلة وشهوى اقم الطعام والشراب ضعيفة ايضا ويعطى خراهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم وصدغهم ويعسر برزخهم وتيرهل ويكثر هاهنا في النساء نزول الحيف ولا يحملن الا يعسر  
 ويسقطن في الاكثر لكثرة املهن لا يبدل خروصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والروصد الرطب السريع

سبب عدم شمس في المساكن العالية التي اجلاطها يكثر الامار ٢ المساكن الفاخرة سكان الاغنياء يكونون دائما في  
 وجنوب ومياها غير باردة وخصبها ان كانت راحة او مياها بطيئة او شجيرة وعلى ان مياها بسبب هو اها لدية  
 في المساكن الجيدة المكشوفة هو لا يكون هو اهم حار شديد الى الصيف بارد الى الشتاء يكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة الشمر في بيوت الفاصل بفعل عليم البوسة ويظهر فيهم سبب الاخلاق مستبدون  
 مستبدون ولهم نجدة في الحروب وكما في الصناعات وحده في المساكن الجبلية الثلجية سكان المساكن الجبلية  
 الثلجية حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ريفية وادام النخ باقيا في ايام طيبة فاذا خارب  
 كانت الجبال بحيث يمنع الرياح عتات وحده في المساكن البحرية هذه البلاد تعتدل حواضرها الاستقصا  
 رطوبتها على الانفعال وقبول ما ينقل فيها واما في الرطوبة واليوسنة فيميل الى الرطوبة لا محالة فان كانت شمالية  
 كان قرب البحر وغور المساكن اقلها وان كانت جنوبية حارة فالضد في المساكن الشمالية تتر هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر تكثر الاخلاط فيها مجمعة في باطن  
 ومن مقتضاها حارة الحضم وطول العمر ويكثر فيهم الزعانى لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيخرج العروق واما الصبح  
 فلا يرض لهم لصحة باطنهم وفور حاراتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لن يعرض الى سبب قوى فيسرع برء الفرج  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولا يلبس من خارج سبب برزخها وليقتها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم اخلاق سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغفبن فضل استغفار الطهات فان طمهن لا يسيل سيلا ما كافي لتقبض المساكن وعدم ما يدل  
 ويرخي فلذلك يمكن فيما بالوعاقر ان الاحكام فيهن غير رقيقة وهذا خلل ما يتأهده عليه الحال في بلاد البرد  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية بقاوم ما ينقص من نفد اسباب السيلت والمرخية من خارج قالوا فلما اقر  
 لهن الاستقاط وذلك دليل صحيح لان القوى في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهن لان اغصا ولا تهن  
 مسندة واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد وقيل الباهن ويعاقل للبرد الحابس من التفرخ واليالن وقد عرض  
 في هذه البلدة خصوصا لضعف القوى مثل النساء كراوسل خصصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السل والكزاز  
 كثيرا لشدة ترخهن لعمس الولادة فتصنع العروق التي في فواح الصدر واخراجا من العصب والليف فيعرض من الكلال  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طرف البطن فيهن عرضة للانضام عند شدة العسر ويعرض للصبيان اذ في الماء ويزول مع الكلال  
 ويعرض للجراري ما البطن والاحام ويزول مع الكبر والرد يعرض لهم في النار واذا عرض كان شديدا في المساكن  
 الجنبية المساكن الجنبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة واكثر مياها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 سكانها يكون متلية من سواد رطبة لان الجنباء يفضل ذلك ويطبقهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان عتقهم  
 من روعهم ويكون مشترحا لعضا ضعاها وحواسهم ثقيلة وشهوى اقم الطعام والشراب ضعيفة ايضا ويعطى خراهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم وصدغهم ويعسر برزخهم وتيرهل ويكثر هاهنا في النساء نزول الحيف ولا يحملن الا يعسر  
 ويسقطن في الاكثر لكثرة املهن لا يبدل خروصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والروصد الرطب السريع

سبب عدم شمس في المساكن العالية التي اجلاطها يكثر الامار ٢ المساكن الفاخرة سكان الاغنياء يكونون دائما في  
 وجنوب ومياها غير باردة وخصبها ان كانت راحة او مياها بطيئة او شجيرة وعلى ان مياها بسبب هو اها لدية  
 في المساكن الجيدة المكشوفة هو لا يكون هو اهم حار شديد الى الصيف بارد الى الشتاء يكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة الشمر في بيوت الفاصل بفعل عليم البوسة ويظهر فيهم سبب الاخلاق مستبدون  
 مستبدون ولهم نجدة في الحروب وكما في الصناعات وحده في المساكن الجبلية الثلجية سكان المساكن الجبلية  
 الثلجية حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ريفية وادام النخ باقيا في ايام طيبة فاذا خارب  
 كانت الجبال بحيث يمنع الرياح عتات وحده في المساكن البحرية هذه البلاد تعتدل حواضرها الاستقصا  
 رطوبتها على الانفعال وقبول ما ينقل فيها واما في الرطوبة واليوسنة فيميل الى الرطوبة لا محالة فان كانت شمالية  
 كان قرب البحر وغور المساكن اقلها وان كانت جنوبية حارة فالضد في المساكن الشمالية تتر هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر تكثر الاخلاط فيها مجمعة في باطن  
 ومن مقتضاها حارة الحضم وطول العمر ويكثر فيهم الزعانى لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيخرج العروق واما الصبح  
 فلا يرض لهم لصحة باطنهم وفور حاراتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لن يعرض الى سبب قوى فيسرع برء الفرج  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولا يلبس من خارج سبب برزخها وليقتها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم اخلاق سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغفبن فضل استغفار الطهات فان طمهن لا يسيل سيلا ما كافي لتقبض المساكن وعدم ما يدل  
 ويرخي فلذلك يمكن فيما بالوعاقر ان الاحكام فيهن غير رقيقة وهذا خلل ما يتأهده عليه الحال في بلاد البرد  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية بقاوم ما ينقص من نفد اسباب السيلت والمرخية من خارج قالوا فلما اقر  
 لهن الاستقاط وذلك دليل صحيح لان القوى في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهن لان اغصا ولا تهن  
 مسندة واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد وقيل الباهن ويعاقل للبرد الحابس من التفرخ واليالن وقد عرض  
 في هذه البلدة خصوصا لضعف القوى مثل النساء كراوسل خصصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السل والكزاز  
 كثيرا لشدة ترخهن لعمس الولادة فتصنع العروق التي في فواح الصدر واخراجا من العصب والليف فيعرض من الكلال  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طرف البطن فيهن عرضة للانضام عند شدة العسر ويعرض للصبيان اذ في الماء ويزول مع الكلال  
 ويعرض للجراري ما البطن والاحام ويزول مع الكبر والرد يعرض لهم في النار واذا عرض كان شديدا في المساكن  
 الجنبية المساكن الجنبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة واكثر مياها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 سكانها يكون متلية من سواد رطبة لان الجنباء يفضل ذلك ويطبقهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان عتقهم  
 من روعهم ويكون مشترحا لعضا ضعاها وحواسهم ثقيلة وشهوى اقم الطعام والشراب ضعيفة ايضا ويعطى خراهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم وصدغهم ويعسر برزخهم وتيرهل ويكثر هاهنا في النساء نزول الحيف ولا يحملن الا يعسر  
 ويسقطن في الاكثر لكثرة املهن لا يبدل خروصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والروصد الرطب السريع







قوله لا يتركها الكار ما يجوز وجب ومن هذا القبيل اتباع حركة الدم بالمتحرك لها اذا كانت متحركة  
 وقوله في الاشياء الحرة ومن هذا الباب تصرف الانسان في كل غير من اجزائه واصحابه في الامم في عضويه او مثل غيره اذا اراد  
 ومن هذا الباب تبدل المراج بسبب تصور ما يخاف ويفرج به **الفصل الثاني عشر** في موجبات ما ياكل وما ياكل  
 ما ياكل ويشرب يفعل في بدن الانسان من وجوب ثلثة فلا يفعل فيه فعلا بكيفية قط وفعلا بغيره فعلا بجملة  
 جوده وبكفايت مفهومات هذه الكفايت بحسب التعارف اللغوي الا ان تصطلح في استعمالها على معان فشي  
 ليها فانما الفاعل في كفايت فتيان يكون من شأنه ان يتبين اذا حصل في بدن الانسان او يتبدل فيقتضي بغيره  
 يتبدل ويبدو من غير ان يتشبه به وما الفاعل بغيره فان يكون بحيث لا يتبين عن طبعه فيقبل بصورة مخزوء  
 عضوه من اعضا الانسان الا ان يتصور مع قبوله صورته قد يتفق ان يقع فيه في اوانه الى ان قيمه لا تفقد او تشبه  
 قية من كفايت التي كانت له ما هي اشده في باحها من الكيفية التي لبدن الانسان مثل الدم المتولد من الخضر فانه  
 يتشبه من البرودة ما هي برودة من مراح الانسان وان كان قد صار دما واصلح ان يكون جزءا من اعضا الانسان والدم  
 المتولد من التوهم بغيره واما الفاعل بجوهر فهو الفاعل بصورة النوعية التي ما هو هو بالكمية من غير تشبه  
 بالبدن او مع تشبه بالبدن واعني بالكمية احدي هذه الكيفيات الاربع والفاعل بالكمية كما دخل ما ذكره في  
 الفعل والفاعل بالعضو الذي في الاستحال عنصره عن جوهره استحالته توجها قوه في البدن قام بدل ما يتقبل  
 او لا وفي الحرارة الفيزية بالزيادة في الدم ثانيا وبما فعل ايضا بالكمية الباقية في تلك الفاعل بالجوهر  
 الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المراج الذي لما امتزجت بساكنه وحدثت معها شئ واحد استعمل  
 نوع وصورة رائدة على ما للباطن وتلك العضو ليست الكيفيات الاولى التي للعضو كالمراج الكاش عنهما بل  
 كالم يحصل للعضو بحسب استناده حصل له من المراج مثل القوة الجاذبة في مقناطيس ومثل طبيعة كل نوع من  
 النوع النبات والحيوان المستفادة بعد المراج باعداد المراج وليست من بساط المراج ولا نفس المراج اذ ليست حرارة  
 ولا برودة ولا لطوية ولا يوسنة لا بسيطة ولا متمزجة بل هي مثل لون او دابة او نفس او صورة اخرى ليست من  
 المحسوسات وهذه الصورة الحادثة بعد المراج قد يتفق ان يكون كالحا الانفعال من الجبر اذا كانت هذه الصورة قوه  
 الفعلية وقد يتفق ان يكون كالحا فعلا في الغير اذا كانت هذه الصورة قوه على فعل في الغير واذا كانت حاله  
 في الغير قد يتفق ان يكون فعلا في بدن الانسان وقد يتفق ان لا يكون وان كانت قوه تفعل في بدن الانسان  
 فقد يتفق ان يفعل فعلا ملاما وقد يتفق ان يفعل فعلا غير ملاما ويكون جملة ذلك الفعل فعلا ليس مصدره  
 عن فراجه بل عن صورته النوعية الحادثة بعد المراج فلهذا يسمى فعلا بجملة الجوهري بصورة النوع لا بالكمية اي  
 بالكميات الاربع وما هو ارجح عنهما اما الملام مثل فعل فاويا في اطالة الصرع واما المنة في مثل قوه البشر  
 بجوهر الانسان ونرجح ان نقول اننا انما للشئ المتناول او الملتصق انه حار او بارد فانما نقى انه كذلك  
 بالقوة لا بالفعل ونرى ان بالقوة احسن ابرانا او ابرد من ابرانا ونرى بهذا القوة قوه معتبرة بوقت فعل حارة

مثل قولنا لا يتركها الكار ما يجوز وجب ومن هذا القبيل اتباع حركة الدم بالمتحرك لها اذا كانت متحركة  
 قوله في الاشياء الحرة ومن هذا الباب تصرف الانسان في كل غير من اجزائه واصحابه في الامم في عضويه او مثل غيره اذا اراد  
 ومن هذا الباب تبدل المراج بسبب تصور ما يخاف ويفرج به **الفصل الثاني عشر** في موجبات ما ياكل وما ياكل  
 ما ياكل ويشرب يفعل في بدن الانسان من وجوب ثلثة فلا يفعل فيه فعلا بكيفية قط وفعلا بغيره فعلا بجملة  
 جوده وبكفايت مفهومات هذه الكفايت بحسب التعارف اللغوي الا ان تصطلح في استعمالها على معان فشي  
 ليها فانما الفاعل في كفايت فتيان يكون من شأنه ان يتبين اذا حصل في بدن الانسان او يتبدل فيقتضي بغيره  
 يتبدل ويبدو من غير ان يتشبه به وما الفاعل بغيره فان يكون بحيث لا يتبين عن طبعه فيقبل بصورة مخزوء  
 عضوه من اعضا الانسان الا ان يتصور مع قبوله صورته قد يتفق ان يقع فيه في اوانه الى ان قيمه لا تفقد او تشبه  
 قية من كفايت التي كانت له ما هي اشده في باحها من الكيفية التي لبدن الانسان مثل الدم المتولد من الخضر فانه  
 يتشبه من البرودة ما هي برودة من مراح الانسان وان كان قد صار دما واصلح ان يكون جزءا من اعضا الانسان والدم  
 المتولد من التوهم بغيره واما الفاعل بجوهر فهو الفاعل بصورة النوعية التي ما هو هو بالكمية من غير تشبه  
 بالبدن او مع تشبه بالبدن واعني بالكمية احدي هذه الكيفيات الاربع والفاعل بالكمية كما دخل ما ذكره في  
 الفعل والفاعل بالعضو الذي في الاستحال عنصره عن جوهره استحالته توجها قوه في البدن قام بدل ما يتقبل  
 او لا وفي الحرارة الفيزية بالزيادة في الدم ثانيا وبما فعل ايضا بالكمية الباقية في تلك الفاعل بالجوهر  
 الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المراج الذي لما امتزجت بساكنه وحدثت معها شئ واحد استعمل  
 نوع وصورة رائدة على ما للباطن وتلك العضو ليست الكيفيات الاولى التي للعضو كالمراج الكاش عنهما بل  
 كالم يحصل للعضو بحسب استناده حصل له من المراج مثل القوة الجاذبة في مقناطيس ومثل طبيعة كل نوع من  
 النوع النبات والحيوان المستفادة بعد المراج باعداد المراج وليست من بساط المراج ولا نفس المراج اذ ليست حرارة  
 ولا برودة ولا لطوية ولا يوسنة لا بسيطة ولا متمزجة بل هي مثل لون او دابة او نفس او صورة اخرى ليست من  
 المحسوسات وهذه الصورة الحادثة بعد المراج قد يتفق ان يكون كالحا الانفعال من الجبر اذا كانت هذه الصورة قوه  
 الفعلية وقد يتفق ان يكون كالحا فعلا في الغير اذا كانت هذه الصورة قوه على فعل في الغير واذا كانت حاله  
 في الغير قد يتفق ان يكون فعلا في بدن الانسان وقد يتفق ان لا يكون وان كانت قوه تفعل في بدن الانسان  
 فقد يتفق ان يفعل فعلا ملاما وقد يتفق ان يفعل فعلا غير ملاما ويكون جملة ذلك الفعل فعلا ليس مصدره  
 عن فراجه بل عن صورته النوعية الحادثة بعد المراج فلهذا يسمى فعلا بجملة الجوهري بصورة النوع لا بالكمية اي  
 بالكميات الاربع وما هو ارجح عنهما اما الملام مثل فعل فاويا في اطالة الصرع واما المنة في مثل قوه البشر  
 بجوهر الانسان ونرجح ان نقول اننا انما للشئ المتناول او الملتصق انه حار او بارد فانما نقى انه كذلك  
 بالقوة لا بالفعل ونرى ان بالقوة احسن ابرانا او ابرد من ابرانا ونرى بهذا القوة قوه معتبرة بوقت فعل حارة

قوله لا يتركها الكار ما يجوز وجب ومن هذا القبيل اتباع حركة الدم بالمتحرك لها اذا كانت متحركة  
 قوله في الاشياء الحرة ومن هذا الباب تصرف الانسان في كل غير من اجزائه واصحابه في الامم في عضويه او مثل غيره اذا اراد  
 ومن هذا الباب تبدل المراج بسبب تصور ما يخاف ويفرج به **الفصل الثاني عشر** في موجبات ما ياكل وما ياكل  
 ما ياكل ويشرب يفعل في بدن الانسان من وجوب ثلثة فلا يفعل فيه فعلا بكيفية قط وفعلا بغيره فعلا بجملة  
 جوده وبكفايت مفهومات هذه الكفايت بحسب التعارف اللغوي الا ان تصطلح في استعمالها على معان فشي  
 ليها فانما الفاعل في كفايت فتيان يكون من شأنه ان يتبين اذا حصل في بدن الانسان او يتبدل فيقتضي بغيره  
 يتبدل ويبدو من غير ان يتشبه به وما الفاعل بغيره فان يكون بحيث لا يتبين عن طبعه فيقبل بصورة مخزوء  
 عضوه من اعضا الانسان الا ان يتصور مع قبوله صورته قد يتفق ان يقع فيه في اوانه الى ان قيمه لا تفقد او تشبه  
 قية من كفايت التي كانت له ما هي اشده في باحها من الكيفية التي لبدن الانسان مثل الدم المتولد من الخضر فانه  
 يتشبه من البرودة ما هي برودة من مراح الانسان وان كان قد صار دما واصلح ان يكون جزءا من اعضا الانسان والدم  
 المتولد من التوهم بغيره واما الفاعل بجوهر فهو الفاعل بصورة النوعية التي ما هو هو بالكمية من غير تشبه  
 بالبدن او مع تشبه بالبدن واعني بالكمية احدي هذه الكيفيات الاربع والفاعل بالكمية كما دخل ما ذكره في  
 الفعل والفاعل بالعضو الذي في الاستحال عنصره عن جوهره استحالته توجها قوه في البدن قام بدل ما يتقبل  
 او لا وفي الحرارة الفيزية بالزيادة في الدم ثانيا وبما فعل ايضا بالكمية الباقية في تلك الفاعل بالجوهر  
 الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المراج الذي لما امتزجت بساكنه وحدثت معها شئ واحد استعمل  
 نوع وصورة رائدة على ما للباطن وتلك العضو ليست الكيفيات الاولى التي للعضو كالمراج الكاش عنهما بل  
 كالم يحصل للعضو بحسب استناده حصل له من المراج مثل القوة الجاذبة في مقناطيس ومثل طبيعة كل نوع من  
 النوع النبات والحيوان المستفادة بعد المراج باعداد المراج وليست من بساط المراج ولا نفس المراج اذ ليست حرارة  
 ولا برودة ولا لطوية ولا يوسنة لا بسيطة ولا متمزجة بل هي مثل لون او دابة او نفس او صورة اخرى ليست من  
 المحسوسات وهذه الصورة الحادثة بعد المراج قد يتفق ان يكون كالحا الانفعال من الجبر اذا كانت هذه الصورة قوه  
 الفعلية وقد يتفق ان يكون كالحا فعلا في الغير اذا كانت هذه الصورة قوه على فعل في الغير واذا كانت حاله  
 في الغير قد يتفق ان يكون فعلا في بدن الانسان وقد يتفق ان لا يكون وان كانت قوه تفعل في بدن الانسان  
 فقد يتفق ان يفعل فعلا ملاما وقد يتفق ان يفعل فعلا غير ملاما ويكون جملة ذلك الفعل فعلا ليس مصدره  
 عن فراجه بل عن صورته النوعية الحادثة بعد المراج فلهذا يسمى فعلا بجملة الجوهري بصورة النوع لا بالكمية اي  
 بالكميات الاربع وما هو ارجح عنهما اما الملام مثل فعل فاويا في اطالة الصرع واما المنة في مثل قوه البشر  
 بجوهر الانسان ونرجح ان نقول اننا انما للشئ المتناول او الملتصق انه حار او بارد فانما نقى انه كذلك  
 بالقوة لا بالفعل ونرى ان بالقوة احسن ابرانا او ابرد من ابرانا ونرى بهذا القوة قوه معتبرة بوقت فعل حارة

بدننا فيها بان تكون اذا افعلنا جامعا عن الحار الغريزي الذي لنا حشنة فيها ذلك بالقول وبما عينا هذا القوة  
شيئا اخر وهو ان تكون القوة جيدة الاستعلاء كقولنا ان الكبريت حادة بالقوة وشبهنا النفس بقولنا ان الشجر  
او بار والاعلى في فراجة من الاركان الاولى غير ملتفتين الى جانب فعل بدننا فيه وقد نقول لله انه بالقوة  
كل اذا كانت القوة بمعنى الملكة كقوة القوة لذلك على الكفاية مثل قولنا ان اليبس بالقوة معسدة  
والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول صام بجمله البدن لانه ظاهر لم يخرج الى الفعل وهذا صام ان يفعل  
بنفس الملافة كسم لا فمي او ياد في استعلاء في كيفية كالبشر وبين القوة الاولى والقوة التي ذكرناها قوة  
متوسطة هي مثل قوة الادوية السمية ثم نقول ان مراتب الادوية قد جعلت اربعة المراتب الاولى منها ان يكون  
المناول في البدن بكيفية فعلا غير محسوس مثل ان يخن او يبرد نفسيا او تبريدا ليس يفتن له ولا يحس به الا ان  
ينكروا ويكثروا المراتب الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك ولكن لا يبلغ ان يضرب بالاعتقال ضرايبنا ولا يغير  
محارها الطبيعي الا بالعرض لان ان يتكرر ويكثر المراتب الثالثة ان يكون فعلا يوجب بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ  
الى ان يهلك ويفسد المراتب الرابعة ان يكون ذلك بحيث يبلغ ان يهلك ويفسد وهذه خاصية الادوية  
السمية فهذا ما يكون بالكيفية واما المهلك بجمله جوهه فهو السم ونقول من الواصلين جميع ما يرد على البدن مما يجرى  
بينها فعل وافعال اما ان يتغير عن البدن ولا يغيره واما ان يتغير البدن ولا يتغيره واما ان لا يتغير البدن ولا يتغيره  
عن البدن ولا يغيره تبين مقتضى فاما ان يتشبه بالبدن واما ان لا يتشبه به فالذي يتشبه به فهو الغذاء على الاطلاق  
واما الذي لا يتشبه به فهو الدواء المعتدل واما الذي يتغير عن البدن وتغير فلا يخلو اما ان يكون كما يتغير عن البدن  
بغير البدن ثم انه يتغير عن البدن اخر الامر فيطبل تغيره واما ان لا يكون كذلك بل يكون هو الذي يغير البدن اخر  
الامر ويفسد والقسم الاول اما ان يكون بحيث يتشبه بالبدن او لا يكون بحيث يتشبه به فان تشبهه هو الغذاء الذي  
وان لم يتشبهه هو الدواء المطلق والقسم الثاني هو الدواء السمي واما الذي لا يتغير عن البدن ولا يتغيره فهو  
السم المطلق ولنا معنى بقولنا انه لا يتغير عن البدن انه لا يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيه بل اكثر السمي ما  
يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيسلم يؤثر فيه بل يفتي في التغير في صورته الطبيعية بل لا يزال يفعل وهو ثابت  
القوة والصورة حتى يفسد البدن وقد يكون طبيعة هذا حارة فعين طبيعية خاصية في تحيل الروح كسم كافي  
واليبس وقد يكون باردة فتبين طبيعة خاصية في اجاد الروح واما هاته كسم العقور والشوكران وجميع ما يغيره  
غير البدن اخر الامر تغيرا طبيعيا وهو التسخين فانه اذا استحال الى الدم زاد الاحالة في التسخين حتى ان الحار الغريزي  
يسخن ان هذا التسخين الا ان السمي انقص هذا التسخين بل ما كان صادرا عن كيفية الشيء ونوعه بعد باقي  
والدواء الغذاء في تحيل عن البدن بحجوهه ويستحيل عنه كيفية لكنه يستحيل او لا كيفية فانه ما يستحيل او لا الحارة  
فيسخن كالشموم ومنه ما يستحيل او لا البرودة فيبرد كالخس فاذا استتمت الاحالة الى الدم كان كنهها التسخين  
توفير الدم وكيف لا يسخن وقد استحال حارة وخلعت برودتها لكنه قد يصح ايضا كل واحد منهما من الكيفية الغريزية

بدننا يتجلى بان تكون اذا افعل جاملها عن الحار الغريزي الذي لما خرج منها ذلك بالعقل وباعيننا بهذا القوة  
شئيا اخر وهو ان تكون القوة حرة الاستغناء كقولنا ان الكبريت حار القوة وشبهنا القننا بقولنا ان الشجر حار  
او بار والاعلم ان في طراجه من الاركان الاولى غير متلفتين الى جانب فعل بدنا فيه وقد يقول له انه بالقوة  
كذا اذا كانت القوة بمعنى الملكة كهوة القوة التلك للكتابة على الكناية مثل قولنا ان البش بالقوة معسدة  
والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول صام بجملة البدن لانه لم يخرج الى الفعل وهذا اما ان يفعل  
بنفس المداخلة كسم لا فمعي او ياد في استجالة في كيفية كالبش وبين القوة الاولى والقوة التي ذكرناها قوة  
متوسطة هي مثل قوة الادوية السمية ثم نقول ان مراتب الادوية قد جعلت اربعة المراتب الاولى منها ان يكون  
المساؤل في البدن بكيفية فعله كغير محسوس مثل ان يخن او يبرد تسخنا او تبريدا ليس يظن له ولا يحس له الا ان  
يتكرر او يكثر والمرة الثانية ان يكون العقل اقوى من ذلك ولكن لا يبلغ ان يضرب بالافعال صرا بيتا ولا يغير  
محركها الطبيعي الا بالعرض لان ان يتكرر ويكثر والمرة الثالثة ان يكون فعلها يوجب بالبدن ضررا يبيننا ولكن لا يبلغ  
الى ان يهلك ويفسد والمرة الرابعة ان يكون ذلك بحيث يبلغ ان يهلك ويفسد وهذه خاصية الادوية  
السمية فهذا ما يكون بالكيفية واما المهلك بجملة جوهه فهو السم ونقول من الواصل جميع ما يرد على البدن مما يجرى  
بينها فعل وانفصال اما ان يتغير عن البدن ولا يغيره واما ان يتغير عن البدن ولا يغيره فاما التي تتغير  
عن البدن ولا يغيره تبيننا فاما ان يتشبه بالبدن واما ان لا يتشبه به فالذي يتشبه به فهو الغذاء على الإطلاق  
واما الذي لا يتشبه به فهو الداء المعتدل واما الذي يتغير عن البدن وتغيره فلا يحلوا ما ان يكون كما يتغير عن البدن  
بغير البدن ثم ان يتغير عن البدن اخر الامر فيطيل تغيره واما ان لا يكون كذلك بل يكون هو الذي فيها البدن اخر  
الامر ويفسد والقسم الاول اما ان يكون بحيث يتشبه بالبدن او لا يكون بحيث يتشبه به فان تشبهه هو الغذاء الذي  
وان لم يتشبهه هو الداء المطلق والقسم الثاني هو الداء السمي واما الذي لا يتغير عن البدن السمي وغيره  
لسم المطلق ولنا فمعي بقولنا انه لا يتغير عن البدن انه لا يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيه بل اكثر السمي ما  
يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيلزم يورثه بل فعلى الكيفية في صورته الطبيعية بل لا يزال يفعل وهو ثابت  
للقوة والصورة حتى يفسد البدن وقد يكون طبيعة هذا حارة فعلى طبيعة خاصة في تحيل الروح كسم كافي  
البش وقد يكون باردة ففقد طبيعة خاصة في ايجاد الروح واجهانه كسم العقور والشوكران وجميع ما يغير  
غير البدن اخر الامر تغيرا طبيعيا وهو التسخين فانه اذا استحال الى الدم زاد كاحالة في التسخين حتى ان الحار  
يسخن هذا التسخين الا اننا لنقصه بالتسخين بل ما كان صادرا عن كيفية الشئ ونوعه بعد باقي  
الداء الغذاء في تحيل عن البدن بجوهه ويستحيل عنه كيفية لكنه يستحيل او لا كيفية فيه ما يستحيل او لا الجوه  
يسخن كالشموم ومنه ما يستحيل او لا البرودة فيبر كالحس فاذا استتمت الاستحالة الى الدم كان كذا فعلها التسخين  
توفير الدم وكيف لا يسخن وقد استحال حارة وخلعت برودتها لكنه قد يصح ايضا كل واحد منهما من الكيفية الغريزية  
فيكون ذلك من القوة الاولى





يحيل بكثرة ما يخالط الى طبيعته ياخذ الى الشئ فجاء به فيجري الى الشرق خصوصاً الى الصين من فواضل ما يسيل  
 اذا بعد جلد من قشره ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوج الى المغرب والجنوب روى وخصوصاً ما عند هبوب الجنوب  
 الذي يجرد من مواضع عالته مع سائر الفضائل افضل وما كان بهذه الصفة كان غداً يحيل الى الخلو ولا يخالط الاثر  
 اذا خرج به من اقلها وكان خفيف الوزن سيع التبدل والتغير فيخلطه بادره السطح اذا فالصيف لا يغلب عليه  
 البتة ولا الخفة ويكون سيع الاختدار من الشرايف سيع ثم ما يخرج من طبخ ما يطبخ فيه واعلم ان الوزن من الدسوة  
 البخية في عرف حال الماء ان الخفة في اكثر الاحوال تحصل وقد يعرف الوزن بالكميال وقد يعرف بان يبل خزان ماء  
 مختلفين او قطنتان متساويتا الوزن ثم يحفظان تحفيصاً بالغا ثم يوزنان فالذي قطنته اخف هو افضل  
 والقطير يحصل عليه الرديته فان لم يكن ذلك فالخروج من المطبوخ على ما تصد به الماء اقل فزاو اسرع الخرج اراهم  
 الجبال من الطباق يطبقون ان الماء المطبوخ يتصعد لطيفه ويبقى كثيفه فلا خامة في الطبخ اذ يريد الماء كيفاً  
 ولكن يجب ان يعلم ان الماء في حركاته متشابه الاجزاء في اللطافة والكثافة لانه بسيط غير مركب لكن الماء كثيف اما  
 باشتداد كيفية البرد عليه واما بآثاره فتشابه في من الاجزاء الارضية التي لفرط صغرها ليس يكفها ان يفصل عنه وتكون  
 فيه لانها ليست بمقدار ما يفرد بل يشق اتصال الماء في سبب فيه صغراً فيضطر ما ذلك الى ان يجد لها مجزاً من الماء  
 اختلج ثم الطبخ ينزل الكثيف الحادث عن البرد او كما تظن اجزاء الماء خلطه شديدة حتى يصير اندق واما يمكن  
 ان يفصل عنه الاجزاء الثقيلة الارضية المحبوسة في كثافته وتخرقه راسية فبانه بالسوب وينمو ما حفر  
 قريباً من البسيط ويكون الذي انفصل بالتيج مجافاً لا في غير بعيد منه لان الماء اذا خلص من الخاط قشاحت اجزاء  
 في اللطافة فلم يكن اصعداً ما كثير فصار على باقها فالطبخ انما يطف الماء بازائه فكيف البرد وترسبه انخلط الخاط  
 والدليل على هذا انك اذا تركت المياه الغليظة مدة كثيرة لم يبرسب منها شئ يندبها وانما خلطها برسب في ان يندب  
 كثير وصار الماء الباقى خفيف الوزن صافياً وكان سبب الرسوب هو الترقن الحاصل بالطبخ الا ترى ان هذا هو  
 الكبار مثل نجر جين وخصوصاً ما كان منها مغترقاً من اخرون عند لا غتران في غايه الكبر فيصغر حجمه وان  
 قصيرة كوة واحدة بحيث اذا استصفيتا هرة اخرى لم يبرسب شئ يعتقد البتة وقوم يفرطون في ملح ما ائني افرطاً  
 شديداً ويجهون حامداً في اربعة ائد منهجه وطيب مسلكه وعمره واخذوا الى الشمال عن الجنوب ملطفاً الى البحر  
 فيه من المياه واما غرته فيشاد كرهها غيرة المياه الودية لو استصفيتا كل يوم من اننا الى ان كان الرسوب يظهر  
 منها كل يوم من الراس ومع ذلك فانه لا يبرسب منها ما من سائر ان يرسب لانك في عن اسرع ومع ذلك فخر تفسد بعضها  
 بانها والعلة في ان الخاططات الارضية فيصل سوها عن الرقيق الجيهر الذي لا غلظ له والوجه فيه ولا هجبه ولا  
 يحصل رسوبها عن الكثيف تلك السهولة ثم الطبخ غير حدة وهذا الطبخ لطيف ومن المياه الاصل مياه المطر صوحاً  
 ما كان صفيهاً ومن سحاب رعداً وما الذي من سحاب رعداً في البحر اسفله فيكون من البحر الذي من سحاب رعداً  
 الذي يقطر منه فيكون مشغول من الجوهر غير الصفة ان ان الصفة في الماء المطر وان كان رعداً في البحر

على قول الثالث من  
 ان الماء الباقى من  
 الذي يقطر منه فيكون  
 مشغول من الجوهر غير  
 الصفة ان ان الصفة في  
 الماء المطر وان كان  
 رعداً في البحر  
 على قول الثاني من  
 ان الماء الباقى من  
 الذي يقطر منه فيكون  
 مشغول من الجوهر غير  
 الصفة ان ان الصفة في  
 الماء المطر وان كان  
 رعداً في البحر  
 على قول الاول من  
 ان الماء الباقى من  
 الذي يقطر منه فيكون  
 مشغول من الجوهر غير  
 الصفة ان ان الصفة في  
 الماء المطر وان كان  
 رعداً في البحر







[illegible]

الأصلية شرا ولا لفاء إلا أنه قد يعرض من الحمام بعد ما وصفنا من تأثيراته وتغيراته تغيرات أخرى بعضها لها  
وبعضها بالذات فمن الحمام قد يعرض له ان يبرد بجماله من كثرة التحليل للحما والغريزي وانما يحفظ ايضا كجمل  
الامضاء التحليل الكثرة الرطوبات الغريزية وان افا د رطوبات غريزية واذا كان ماؤه شديدا السخى قد يقشر  
الجلد فيستحشف مسامه لم يتأذى من رطوبته الى البثور شي ولا اجاد تحليله وماؤه قد يسخن ويبرد اما تسخين  
فكما ان كان حارا لا السخى فكم هو من الفاتر فانه يبرد ويحيط وبالحق ان كان باردا فانه يحفظ الحرارة المستفاد  
من هو اعم ومجتمعا في الامضاء الباردة باردا على المدين واما تبريد فذلك اذا كثرت في الاستنقاع فيبرد من  
وجهي احدها لان الماء بالطبع يار د فيبرد داخل امر وان سخن بحرارة عرضية لا يثبت بل يزول ويبقى الفعل  
الطبيعي كما تشبه المدين من الماء وهو المبريد ايضا فان الماء كان حارا ارباد فهو رطب واذا افرط الرطب  
حقن الحما الغريزي في كثرة الرطوبة فيقطعها فيبرد والحمام قد يسخن بالتحليل ايضا اذا وجد غير علم ينضم او  
خلطا باردا لم ينفع بعضهم ذلك وينفع هذا الحمام قد يستعمل ايضا في حفظ وضع اصحابه لاستسقاء والترهل وقد يستعمل  
وطبا في رطب قد يقعد في كثير فيجفف بالتحليل والمفرق وقد يقعد في قايلا في رطب باستسقاء البرد منه قبل المفرق والحمام قد  
على الرطوبة والجلد فيجفف شيديا فيفزل ويضعف وقد يستعمل على رطب العبد السبع فيسمن بما يحث الطاهر البذر من المادة الباردة  
يحدث السد بما ينجم بسببه الى الاعضاء من المعدة والكبد من الغذاء الغير النضيج قد يستعمل على اخر الحصة الاولى قبل الحلا وينفع  
بالنقد من استعمال الحمام للترطيب كما يستعمل الحما الذي يحث عليهم ان يستعملوا الماء كالماء يضعفوا ثم يبرقوا بالبرد من ليزيد في التبريد  
ولحسب المائنة النافذة في المسام ويحفظها داخل الجلد وان لا يبطئ الحمام وان غيظنا في موضع اعتدلا وان يكون  
حب الماء داخل الحمام ليكثر البخار في رطب الهواء وان ينقلوا من الحمام من غير عار وصفت بل هو عمل على تخفة تخديم  
وان يذيطبوا بالطبيب البارد كما يخرجون وان يتروكوا في المسخ ساغدا ان يعيد اليهم النفس اذ تزل وان يبقوا من الرطوبات  
شيئا مثل السقيف مثل لبن الامان ومن احوال المقام في الحمام خيف عليه تشبه بالنسيان القلب يتوربه ولا الغنى والحمام  
مع كثرة منافعه مضار فانه يعمل انصباغ الفضول الى الاعضاء التي بها ضعف ويرخي الجسد ويغيره بانفسه على  
الحارة الغريزية ويسقط الشهوة للطعام ويضعف قوة الباه والحمام فضلي من جهة المياه التي يكون فيها فاما ان كان  
قظونية او كبرية او بخرية او رطابية او ماحنة طبعيا او بضعية بان يطبخ فيها شي من ذلك او يطبخ فيها مثل الميونيخ  
ومثل حرا النار مثل الكبريت في ذلك فاما تحلل وتلطف وتنزل الترهل والتربل وتمنع انصباغ المواد الى الروح وينفع  
اصحاب العرق المدني والمياه النحاسية والحديدية والمالح ايضا ينفع من امراض البرد والرطوبة ومن اوجاع  
المفاصل والنفوس والاستسقاء والربو وامراض الكلى ويقوى جبر الكسر وينفع من الدماجيل والقروح والنحاسة  
ينفع الفم واللهاة والعين المسترخية ورطوبات الاذن والحديدية نافعة للمعدة والطحال والبوقرة والمالحة ينفع  
الرؤس القابلة للماء والصد الذي يتلك الحال وينفع المعدة الرطبة واصحابه لاستسقاء والسخى واما المياه الباردة  
والرطوبة فينفع الاستحمام فيها من نفث الدم ومن نزف المعدة والطحل ومن ثقل المعدة ومن الاستسقاء ينفع من

[illegible]





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الخراج اخر من الاخرجة النوعية الطبيعية ولا يكون ذلك تفصيلا بل مضافا واما الاحراق فهو ان يغير الجوهر او طبعه على الجواهر  
 اليابس تصعيذا لذلك وتربيبا لهذا واما التعديل الساج فهو ان تبقى الرطوبات كلها على طبيعتها النوعية الا انها  
 تصير اشد من المعتاد والكثافة في ظاهر البدن فانه يسخن بحرق الجوار والتمتع داخل البدن فانه يسخن ببسط الجوار  
 ومن عادة جالينوس ان يخصص هذه الاسباب في خمسة اجناس الحركة الغير المفردة وملافاة ما يسخن لا بالافراط  
 والمادة الحارة مما يتناول والكثافة والعضونة **الفصل الثاني** في البرد انما للبرد في ايضا صنفان الحركة  
 المفردة لفرط تحليلها للحار الغريزي والسكون المفرط لحقنة الحار الغريزي وكثرة الغذاء المفرطة ما هو كونه مشربا  
 وقلة المفرطة والغذاء البارد والدرء البارد وملافاة ما يسخن بافراط من الاهوية والاصدية ومن شيئا كالحما  
 وشدة تحلل البدن فينفس عنه الحار الغريزي وطول ملافاة ما يسخن باعتدال كطول اللبث في الحكم وشدة  
 الكثافة فيحقن الحار الغريزي وملافاة ما يبرد بالعمل وملافاة ما يبرد بالقوة وان كان حار في حاضر الوقت  
 الافراط في الاحتباس لانه يخلق الحرارة الغريزية والافراط في الاستفراغ لانه يفقد مادة الحرارة بما يبرح استيعاب  
 الروح والسدد من الفضول ومما تشبه شد الأعضاء وادامتها فانه يبرد ايضا بسد طرق الحرارة والعلم المفرط في  
 المضرع المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة المفرطة والنهوض والغماجة المقابلة للعضونة ومن عادة  
 جالينوس ان يخصصها في اجناس ستة الحركة المفرطة السكون المفرط وملافاة ما يسخن او ما يبرد مجددا حتى يحل  
 طامة المبردة وقلة الغذاء بافراط وكثرة الغذاء بافراط **الفصل الثالث** في المطبات اسبابا في طبيب كثيرة  
 منها السكون والنوم ايضا احتباس ما يستفزع واستفراغ الحظ المحقق وكثرة الغذاء والغلبة الداء المفرط وملافاة الجوار  
 لاسيما الحكم وجب على الحكماء ملافاة ما يبرد ويخشى الرطوبة وملافاة ما يسخن لغضا الطيف فيسيل الرطوبة والعلم المعتدل

الفصل الرابع

القابضة ومن ذلك البرد المحم بما يجسب العضوين جذب الغذاء الى نفسه وبما يقبض ضيقه فيه سداً يمنع نفوذ الغذاء  
ومن ذلك ملاقة ما هو شديد الحرارة فيفرط في الخليل حوان من ذلك كثرة الاستحمام **الفصل الخامس**  
في مفسرات الشكل من اسباب فساد الشكل اسباب وقعت في الخلقة الاول فقصرت القوة المصورة والمغيرة التي  
للتبسيما من تميم فعلها واسباب تقع عند الانفصال من الرحم واسباب تقع عند قسط الطفل واسباب  
بادية تقع من خارج كسقطه او ضربه واسباب يتعلق بالمبادىء الى الحركة قبل اتصالها بامضاء واستيحاءها وايضا اسباب  
مرضية كالجذام والسل والتشنج والاسترخاء والتمرد وقد يقع بسبب السهر المفرط او يكون بسبب الخلل المفرط في  
يكون بسبب الاورام وقد يكون بسبب مراض الوضع وقد يكون بسبب سوء احوال الفروج **الفصل السادس**  
في اسباب الحد وضيق المجاري ان السدة تحدث اما الوقوع شىء غريب في المجرى وذلك اما غريب في جنسه كما في صابة  
ومر في مقدار كما في الكثرة او غريب في الكيفية وذلك اما العظمى واما اللدونة واما كدولة الخلقة **الاول**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱۰ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۱ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۲ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۳ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۴ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۵ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۶ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۷ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۸ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۱۹ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك  
 ۲۰ قول السادة والشيوخ كما كان في ذلك



الفضل ١٢  
 يا غبار الدنيا عثر لان  
 فقل ودحرارة من  
 الدافئة وضعف القوا  
 يستلجيب ذكرها  
 لا يكون الا في  
 فان حرارتها  
 ما طبعها  
 غرت حرارتها  
 الغدا اذا غابت  
 بجزيرة ١٢  
 الباطن ١٢  
 قط

[illegible]

[illegible]

ما يحل بين العضل فغشاها كغيره الغشاء وفيه في اتصال الغشاء بالعضلة وسبب الوجود المكسرة مادة اورد في  
 بين العظم والغشاء الجليل له اربعة فيقبض ذلك الغشاء بقوة وسبب الوجود هو مادة تمدد لحم العضلة دون غيرها  
 وانما سمى رخوا لان اللحم اخرج من الوتر والعصب والغشاء وسبب الوجود هو مادة غليظة اورد في جميعها كغير  
 لطبقات عضوية غليظة كغيرها مما قولون ولا تزال تفرق وينفذ فيه فحس كأنه يتقبض بمقتضى وسبب الوجود  
 المسئلة تلك المادة بعينها في مثل ذلك العضو الا انها معتبسة وقت تفرقها وسبب الوجود الحذر اما من راجع شديد  
 البرد واما انشداد صام من ان الرشح الحساس الحار الى العضو بعصب وامتلاء او عمية وسبب الوجود الضربة  
 ودم حار غير بارد اذا لم يكن صلبا اوليا فانه لا يوجب الا ان يستحيل الى الحار عذرا بحيث الوجود الضربة من  
 الودم الحار على هذه الصفة اذا حدث ودم حار وكان العضو الحار وله حساسا وكان تفرق شرا بان يضرب  
 دائما لكنه لما كان ذلك العضو سليما لم يمس حساسية الحركة الشريكة في غوره فاذا الم وودم صار ضربة من حساسية  
 وسبب الوجود الثقيل ودم في عضو غير حساس كالرؤية والكلية والحبال فان ذلك الودم لثقله يجذب الى السفلى  
 فيجذب العضو الى القاع الحساس بالجلد التي منها اصبحت للفاية فتعجز اللزامة والعلامة بالجلد الى اصفى الودم  
 عضو حساس الا ان بعضا لم تقبل اصل العضو مثل السرة ان في فم الحارة فانه يحس بتقبله ولا يوجب كجسم الحار  
 الحس وسبب الوجود الاعيا في اما قبل فسمي ذلك الوجود اعيا هيا واما علة حساسية ويسمى ما يحس عنه الاعيا  
 واما ريج ويسمى ما يحس عنه الاعيا والناقص واما اخلط كادع ويسمى ما يحس عنه الاعيا ان تفرق في ريج  
 زواكب كما يتقاسم الموضع الاخر بها ومن جملة الزواكب الاعيا المعروف بالوردي وهو مركب من قدي من  
 قروي في والوجود اللاذع هو من جملة كيفية حادة **الفصل الحادي والعشرون** في وسبب الوجود  
 الوجود سبب سكن الوجود اما ما يقطع السبب المحسوس اياه ويستفرغ كالقديت وبذلك ان اذا ضمير الوجود  
 اللام واما كما يربط وينور في غوره القوة الحسية وتترك فعلها كالمسكات واما كما يتولد في جميع الحركات  
 والممكن الختلفة هي **الفصل الثاني والعشرون** فيما يوجب الوجود الوجود في القوة وتنجح  
 الاعضاء عن خواص افعالها حتى يمنع اعضاء النفس عن النفس ويتوسط عليها فعلها او يحل في قطعها او يفرق  
 وبالجملة على غير ريج وغير ريج في العضو ولا يبردها خيرا بما يحل في حرم من الوجود **الفصل الثالث والعشرون**  
 في اسباب اللزامة هذه ايضا محسوسة في حسنين احدهما جنس ما يغير المراج الفرض  
 الطبيعي دقة ليقع به الاحساس والثاني جنس ما يرد الاتصال الطبيعي دفقة وكل ما يقع لادفقة فانه لا يحس فلا  
 يلزم واللزامة حس باللام وكل حس في حق حساسة ويكون الاحساس بانفعالها فاذا كان بلام او منان كان  
 كان ذلك لذة او الما بحسب ما تناثر ولم يكن اللزامة الحساسة واشدها استغفال الما يقبل من تأثيرها  
 او صلا ثم كان احساسه الملام عند في الطبيعة الكيفية اشدها اللزامة او احساسه الملام في اشدها لاما من الذي  
 يخص بقوى **الفصل الرابع والعشرون** في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها

قوله في فصل الحادي والعشرون في وسبب الوجود الحذر اما من راجع شديد  
 قوله في فصل الثاني والعشرون فيما يوجب الوجود الوجود في القوة وتنجح  
 قوله في فصل الثالث والعشرون في اسباب اللزامة هذه ايضا محسوسة في حسنين احدهما جنس ما يغير المراج الفرض  
 قوله في فصل الرابع والعشرون في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها

قوله في فصل الحادي والعشرون في وسبب الوجود الحذر اما من راجع شديد  
 قوله في فصل الثاني والعشرون فيما يوجب الوجود الوجود في القوة وتنجح  
 قوله في فصل الثالث والعشرون في اسباب اللزامة هذه ايضا محسوسة في حسنين احدهما جنس ما يغير المراج الفرض  
 قوله في فصل الرابع والعشرون في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها



**تمديد اوضاعه في الفصل الخامس والعشرون** في كيفية ايلام الاخلاط الرويحية الاخلاط الوردية  
**الفصل السادس والعشرون** في كيفية الا  
 اليكيفية التي ابلغت ابركته كما عدها وواحدة من الامور جميعا **الفصل السابع والعشرون** في كيفية الا  
 الرياح الروح فو جمع بالتمديد والريح الممددة اما ان يكون في تجا وفيها العضو وطبقها كالنخلة في المدة او طبقها  
 الاعضاء وليفها كما في الصلح والريح في طبقات العضل وتحت الغشية وقوى النظام احوال العضل فيها وبينهم  
 واجلدا ومستبنة لعضو كما ينسبط عضل الصدر وسرعته انفسا كشها وطول لبها هو محسب كثرة ما تها وتقلها  
 غلط ما تها وتقلها واستحصان العضو تخلل وقد يبعث الروح عليها من تامل ما قلناه في الاحتباس والاستفراغ  
 فليستقر من هنالك **الفصل السابع والعشرون** في اسباب النخلة والامتلاء هذه اما من خارج  
 البادية فيمثل استعمال ما يشترط طيبه فلا يفتقر البدن الى ترطيب الجا كل والمشرط فاذا اجتمعا معا كثر في المادة  
 في البدن وفقدت الطبع فيها مثل الامسكار من الحام وخصوصا بعد الطعام وصواع الخلل مثل الدغمة وزك  
 الرياضة والاستفراغ والترقة في الماكل والمشرط وسوء التدبير واما من داخل فهو مثل ضعف القوة الخاصة  
 فلا يعضم او ضعف القوة الدافعة او قو الماسكة فيحصل الاخلاط ولا يندفع او ضيق الجاري **الفصل**  
**الثامن والعشرون** في اسباب ما يحبس ويستفرغ قد قلناه في ذكرنا ان الاحتباس والاستفراغ  
 كيف يكونان شيئا للاحوال البدنية فليستقر من هنالك **الفصل التاسع والعشرون** في اسباب ضعف  
 الاعضاء اما ان يكون سببا للضعف وادع على جرم العضو وعلى الروح الحامل للقوة المتفرقة في العضو وعلى  
 القوة الذي يكون السبب فيه خاصا كالعضو فاما سبب فراج مستحسك وخصوصا الباد على ان الحام قد يفعل  
 ما يعضف عضل المباد في الاخذار كفساد مزاج الروح كما يمرض لمن اطلت المقام في الحام من غشية عليه واليابس  
 يمنع القوي من النفق بتكليفه والطب بارضاخه وسوءه واما مرض من امراض التركيب والاصح منه فما يكون  
 الانسان معه غير ظاهر الاذى والمرض والام هو محسب تسبب ذلك العضو في حمية اذ كانت الحام في الطبيعة  
 حطها والاداء يقيم بالليف وتكليفه والمضم ايضا يفتقر الى الامساك الجيد على هيئة جيدة وذلك بالليف والاد  
 يكون السبب فيه خاصا بالروح فحما ما سق مزاج واما خلل باستفراغ حمية او يكون على سبيل ابتداء لاستفراغ  
 خيرة واما الذي يختص بالقوة فكثرة الافعال وتكررها فانها قوه من القوة وان كان قد يصح ذلك في حال الروح  
 على سبيل حمية سبب لسبب واذا عدها الاسباب على جهة اخرى واوردنا فيها الاسباب بالجمعية التي هي اسباب  
 الاسباب بالملاصقة فتجد منها اسباب سوء المزاج ومنها فساد الهواء والماء والماكل ومنها ما يفرغ الروح او اقل  
 اللانق واسن الماء وانتشار القوى السمينة في اللحم او في البدن ومن جملة اسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ  
 من الدم والمسهال وخصوصا في ارق من الاخلاط وزيل ما يئته الاستسقاء اذا ارسل منها شي كثيرة فقد  
 الدليلة الكبيرة اذا سال عنها مدة كثيرة دفعت وكذلك اذا افجرت بنفسها كالعرق الكثير والرياضة المفرطة و  
 الاوجام ايضا فانها تخلل الروح وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة هذا ما هو اكثر اثرا مثل وجع

[illegible]



[illegible]







بالطبع وطيب وان يصل اليه الماء والماء اللين فضلا عن المغننل بفضل اجماده وتكثفه فتبينهم يابس مثل الثلج  
المسهي اما الثلج فلا تفقاده جامدا واما السمين فلفظ وكثير من هو بارد والمزاج لئلي البدين وان كان نحيقا كان  
الطبخا كثر فيه الثاني جنس الدلائل المأخوذة من اللحم والشم فان اللحم الاحمر كان كثيرا على الرطوبة والحرارة  
ويكون هناك تلوث وان كان يسيرا ليس هناك شحم كثيرا على اليابس واما السمين والشم فيدكان دائما على البرد  
ويكون هناك ترهل فان كان مع ذلك ضيق من العروق وقلة من الدم وكان صاحبه ضعيف عن المجموع  
لفقد الدم العزيز على الحياة اجتا الأعضاء الى التفتة يزدل على ان هذا المزاج جلي طبيعي وان لم تكن هذه العلامة  
الاحمر كل على انه مزاج مكثف وقلة السمين والشم تدل على الحرارة فان السمين والشم ما قدما دسوا الدم فاعلم اليه  
ولذلك يقل على الكبد ويكثر على الامعاء فاما كثر على القلب فوق كثرته على الكبد المادة المزاج والصورة  
ولما تميزت الطبيعة متعلقة بمثل تلك المادة والسمين والشم فان جميعها على البدين يقل ويكثر بحسب كثرة الحرارة  
وقلة البدين اللحم يكثر من السمين والشم هو البدين الحار والطيب وان كان كثير اللحم الاحمر ومع سمين وشحم  
قليل وعلى الاقراط الرطوبة وان اقرطاد على ان الاقراط في البرودة والرطوبة وان البدين بارد  
اقصصه بلبان البار الذي يابس الحار اليابس ثم اليابس المعتدل في الحار والبرد ثم الحار المعتدل في الرطوبة واليابس الثاني  
جنس الدلائل المأخوذة من الشعر وانما يؤخذ من جهة هذه الوجه وهي سرعة النبات وطبيعته وكثرت وقلة  
غلظه وبسوطته وجودة ثروته واحكام اصوله فذلك اما الاستدلال من سرعة نفاة ويطو شاة او عدم نفاة  
فهو ان البطي النبات او فاقد النبات اذا لم يكن هناك علامة مالة على ان البدين عديم اللحم  
اصلا يدل على ان المزاج طيب جدا فان اسرع فليس البدين بذلك الطيب بل هو الى اليبوسة ولكن يستدل على حارته  
وبرودته من دلائل اخرى ما ذكرناه ككثرة اذا اجتمعت الحرارة واليبوسة اسرع نبات الشعر جلا وكثرة غلظه وذلك  
لان الكثرة تدل على كثرة الحرارة والظن يدل على كثرة الدخانية كما في الشبان دون ما في الصبيان فالصبيان  
الاجم نارية لا دخانية وضد هما يتبع ضد هما واما من جهة الشكل فان الجحفة تدل على الحرارة واليابس قد  
تدل على البرد والقلب والمسام وهذا لا يستعمل في المزاج والنبات الاولان يتغيران والبسوط تدل على اصل  
ذلك واما من جهة اللون فان السواد يدل على الحرارة والصهوية تدل على البرودة والشقرة والحمر تدل على  
الاعتدال والياض يدل اما على رطوبة وبرودة كما في الشيب واما على يابس شديد كما يعرض للنبات عند الجفاف  
من اسلخ سواده وهو الخضر الى لياض وهذا انما يبرز في الناس في اعتدال الامراض المجففة وسبب  
الشيب عند اسطوط اليابس هو الاستحالة الى لون الباهم وعند جالينوس هو التكرج الذي يلزم اللون والاصاير  
الى الشعر اذا كان باردا وكان بطي الحركة مدة ففقد في المسام واذا نامليت القولين وجب في الحقيقة  
فان العلة في بياض لون الباهم والعلة في اينصاص التكرج واحد وهي الى طبيعي وبعد هذا فان البدين واللاهوت  
تأثيره امر له ينبغي ان يراعى فلا يتوقع من الرمي شقرة شعره ليستدل به على اعتدال مزاجه بل وكذا

بالطبع وطيب وان يصلح المباد والمسلم اللين فضلا عن المغنفل بفضل اجماده ونكيقه فيقوم بايسا حثل النالج و  
المسهي اما الشلج فلا تقاده جامدا ولما السمين نلفظه واكثر من هو بارد المزاج لني البدن وان كان خفيفا لان  
طبيخه تكثر فيه الثاني جنس الدلائل الماخوذ من اللحم والشم فان اللحم الاخر كان كثيرا على الرطوبة والحرارة  
ويكون هناك تلوث وان كان يسيرا وليس هناك شحم كثير على اليسر واما السمين والشم فيد كان دائما على البرد  
ويكون هناك رهل فان كان مع ذلك ضيق من العروق وقلة من الدم وكان صاحبه ضعيف عن الجوع  
لفقد الدم الغريزي المصالح اجتا الاعضاء الى لغة يمدل على ان هذا المزاج جليبي طبيعي وان لم تكن هذه العلة  
لاحد من على انه مزاج مكتسب وقلة السمين والشم تدل على الحرارة فان السمين والشم ما قد هما شتو لهما فاعلم  
لذلك يقل على الكبد ويكثر على الامعاء فاما كثر على القلب فوق كثره على الكبد الماد لا المزاج والصورة  
لغاية من الطبيعة متعلقة بمثل تلك المادة والسمين والشم فان جنها على البدن يقل ويكثر بحسب كثرة الحرارة  
فلهذا البدن اللحم بلا كثره من السمين والشم هو البدن الحار والطيب وان كان كثيرا اللحم الاخر ومع سمين وشم  
يقل وعلى الاخر طبعه الطوبى وان اقل طراد على ان الاخر طبعه البرودة والرطوبة وان البدن بارد  
ضعف على بيان الياض الياض الحار ليس ثم الياض البارد في الحار والبرد ثم الحار المغنفل في الرطوبة واليسر الثاني  
من الدلائل الماخوذة من الشعر وانما يؤخذ من جهة هذه الوجوه وهي سرخره اليانك ويطوى وكثره وقلة  
ظلمة وبسطه وجودة ثرو لونه احل اصول فذلك اما الاستدلال من سرخره ثباته ويطوى ثباته او عدم ثباته  
هو ان البطي النبات او فاقه النبات اذا لم يكن هناك علامة ماله على ان البدن عاظم القدم  
ولا يدل على ان المزاج طيب جدا فان اسرع فليس البدن بذلك الطيب بل هو الى اليوسه ولكن يستدل على حارته  
وودته من دلائل اخرى ما ذكرناه لكة اذا اجتمعت الحرارة واليوسه اسرع نباتات الشعر جلا وكثر غلظ وذلك  
ان الكثرة تدل على كثرة الحرارة والغلظ يدل على كثرة الدخانية كانه الشبان دون ما في الصبيان فالصبيان  
وجهم بخارية لا دخانية وضد هما يتبع ضد هما واما من جهة الشكل فان البهيمية تدل على الحرارة واليسر وقد  
دل على السوء النقب والمسام وهذا لا يستحيل تغير المزاج والبيان الاولان يتغيران والبسوة تدل على الضل  
لر واما من جهة اللون فان السواد يدل على الحرارة والصهوية تدل على البرودة والشفرة والحرقة تدل على  
عندال والياض يدل اما على رطوبة وبرودة كانه الشيب اما على بيس شديد كما يعرض للنبات عند فساد  
الاسلاخ سواده وهو الخضر الى لياض وهذا انما يعرض في الناس في اعتقالي الامراض الخفيفة وسبب  
جيب عند اسطوطا ليس هو الاستحالة الى لون الباهم وعند جالينوس هو التكرج الذي يلزم الفل والصابون  
الشعر اذا كان باردا وكان بطيحا كثره مدة ففقدته في السيام واذا تاملت القولين وجنهما في حقيقة  
العللة في بياض لون الباهم والعللة في انبساط المتكرج واحد هو الى طبيعي وجن هذا فان للبدن والكل هو  
لونه امر لشر يعني ان يراعى فلا يتوقع من الرنجي شفرة شعره ليستدل به على اعتلال مزاجه ولا  
بواحدة لان فاعلة الحرارة والحار من شانه التوسع والجلد الطيب  
اللون في بياض لون الباهم والعللة في انبساط المتكرج واحد هو الى طبيعي وجن هذا فان للبدن والكل هو  
لونه امر لشر يعني ان يراعى فلا يتوقع من الرنجي شفرة شعره ليستدل به على اعتلال مزاجه ولا  
بواحدة لان فاعلة الحرارة والحار من شانه التوسع والجلد الطيب





[illegible]







[illegible]

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

[illegible]

باعتبارہ کے مختلف نسبتیں  
اور ان کے مختلف طریقے  
اور ان کے مختلف طریقے





[illegible]

في المتواتر اخف واما الممد فهو المتواتر واما الممد واما كان الميل فيه الى جانب واحد فقط والكثر ما يعرض مثال المتوتر  
والملتوي المائل الى جانب واحد انما يعرض في الامراض اليابسة ومن ما يكثر النضض من انما يكثر في الكبد والطحال اسماها **الفصل**  
**الواجب في الطبيعة من صنات النضض** كل واحد من الاجناس المذكورة التي يقتضي نقاد في زيادة ونقصان فالطبيعية  
هو المعتدل والقوى فان الطبيعة فيه نحو الزائد وان كان شيء من الاضداد الاخر انما زادنا بالزيادة في القوة فصار  
اعظم مثلاً فهو طبيعي لاجل القوى واما الاجناس التي لا يحتمل الا يزيد ولا ينقص فان الطبيعة منها هو المستوى  
والمنتظم وجيد الوزن **الفصل الخامس** اسباب انواع النضض المذكورة اسباب للنضض منها اسباب ضرورية  
ذاتية داخلية في تقويم النضض ويسمى الماسكة ومنها اسباب غير داخلية في تقويم النضض فمنها لازمة متغيرة  
بتغير حالها كطعام النضض يسمى اسباب لازمة ومنها اسباب غير لازمة ويسمى اسباب متغيرة على الاطلاق والاسباب الماسكة  
ثلاثة القوة الحيوانية المحركة للنضض التي في القلب قد عرفناها في باب لقوى الحيوانية والثاني الالات وهي الحرق والالتصاق  
وقد عرفته في ذكر الاعضاء والثالث الحاجة الى التطفية وهو المستعمل لمقدار معلوم من التطفية ويتجدد  
بازاء احد الحرارة في اشياءها وطفوها واعتدالها وهذا اسباب الماسكة يتغير فعالها بحسب ما يقتضيه لها من اسباب  
اللازمة والمتغيرة على الاطلاق **الفصل السادس** في موجبات اسباب الماسكة وحدها اذا كانت الالات  
مطابقة وليتها والقوة قوية والحاجة الى التغطية شديدة كان النضض عظيماً والحاجة اعون الثلاثة على  
ذلك فان كان القوة ضعيفة يتبعها صغر النضض محال فان كانت الالات صلبة مع ذلك والحاجة ليست بغيره كان صغر  
والصلابة قد تفعل لصغر ايضا كالان الصغر الذي سبب الصلابة يفعل عن الصغر الذي سببه الضعف بانه  
يكون صلباً ولا يكون ضعيفاً فلا يكون القصير الانخفاض مفرطاً كما يكون عند ضعف القوة وقلة الحاجة ايضا يفعل  
الصغر لكن لا يكون هناك ضعف ولا شيء من هذه الثلاثة يوجب لصغر بمبلغ ايجال لضعف صغر لصلابة مع القوة  
زيد من صغر عدم الحاجة مع القوة لان القوة مع عدم الحاجة لا ينقص من المعتدل شيئاً كثيراً كما مانع **الفصل السابع**  
واما ميل التتركب زيادة على الاعتدال كثيرة لاجل الحاجة اليها فان كانت الحاجة شديدة والقوة قوية والالات غير  
مطابقة لصلابتها العظم فلا بد من ان يصير سريعاً ليتدارك بالسرعة ما يفتقر بالصلابة ان العظم وان كانت القوة  
ضعيفة فلم تيات لا تعظيم النضض لاجل ان السعة فيه فلا بد من ان يصير متواتراً ليتدارك بالتواتر ما فات من العظم  
والسرعة فيقوم الموار الكثرة مقام مرة واحدة كافية عظيمة او مرتين سريعتين وقد يشبه هذا حال المحتاج الى حل  
شيء ثقیل فانه ان كان يقوى على حمل حيلة فعل الا تشبهه بنصفين واستعمل ولا تشبهه اقساماً كثيرة فيحل كل قسم كما  
يقدر عليه بتودة او حيلة ثم لا يثبت بين كل نقلتين وان كان بطيئاً فيها اللهم الا ان يكون في غاية الضعف فيرث  
وينقل بكد ويعود ويطوع فان كانت القوة قوية والالات مطابقة لكن الحاجة شديدة اكثر من الشدة المعتدلة  
فان القوة تزيد مع العظم سرعة وان كانت الحاجة شديدة فحدث مع العظم والسعة التواتر والصلابة اما بالحقيقة  
فاسباب **الفصل الثامن** في ما مانع عن الانهيار لصلابة الالات مثلاً المانعة عن الاستمرار وكذا قلة اللحم والجلد المانعة

[illegible]

[illegible]



[illegible]

بسبب كثرة استحالة المزاج الرغيف في الحريف تارة الى الجرد وتارة الى برد وما ضعفه فلذلك ايضا فان المزاج المختلف كل وقت  
اشد ثكالية من المتشابه المستقر وان كان رديا وكان الحريف زمان مناقض لطبيعة الحقيق لان الحر في بعضه والبارد  
يشدد واما بنظر الفضول التي بين الفضول فانه يناسب في قولنا اني كتبت **الفصل العاشر**  
في بنظر البلدان من البلدان معتدلة ربيعية ومعتدلة صيفية ومعتدلة شتوية ومعتدلة خريفية فيكون  
الحكام البنفس فيها على قياس ما عرفت من بنظر الفضول **الفصل الحادي عشر** في بنظر الذي يوجب التشكلات  
المنازل يغير حال البنفس بكميته وكمية اما من كميته فان ميل الى التسخين والى التبريد يغيره بقضي ذلك واما من  
كميته فان كان معتدلا صارا البنفس رائعا في العظم والسرعة والمنازل في كثرة القوة والحركة وبلت هذا التأثير  
وان كان كثيرا المقدار جدا صارا البنفس مختلفا بلادظام لتقل الطعام على القوة وكل تغير يوجب اختلال البنفس  
نعم ان كانا كغيره ان سرعته يجرى يكون اشد من تواتره وهذا الثبر لا يثبت لان السبب ثابت وان كان في اكثره دون  
هذا كان الاختلاف منتظما وان كان قليل المقدار كان قليلا في الاختلاف وعظما وسرعة ولا يثبت تغير كثيرا  
لان المادة قليلة تضعف سرعتها ان حازت القوة وضعت من كثرة الاكثار والافلال ايها كان تضاهي البنفس  
في الصغر والتفاوت اخرها ان تفاوتت الطبيعة على مقصدها حاله فاكاد البنفس معتدلا وللشخص خصوصية  
وهو ان الكثير منه وان كان يوجب الاختلاف فلا يوجب منه قلة في تقديره وقد راي بعض الحكماء بغيره من الاعراض  
وذلك لتماثل جوهره واطافته رقيقة وخفته واما اذا كان الشراب باردا بالفعل فيوجب ما يوجب الباردة  
بالذات من التصغير ويجاها التفاوت والبطء ويجاها بسرعة تسببه دفن في ثمار اسخى في البدن او شرب ان يكون  
ما يوجب الشراب اذا نفذ في البدن وهو حار لم يكن بعيدا جدا عن الغزيرة وكان يرضى على سريع ومن فقد بارد  
بلغ في الثكالية ما لا ينافي غيره من الباردات لانها يتاخر الى ان تسخى ولا ينفذ بسرعة نفوذ وهذا يبرك الى القوة  
قبل ان يستقر في تسخينه وضر ذلك عظيم خصوصا بالامان المستعدة للتضرر به وليس كغيره في تسخينه الذي قد ينجحنا  
فانه لا يمنع تسخينه في اول الملاحظات ان ينكس ثكالية بالغة بل الطبيعة تتلقاه بالتوزيع والتفريق والتجمل واما الذي  
فربما اقله الطبيعة واخذ في قوتها قبل ان ينقص للتوزيع والذوبان والتجمل لهذا ما يوجب الشراب بكثرة الفلاد  
وبالحركة وبالبرودة واما اذا اعتبر من جهة تقوية فله احكام اخرى لانه بذاته مقول للاجتماع ما عشت للقوى ما يزيد  
في جوهر الروح بالسعة اما التبريد والتسخين الكاش منه وان كان ضارا بالقياس الى اكثر الامان لكل واحد  
منهما قديما فاق مزاجا وقد لا يوافق فان الاشياء الباردة تدفع قوى الذين يجهل سوء مزاج حار كما ذكر جالينوس  
ان ماء الرومان يقوى المحرمين دائما وماء العسل يقوى الشرودين دائما فالشراب من طرفي ما هو حار والطبع قد  
طيفة وبضعف اخرى وليس كاهنا في هذا بل في قوته التي بها يتجمل سرير الى الروح فان ذلك بذاته مقو  
دائما فان اعانه احد هذين في بدن ازيد تقوية وان خالفه انتقصت تقوية فذلك فيكون تغيره البنفس بحسب ذلك  
ان قوت زاد البنفس قوة وان سخر زادة في الحاجة وان بره نقص من الحاجة في اكثر الاصل يزيد في القوة وليس كذلك

سبب كثرة استحالة المزاج العرضي في الخريف تارة المحرقة وتارة البرد وما ضعفه فذلك أيضا فان المزاج المختلف كل وقت  
اشد نكابة من المتشابه المستقر وان كان رديا ولا في الخريف زمان مناقض لطبيعة الحيوة لان الحر في بعضه والبرد  
يشدد واما بنظر الفضول التي بين الفضول فانه يناسب في قولنا اني كتبت في الفصل العاشر  
في بعض البلدان من البلدان معتدلة ربيعية وشمس باردة شتوية وشمس باردة شتوية وشمس باردة شتوية  
الحكام البنفسج فيها على قياس ما عرفت من بعض اقسام الفصل الحادي عشر في البنفسج الذي في حبه المتشكلات  
المتفاوتة يعبر حال البنفسج بكيفية وكمية اما من كيفية فبان ميل الى التسخين في الشتاء فيغيره في الصيف واما من  
كميته فان كان معتدلا صارا البنفسج رائعا في العظم والسرعة والمقاومة لزيادة القوة والحركة وبله هذا التباين  
وان كان كثيرا المقدار جدا صارا البنفسج مختلفا بلذظام لتقل الطعام على القوة وكل فصيل يوجب اختلال البنفسج  
نعم ان كانا كغيره من سرعة يكون اشهر من تواتره وهذا الثبات لان السبب ثابت وان كان في الكثرة دون  
هذا كان الاختلاف منتظما وان كان قليل المقدار كان قليل الاختلالا وعظما وسرعة ولا يشبه تغير كثيرا  
لان المادة قليلة تضعف سرعتها ان حازت القوة وضعفت من كثرة الاقلالات ايها كان تضاهي البنفسج  
في الصغر والتفاوت احوالهم وان قويت الطبيعة على ضعفها في حاله فاكال البنفسج معتدلا وللشخص خصوصية  
وهو ان الكثير منه وان كان يوجب الاختلاف فلا يوجب منه قدر يقدره وقد رايت في بعض اصحابه من لا يغير  
وذلك لتخلل جوهره واطنانه رقة وخفته واما اذا كان الشراب باردا بالفعل فيوجب ما يوجب الباردة  
بالذات من التصغير ويجاها التفاوت والبطء ويجاها سرعة تسخينه في البطن او سخن في البطن او سخن في البطن  
ما يوجب الشراب اذا نفذ في البدن وهو حار لم يكن بعيدا جدا عن الغزيرة وكان يمرض بجلل سريع ونفذ بارد  
بلغ في النكابة ما لا ينفذ غيره من الباردات لانها يتاخر الى ان سخن ولا ينفذ سرعة نفوذها وهذا ما يبارد الى  
قبل ان يستوي في نفسه وضرر ذلك عظيم خصوصا بالامان السعد للتعريض وليس كغيره في تسخينه الذي يتنجس  
فانه لا يمنع تسخينه في اول الملاحظات ان ينك نكابة بل الطبيعة تتلقاه بالتوزيع والتفريق والتخليل واما البارد  
فربما اتعد الطبيعة واخذت قوتها قبل ان ينقص للتوزيع والتفريق والتخليل لهذا ما يوجب الشراب بكثرة المقدار  
وبالحركة وبالبرودة واما اذا اعتبر من جهة تقوية فله احكام اخرى لانه بذاته مقول للاصحاء ناعش للقوة كما يريد  
في جوهر الروح بالسرعة اما البريد والتسخين الكاش منه وان كان ضارا بالقياس الى اكثر الامان فكل واحد  
منهما قد يوافق مزاجا وقد لا يوافق فان الاشياء الباردة قد يقوى الذين يجمع سوء مزاج حار كما ذكر جالينوس  
ان ماء الومان يقوى المحرقي دائما وماء العسل يقوى المبردين دائما فالشراب من طرفي ما هو حار بالطبع قد يقوى  
طائفة ويضعف اخرى وليس كل هذا في هذا المذهب بل في قوة التي بها يتخلل سريرا الى الروح فان ذلك بذاته مقو  
دائما فان اعانه احد هذين من اذداد تقوية وان خالفه انتقصت تقوية فذلك فيكون تغير البنفسج حسب  
ان قوت زوايا البنفسج قوة وان سخن زادة في الحاجة وان برد نقص من الحاجة وفي اكثر الاصل يزيد في القوة وليس كذلك





ان تقي بالعظيم ثم لا يزال السعة ينقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم احكام ان واصلت الرياضه  
وانهكت عاد النبض نموا للضعيف ولشدة التواتر فادافطت وكادت تقارب العطب فقلت جميع ما تفضل الاخلاق  
فصيرت النبض الدورية ثم يميل الى التفاوت والبطيء مع الضعف والصغر **الفصل الرابع عشر** في احكام  
نبض المستحقين الاستحسان اما ان يكون بلدا الحار واما ان يكون بالما البارد والكائن بالما الحار فانه لا يوجب  
احكام الفرق والحاجة فاذا احل بطرا اضعف النبض قال جالينوس فيكون حج صغيرا طبيا متفادا فقولوا ملافتا  
وتصغير النبض مما يكون له حاله لكن الماء الحار اذا نزل في باطن البدن فحينئذ يحرقه الحار فيزداد بهما لم يلبث بل عليه  
مقتضى طبعه وهو التبريد وثم يالك وتثبت فان غلب حكم الكيفية العرضية صار النبض سريرا متواترا وان غلب  
مقتضى الطبيعة صار بطنا متفادا وانما بلغ التسخين العرضي من غير فط تخيل من الفرق حتى يقارب الغش صا النبض  
ايضا بطنا متفادا واما الاستحسان الكائن بالما البارد فان غاص بوجه اضعف النبض وضعه واحدا متفادا واما  
وان لم ينقص بل يجمع الحرارة زادت الفرق فخط النبض يسيرا ونقصت السعة والتواتر واما الميلا التي تكون في الحيات  
فانها تقاتل خصوصا تزيد النبض حلاوة ومقتضى من تحطه والمسخنات تزيد النبض سريرا لان حال الفرق فيكون ما  
فرغنا من ذكره **الفصل الخامس عشر** في نبض الخاص بالنساء هو نبض الحبالى اما الحاجة فينبعث من  
مشاركه الولد في الضيق المستنشق فكاغا تفسد في الحياتين ولنفسيين واما الفرق فلا تولد كاشا ولا يولد  
ينقص كثيرا انتقام الامعاء لا يولد ما يوجب سيرا لعماء الحمل الثقيل فلذلك تعذب احكام الفرق المتوسطة والحاجة  
الشديدة فيعظم النبض ويرجع ويتواتر **الفصل السادس عشر** في نبض اوجاع الوجع فينبض اوجاع الشدة  
واما الكونه في عضو فليس واما الطول مدة الوجع اذا كان في اوله جيع الفرق حركها الى المفاضة والدفاع والوجع  
الحار فيكون النبض عظيما سريرا ولا شدته تزداد لان الوتر يقضي بالظم والسعة فاذا بلغ الوجع الحارة في البطن  
ذكرنا من الوجع اخذتنا كسر متناقص حتى يفقد العظم والسعة ويحذف كاشا كاشا السرة ثم الضعف في الدورية  
والقلية فان زاد ادنى الى التفاوت والى الهلاك **الفصل السابع عشر** في نبض الارام والارام من الحارة  
الوجع وذلك لعظمها والشر في عضو ما في غير النبض في البدن كله اغمى التغير الذي يطرأ في وسنوخه في موضعها  
كما يحدث المحي فيقبل النبض الخاص بالعضو الذي هو فيه بالذات وربما عجز من سائر البدن بالعرضي عما هو در  
بل بما يوجب والورم الغير للنبض ان يغيره بنوعه واما ان يغيره بوقت واما ان يغيره بمقدار واما ان يغيره للعضو الذي  
هو فيه واما ان يغيره بالعرض الذي يتبعه ويلزمه اما يغيره بنوعه فيمثل الورم الحار فانه يوجب بنوعه تغير النبض  
الى المشاورة والحد فاداء ولا تباش والسعة والتواتر ان لم يعارضه سبب عرطب فيبطل المشاورة ويخلص الى التواتر  
واما التعداد والسعة والنوازل لا يولد اذ كان من الامسية بما يجمع مشاورة كذلك منها ما يزيد مشاورة و  
ينظم هو الورم الذي يجعل النبض موجعا وان كان باردا اجلا جلا بطنا متفادا والصلب يزيد في مشاورة واما الحار  
اذا جمع فانه يصرغ النبض من المشاورة الى المحجة للترطيب والتلين الذي يتبعه ويريد في الاختلاف لفظا واما

من النبض في السعة والسرعة  
ان تقي بالعظيم ثم لا يزال السعة ينقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم احكام ان واصلت الرياضه  
وانهكت عاد النبض نموا للضعيف ولشدة التواتر فادافطت وكادت تقارب العطب فقلت جميع ما تفضل الاخلاق  
فصيرت النبض الدورية ثم يميل الى التفاوت والبطيء مع الضعف والصغر **الفصل الرابع عشر** في احكام  
نبض المستحقين الاستحسان اما ان يكون بلدا الحار واما ان يكون بالما البارد والكائن بالما الحار فانه لا يوجب  
احكام الفرق والحاجة فاذا احل بطرا اضعف النبض قال جالينوس فيكون حج صغيرا طبيا متفادا فقولوا ملافتا  
وتصغير النبض مما يكون له حاله لكن الماء الحار اذا نزل في باطن البدن فحينئذ يحرقه الحار فيزداد بهما لم يلبث بل عليه  
مقتضى طبعه وهو التبريد وثم يالك وتثبت فان غلب حكم الكيفية العرضية صار النبض سريرا متواترا وان غلب  
مقتضى الطبيعة صار بطنا متفادا وانما بلغ التسخين العرضي من غير فط تخيل من الفرق حتى يقارب الغش صا النبض  
ايضا بطنا متفادا واما الاستحسان الكائن بالما البارد فان غاص بوجه اضعف النبض وضعه واحدا متفادا واما  
وان لم ينقص بل يجمع الحرارة زادت الفرق فخط النبض يسيرا ونقصت السعة والتواتر واما الميلا التي تكون في الحيات  
فانها تقاتل خصوصا تزيد النبض حلاوة ومقتضى من تحطه والمسخنات تزيد النبض سريرا لان حال الفرق فيكون ما  
فرغنا من ذكره **الفصل الخامس عشر** في نبض الخاص بالنساء هو نبض الحبالى اما الحاجة فينبعث من  
مشاركه الولد في الضيق المستنشق فكاغا تفسد في الحياتين ولنفسيين واما الفرق فلا تولد كاشا ولا يولد  
ينقص كثيرا انتقام الامعاء لا يولد ما يوجب سيرا لعماء الحمل الثقيل فلذلك تعذب احكام الفرق المتوسطة والحاجة  
الشديدة فيعظم النبض ويرجع ويتواتر **الفصل السادس عشر** في نبض اوجاع الوجع فينبض اوجاع الشدة  
واما الكونه في عضو فليس واما الطول مدة الوجع اذا كان في اوله جيع الفرق حركها الى المفاضة والدفاع والوجع  
الحار فيكون النبض عظيما سريرا ولا شدته تزداد لان الوتر يقضي بالظم والسعة فاذا بلغ الوجع الحارة في البطن  
ذكرنا من الوجع اخذتنا كسر متناقص حتى يفقد العظم والسعة ويحذف كاشا كاشا السرة ثم الضعف في الدورية  
والقلية فان زاد ادنى الى التفاوت والى الهلاك **الفصل السابع عشر** في نبض الارام والارام من الحارة  
الوجع وذلك لعظمها والشر في عضو ما في غير النبض في البدن كله اغمى التغير الذي يطرأ في وسنوخه في موضعها  
كما يحدث المحي فيقبل النبض الخاص بالعضو الذي هو فيه بالذات وربما عجز من سائر البدن بالعرضي عما هو در  
بل بما يوجب والورم الغير للنبض ان يغيره بنوعه واما ان يغيره بوقت واما ان يغيره بمقدار واما ان يغيره للعضو الذي  
هو فيه واما ان يغيره بالعرض الذي يتبعه ويلزمه اما يغيره بنوعه فيمثل الورم الحار فانه يوجب بنوعه تغير النبض  
الى المشاورة والحد فاداء ولا تباش والسعة والتواتر ان لم يعارضه سبب عرطب فيبطل المشاورة ويخلص الى التواتر  
واما التعداد والسعة والنوازل لا يولد اذ كان من الامسية بما يجمع مشاورة كذلك منها ما يزيد مشاورة و  
ينظم هو الورم الذي يجعل النبض موجعا وان كان باردا اجلا جلا بطنا متفادا والصلب يزيد في مشاورة واما الحار  
اذا جمع فانه يصرغ النبض من المشاورة الى المحجة للترطيب والتلين الذي يتبعه ويريد في الاختلاف لفظا واما

من النبض في السعة والسرعة  
ان تقي بالعظيم ثم لا يزال السعة ينقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم احكام ان واصلت الرياضه  
وانهكت عاد النبض نموا للضعيف ولشدة التواتر فادافطت وكادت تقارب العطب فقلت جميع ما تفضل الاخلاق  
فصيرت النبض الدورية ثم يميل الى التفاوت والبطيء مع الضعف والصغر **الفصل الرابع عشر** في احكام  
نبض المستحقين الاستحسان اما ان يكون بلدا الحار واما ان يكون بالما البارد والكائن بالما الحار فانه لا يوجب  
احكام الفرق والحاجة فاذا احل بطرا اضعف النبض قال جالينوس فيكون حج صغيرا طبيا متفادا فقولوا ملافتا  
وتصغير النبض مما يكون له حاله لكن الماء الحار اذا نزل في باطن البدن فحينئذ يحرقه الحار فيزداد بهما لم يلبث بل عليه  
مقتضى طبعه وهو التبريد وثم يالك وتثبت فان غلب حكم الكيفية العرضية صار النبض سريرا متواترا وان غلب  
مقتضى الطبيعة صار بطنا متفادا وانما بلغ التسخين العرضي من غير فط تخيل من الفرق حتى يقارب الغش صا النبض  
ايضا بطنا متفادا واما الاستحسان الكائن بالما البارد فان غاص بوجه اضعف النبض وضعه واحدا متفادا واما  
وان لم ينقص بل يجمع الحرارة زادت الفرق فخط النبض يسيرا ونقصت السعة والتواتر واما الميلا التي تكون في الحيات  
فانها تقاتل خصوصا تزيد النبض حلاوة ومقتضى من تحطه والمسخنات تزيد النبض سريرا لان حال الفرق فيكون ما  
فرغنا من ذكره **الفصل الخامس عشر** في نبض الخاص بالنساء هو نبض الحبالى اما الحاجة فينبعث من  
مشاركه الولد في الضيق المستنشق فكاغا تفسد في الحياتين ولنفسيين واما الفرق فلا تولد كاشا ولا يولد  
ينقص كثيرا انتقام الامعاء لا يولد ما يوجب سيرا لعماء الحمل الثقيل فلذلك تعذب احكام الفرق المتوسطة والحاجة  
الشديدة فيعظم النبض ويرجع ويتواتر **الفصل السادس عشر** في نبض اوجاع الوجع فينبض اوجاع الشدة  
واما الكونه في عضو فليس واما الطول مدة الوجع اذا كان في اوله جيع الفرق حركها الى المفاضة والدفاع والوجع  
الحار فيكون النبض عظيما سريرا ولا شدته تزداد لان الوتر يقضي بالظم والسعة فاذا بلغ الوجع الحارة في البطن  
ذكرنا من الوجع اخذتنا كسر متناقص حتى يفقد العظم والسعة ويحذف كاشا كاشا السرة ثم الضعف في الدورية  
والقلية فان زاد ادنى الى التفاوت والى الهلاك **الفصل السابع عشر** في نبض الارام والارام من الحارة  
الوجع وذلك لعظمها والشر في عضو ما في غير النبض في البدن كله اغمى التغير الذي يطرأ في وسنوخه في موضعها  
كما يحدث المحي فيقبل النبض الخاص بالعضو الذي هو فيه بالذات وربما عجز من سائر البدن بالعرضي عما هو در  
بل بما يوجب والورم الغير للنبض ان يغيره بنوعه واما ان يغيره بوقت واما ان يغيره بمقدار واما ان يغيره للعضو الذي  
هو فيه واما ان يغيره بالعرض الذي يتبعه ويلزمه اما يغيره بنوعه فيمثل الورم الحار فانه يوجب بنوعه تغير النبض  
الى المشاورة والحد فاداء ولا تباش والسعة والتواتر ان لم يعارضه سبب عرطب فيبطل المشاورة ويخلص الى التواتر  
واما التعداد والسعة والنوازل لا يولد اذ كان من الامسية بما يجمع مشاورة كذلك منها ما يزيد مشاورة و  
ينظم هو الورم الذي يجعل النبض موجعا وان كان باردا اجلا جلا بطنا متفادا والصلب يزيد في مشاورة واما الحار  
اذا جمع فانه يصرغ النبض من المشاورة الى المحجة للترطيب والتلين الذي يتبعه ويريد في الاختلاف لفظا واما



العذب الجوع والغضب فان هذه كلها يصنع الماء الى الصفرة والحمر والجماع فان يد يد الماء تد سيقاسه بل ومثل القوي  
والاستفراغ فانها ايضا يبدل ان الواجب ان لو الماء وقوامه وكذلك التان ساعدان عليه ولذا قيل يجبان لا ينظر في البول  
بعد ستة ساعات لان ذلك لا يصفى ولو تم تغيره وتقلد فيزوب ويتغير ويكف شد على ان يقول ولا بعد ساعة  
وينبغي ان يتخذ البول بتمامه في القارورة واسعة لا يصيب منه شيء ويعتبر حاله كما يبال بل بعد ان يجدها  
في القارورة بحيث لا يصب فيه شمس ولا ريح فيشده اربحة حتى تنزل الرسوب فيتم الاستدلال فليس كما يبال  
برسب ولا في تمام النضج جدا ولا يبال في قارورة لم تنسل بعد البول الاول والاول الصبيان فينبى الدلائل  
وخصوصا احوال الاطفال البنية ولان المادة الصافية فيهم ساكنة مغمورة وفي طبائهم من الضعف واستعمال  
النوم الكثير ما يثبت دلائل النضج وانه اخذ البول نحو الجسم الشفاف النقي الجهر كان زجاج الصافي والبول  
اعلم ان البول كلما قربت من ذلك ازداد غلظا بصل احوال النهار كلما بدت اذ اوصفاً وبها يغاوق سائر  
الغش مما يمرض على الأطباء للاعتقاد واذا اخذ البول في القارورة فيجب ان يصفى عن تغير البرد والشمس والريح  
اياء وان ينظر اليه في الضيق من خزان يقع عليه شعاع بل يستتر من الشعاع فيستدرك عليه من الاعراض التي  
تري فيه وليعلم ان الدلائل الاولية للبول هي على حال الكبد ومساكها المائية وعلم احوال العروق وتوسطها  
يدل على امراض اخرى اصح دلائل ما يدل على الكبد وقصودها على احوال حديثه والدلائل المأخوذة  
من البول مسترعة من اجناس سبعة جنس اللون وجنس القوام وجنس الصفاء والكثرة وجنس الرسوب  
وجنس المقذات في القليلة والكثرة وجنس الرائحة وجنس الرند ومن الناس من يدخل في هذه الاجناس جنس  
المس وجنس الطعم ونحن قد اسفلناهما ونفي بقولنا جنس اللون ما يحسن البصر من الالوان اعني السود  
البياض وما بينهما ونفي بجنس القوام حاله في الغلظ والرقوة ونفي بجنس الصفاء والكدر في حاله في سحلية  
نفق البصرية وعسرة والفرق بين هذا الجنس وجنس القوام انه قد يكون غليظ القوام صافيا مثل بياض البيض  
ومثل غراء السمك اللذاب وقد يكون رقيق القوام كد الماء الكدر فانه ارق كثيرا من بياض البيض  
الكدر في مخاطلة اجزاء غريبة اللون دكن او ملونة بلون الاخر غير محسوس التميز يمنع الاشفاق ولا تحسن  
بانفرادها وتغارق الرسوب بان الرسوب قد تميزه الحس وتغارق اللون بان اللون ناشئ في جوهر الموطنة و  
اشد مخاطلة منه **الفصل الثاني** منه في دلائل لوان البول من لوان البول طبقات الصفرة كاللثة  
ثم الانرجي ثم الاشقر ثم الاصفر النارجي ثم الناري الذي يشبه صبغ الزعفران وهو الاصفر المشبع ثم النحمر  
الذي يشبه حمرا هو الذي لا يخالط الاضمار مابعد الاخر في كل يد على الحرارة وتختلف بحسب درجاتها وتبدو جميعا الحركات الشديدة  
والاجاع والجوع والمنقطع مادة الماء المشرب بعد هذه الطبقات المذكورة طبقا للحمر كالاخضر والوردي والاحمر الناقا والاحمر القاتم  
يدل على غلبة الدم وكما اشرت الى الزعفرانين ان لا غلبة لونه وكلما اضرته الماشقة فالدم ثلثه النارية اقل على الحرارة وكلما اضرته  
المر في نفسا اسحق الدم وكلين لوان في الامراض الحادة الحارة صارا الى زعفرانية والنارية فان كان هذا الوقت قد تلت على حال من وجب له ابتداء











[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً مهتدين









[illegible]





فيكون كونه فيهم  
 انما كانت لربهم ولا تترك  
 عليها خصوصها  
 لغة الاريفه  
 مستعده لاجل  
 الغلط كانت  
 المود شيده  
 واذ كانت  
 للسبيلان  
 القافان يكون  
 الوقى لما عرفت  
 الاول نادر  
 غيظه جواد  
 الجول والفضل  
 الفضول مع  
 الكثرة انذوق

وفي الشايع في الكلي لان سام الكلي فيهم واسعه فيخير المائيه وبقى بفضله فيما لا انقال التحاما يحصل بحارة قوته وكان الحق ان يكون حصول في شيان اكثر لان تولد النوا

[illegible]

واعلم ان البرهان المعتدل القوام الذي هو الى الرقعة انما يكون محمواً الخالم يكن مع قرائه ورايه ولا كان منقطعاً مخرج  
 قليلاً قليلاً ولا فيجوز ان يكون اندفاعه لصديد خالطه مخرج فلا يذره يجتمع هذا وقد تراعى علاماته  
 تظهر في العرق وفي اشياء اخرى الا ان الكلام فيها انحصر بالكلام الجري وكذا لك تجذد في الكلام الجري فضل  
 شرح لامر البرهان والبول وغير ذلك ثم الفن الثاني من الكتاب الاول وهو ثمانية وسبعون فصلاً  
**الفن الثالث من الكتاب الاول فصل وخمسة تعاليم الفصل المفسر منه** في سبب العجز والاض  
 وضروته الموت ان الطبيب يقسم بالقسم الاول الى جزئين جزئ نظري وجزئ عملي وكلاهما علم ونظر لكن المخصوص  
 باسم النظر هو الذي يفيد علم آراء فقط من غير ان يفيد علم على البتة مثل الجوى الذي يعلم فيه امر المزاج  
 والاخلاط والقوى واصناف الامراض والمسببات المخصوص باسم العملي هو الذي يفيد علم كيفية  
 العمل والتدبير مثل الجوى الذي يعلم انك كيف تحفظ صحة بدن حال كذا وكيف تعالج بدنه من مرض كذا  
 ولا تظن ان الجوى العملي هو المباشرة والعمل بل الجوى الذي يعلم في علم المباشرة والعمل وكان قد عرفنا ذلك  
 هذا فيما سلف وذكرنا في الفن الاول والثاني من الجزء النظري الكلي من الطب ونحن نضرب وكذا في المباشرة  
 الى الجزء العملي من الطب والجوى العملي منه ينقسم قسمين احدهما علم تدبير البدن الصحيح انه كيف يحفظ عليها صحتها وادوية  
 علم حفظ الصحة والقسم الثاني علم تدبير البدن المريض كيف يرعى حال الصحة ويسمى علم العلاج ويحسب  
 فنكتب في هذا الفن موجزاً من الكلام في حفظ الصحة فنقول انه لما كان المبدأ الاول لتكون ابداننا كاشين  
 احدهما كنه الرجل والاصح من امره انه قائم مقام الفاعل والثاني منى المرأة ودم الطمث والاصح انه قائم مقام  
 المادة وهذان الجسمان المشتركان في ان كل واحد منهما سيال رطب وان اختلفا بعد ذلك وكانت الماتية  
 والارضية في الدم ومنى المرأة اكثر والهوائية والنارية في منى الرجل غلب وجبان يكون اول انعقاد  
 هذين انعقاداً رطباً وان كانت الارضية والنارية موجودة بين ايضاً فيما تكون منهما وكانت الارضية  
 باقية من الصلبة والنارية بما فيها من الانضاج قد تقاوت وافصلت المتعقد وعقدتاً بفضل تضليل  
 وتعتيق لكنه ليس يبلغ ذلك حد انعقاد الاجسام الصلبة مثل الحجارة والواجب في كل تجل من تجل منها غير محسوس  
 فيكون في زمن من الاوقات العارضة بسبب التخل دائماً او طوي الزمان جلاً وليس الامر هكذا لذلك فان ابداننا  
 معرضة لنوعين من الاوقات وكل واحد منهما السبب من داخل وسبب من خارج واتخذ نوعي الكثرة هو تجل الوطو  
 التي منها خلقنا وهذا وقع بالذبح والثاني تعفن الرطوبة وفسادها وتغيرها عن الصلوح لامداد الجوى  
 وهذا غير الوجه الاول وان كان يودي تادية ذلك الى الجفاف بان يفسد رارة الرطوبة وتخالف هيبة صلوحها  
 لا بد اننا ثم اخوانه من تجل عن التعفن فان الغفوة او تعفن الرطوبة ثم تحللها وتذرا الشئ اليابس الرماذي  
 وهاتان الاوقاتان خارجتان عن الاوقات اللاحقة من اسباب اخرى كالبرد والجهد والسموم وانواع تفرق الاتصال  
 المحل وسائر الامراض ولكن الذي المذكور هنا خضنا هذا احرى ان نعتبره في حفظ الصحة وكل واحد





[illegible]





[illegible]



واعلم انهم حج بالزيت المفصول صفو بياضاً حار وقطر من الزيت في اذا انهم واذا صارت بحيث يمكن ان يعصر بها فانه ين  
 باصبعه وخضه فيجب ان يقطع قطعة من اصل السوس الذي لم يحث بعد كثره فان ذلك ينفع في ذلك الوقت  
 وينفع من القروح والاولاج والالته وكذا لك يجلي يد لك فيه ملح وعسل لئلا يصيبه هذه الاولاج  
 ثم اذا استحك نباته اعطوا شيئاً من رب السوس يسكنه في الفم او من اصله الذي ليس بشديد الجفاف فوهم  
 تمسح اعناقهم في وقت نبات الكنايك بزيت عذب او دهن اخر عذب واذا اخذوا ينظفون قهقهه باذنه ذلك  
**الفصل الثالث** في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها الغرض المقدم في معاملة  
 الصبيان هو تدبير المرض حتى ان حدس ان بها اعتلاء من دم قصدت او حجت او اعتلاء من خلط استفرغ  
 عنها الخلط او اخرج الى جسر طبيعية او اطلاقها او وضع بخار من الرأس او اصلاح الاعضاء النفس او تبدل  
 لسوء مزاج عولجت بالتناولات الموافقة لذلك واذا عولجت باسهمال او وقع طبعاً بافراط او عولجت بحق  
 او وقع طبعاً وفوقاً فأكبر ان ترضع ذلك اليوم غير ما قلند كراماً جازية تعرض للصبيان في ذلك  
 اورام تعرض لهم في اللثة عند نبات الانسان واورام تعرض لهم عند تازنه ناحية اللجين وشيخ فيها واد  
 عرض ذلك فيجب ان يغمر عليها الاصبع بالونق ويمسح بالدهنيات المذكورة في باب نبات الانسان وبالعسل  
 مضروباً بدهن البابونج او العسل مع علك البطم ويستعمل على الرأس لطول ما يطبخ فيه البابونج والمشب وما  
 يعرض للصبيان هو استطلاق البطن وخصوصاً عند نبات الانسان نعم بعضهم انه يعرف بالمطفل لانه يمرض  
 ما لم يتحيا من شدة مع اللبن فيحزن ان لا يكون لذلك بل لا شغال الطبيعة بتحقيق عضون اجزاء اللحم  
 ولعروض الوجع وهو مما يمنع الهضم في الابدان الضعيفة والقليل منه كما يجب ان يشغل به فان خيف من  
 ذلك افراط تدرك بشكيد بطنه بيزور الورد او الانبيسون او زرا الكرفس او غيره بطنه يكون وورده صلبون  
 بخل او يحار من صلبون مع قليل خل وان لم ينفع سقوا من انفة الجدي دانقا بما بارد ويجدد من تخثر  
 اللبن في معدته بان يفندى ذلك اليوم ما ينوب عن اللبن مثل اليتيم شب من صفرة البيض والبابونج مطبوخ  
 في ماء اوسون مطبوخ في ماء قديم تعرض لهم اعتقال الطبيعة فيشيقون بزبل الفار وشيئة من عمل معهود  
 وحده او مع ذودج واصل السوسن الاسمانجوني كما هو اوصاف او يطعم قليل عسل او مقدار حمصة من علك  
 البطم او يمزج بطنه بالزيت تمر حيا الطيفا ويطبخ سرة براءة البقر ويجرد مريم وبعرض بلثة لدع فيك  
 بدهن وشمع واللب المالح الصفن ينفعه وبعرض لهم خاصة عند نبات الانسان شنج واكره بسببها  
 يعرض لهم من فساد الهضم مع شدة ضعف العصب خصوصاً فيمن بدنه يعمل رطب فعالج بدهن ارسا او  
 دهن السوسن او دهن اشحنا او دهن الخيزري وبعرض كوزا فيعالج بما يطبخ فيه ثناء الخمار او بدهن البنفسج  
 مع دهن ثناء الخمار فان حدس ان التشنج الواصل به من ليس لوقوعه عقيد الحيات والاسهمال العنيف  
 قليلاً قليلاً تحرق من فاصلة بدهن الينفسج زحارة او دهن رابايشي من الشمع المصفى وصلى ما تحرق  
 ان اتجلى الى ان يكون في نهر ليل لا يهمل على اليد ان ارسمها ان كانت دودة وصلى على دودة ثم زيت ودون حرج او دهن فلكسان او دهن المطبوخ صا كثر حتى  
 ان اتجلى الى ان يكون في نهر ليل لا يهمل على اليد ان ارسمها ان كانت دودة وصلى على دودة ثم زيت ودون حرج او دهن فلكسان او دهن المطبوخ صا كثر حتى

اعلم انهم حج بالزيت المفصول صفو بياضاً حار وقطر من الزيت في اذا انهم واذا صارت بحيث يمكن ان يعصر بها فانه ين  
 باصبعه وخضه فيجب ان يقطع قطعة من اصل السوس الذي لم يحث بعد كثره فان ذلك ينفع في ذلك الوقت  
 وينفع من القروح والاولاج والالته وكذا لك يجلي يد لك فيه ملح وعسل لئلا يصيبه هذه الاولاج  
 ثم اذا استحك نباته اعطوا شيئاً من رب السوس يسكنه في الفم او من اصله الذي ليس بشديد الجفاف فوهم  
 تمسح اعناقهم في وقت نبات الكنايك بزيت عذب او دهن اخر عذب واذا اخذوا ينظفون قهقهه باذنه ذلك  
**الفصل الثالث** في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها الغرض المقدم في معاملة  
 الصبيان هو تدبير المرض حتى ان حدس ان بها اعتلاء من دم قصدت او حجت او اعتلاء من خلط استفرغ  
 عنها الخلط او اخرج الى جسر طبيعية او اطلاقها او وضع بخار من الرأس او اصلاح الاعضاء النفس او تبدل  
 لسوء مزاج عولجت بالتناولات الموافقة لذلك واذا عولجت باسهمال او وقع طبعاً بافراط او عولجت بحق  
 او وقع طبعاً وفوقاً فأكبر ان ترضع ذلك اليوم غير ما قلند كراماً جازية تعرض للصبيان في ذلك  
 اورام تعرض لهم في اللثة عند نبات الانسان واورام تعرض لهم عند تازنه ناحية اللجين وشيخ فيها واد  
 عرض ذلك فيجب ان يغمر عليها الاصبع بالونق ويمسح بالدهنيات المذكورة في باب نبات الانسان وبالعسل  
 مضروباً بدهن البابونج او العسل مع علك البطم ويستعمل على الرأس لطول ما يطبخ فيه البابونج والمشب وما  
 يعرض للصبيان هو استطلاق البطن وخصوصاً عند نبات الانسان نعم بعضهم انه يعرف بالمطفل لانه يمرض  
 ما لم يتحيا من شدة مع اللبن فيحزن ان لا يكون لذلك بل لا شغال الطبيعة بتحقيق عضون اجزاء اللحم  
 ولعروض الوجع وهو مما يمنع الهضم في الابدان الضعيفة والقليل منه كما يجب ان يشغل به فان خيف من  
 ذلك افراط تدرك بشكيد بطنه بيزور الورد او الانبيسون او زرا الكرفس او غيره بطنه يكون وورده صلبون  
 بخل او يحار من صلبون مع قليل خل وان لم ينفع سقوا من انفة الجدي دانقا بما بارد ويجدد من تخثر  
 اللبن في معدته بان يفندى ذلك اليوم ما ينوب عن اللبن مثل اليتيم شب من صفرة البيض والبابونج مطبوخ  
 في ماء اوسون مطبوخ في ماء قديم تعرض لهم اعتقال الطبيعة فيشيقون بزبل الفار وشيئة من عمل معهود  
 وحده او مع ذودج واصل السوسن الاسمانجوني كما هو اوصاف او يطعم قليل عسل او مقدار حمصة من علك  
 البطم او يمزج بطنه بالزيت تمر حيا الطيفا ويطبخ سرة براءة البقر ويجرد مريم وبعرض بلثة لدع فيك  
 بدهن وشمع واللب المالح الصفن ينفعه وبعرض لهم خاصة عند نبات الانسان شنج واكره بسببها  
 يعرض لهم من فساد الهضم مع شدة ضعف العصب خصوصاً فيمن بدنه يعمل رطب فعالج بدهن ارسا او  
 دهن السوسن او دهن اشحنا او دهن الخيزري وبعرض كوزا فيعالج بما يطبخ فيه ثناء الخمار او بدهن البنفسج  
 مع دهن ثناء الخمار فان حدس ان التشنج الواصل به من ليس لوقوعه عقيد الحيات والاسهمال العنيف  
 قليلاً قليلاً تحرق من فاصلة بدهن الينفسج زحارة او دهن رابايشي من الشمع المصفى وصلى ما تحرق  
 ان اتجلى الى ان يكون في نهر ليل لا يهمل على اليد ان ارسمها ان كانت دودة وصلى على دودة ثم زيت ودون حرج او دهن فلكسان او دهن المطبوخ صا كثر حتى

اعلم انهم حج بالزيت المفصول صفو بياضاً حار وقطر من الزيت في اذا انهم واذا صارت بحيث يمكن ان يعصر بها فانه ين  
 باصبعه وخضه فيجب ان يقطع قطعة من اصل السوس الذي لم يحث بعد كثره فان ذلك ينفع في ذلك الوقت  
 وينفع من القروح والاولاج والالته وكذا لك يجلي يد لك فيه ملح وعسل لئلا يصيبه هذه الاولاج  
 ثم اذا استحك نباته اعطوا شيئاً من رب السوس يسكنه في الفم او من اصله الذي ليس بشديد الجفاف فوهم  
 تمسح اعناقهم في وقت نبات الكنايك بزيت عذب او دهن اخر عذب واذا اخذوا ينظفون قهقهه باذنه ذلك  
**الفصل الثالث** في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها الغرض المقدم في معاملة  
 الصبيان هو تدبير المرض حتى ان حدس ان بها اعتلاء من دم قصدت او حجت او اعتلاء من خلط استفرغ  
 عنها الخلط او اخرج الى جسر طبيعية او اطلاقها او وضع بخار من الرأس او اصلاح الاعضاء النفس او تبدل  
 لسوء مزاج عولجت بالتناولات الموافقة لذلك واذا عولجت باسهمال او وقع طبعاً بافراط او عولجت بحق  
 او وقع طبعاً وفوقاً فأكبر ان ترضع ذلك اليوم غير ما قلند كراماً جازية تعرض للصبيان في ذلك  
 اورام تعرض لهم في اللثة عند نبات الانسان واورام تعرض لهم عند تازنه ناحية اللجين وشيخ فيها واد  
 عرض ذلك فيجب ان يغمر عليها الاصبع بالونق ويمسح بالدهنيات المذكورة في باب نبات الانسان وبالعسل  
 مضروباً بدهن البابونج او العسل مع علك البطم ويستعمل على الرأس لطول ما يطبخ فيه البابونج والمشب وما  
 يعرض للصبيان هو استطلاق البطن وخصوصاً عند نبات الانسان نعم بعضهم انه يعرف بالمطفل لانه يمرض  
 ما لم يتحيا من شدة مع اللبن فيحزن ان لا يكون لذلك بل لا شغال الطبيعة بتحقيق عضون اجزاء اللحم  
 ولعروض الوجع وهو مما يمنع الهضم في الابدان الضعيفة والقليل منه كما يجب ان يشغل به فان خيف من  
 ذلك افراط تدرك بشكيد بطنه بيزور الورد او الانبيسون او زرا الكرفس او غيره بطنه يكون وورده صلبون  
 بخل او يحار من صلبون مع قليل خل وان لم ينفع سقوا من انفة الجدي دانقا بما بارد ويجدد من تخثر  
 اللبن في معدته بان يفندى ذلك اليوم ما ينوب عن اللبن مثل اليتيم شب من صفرة البيض والبابونج مطبوخ  
 في ماء اوسون مطبوخ في ماء قديم تعرض لهم اعتقال الطبيعة فيشيقون بزبل الفار وشيئة من عمل معهود  
 وحده او مع ذودج واصل السوسن الاسمانجوني كما هو اوصاف او يطعم قليل عسل او مقدار حمصة من علك  
 البطم او يمزج بطنه بالزيت تمر حيا الطيفا ويطبخ سرة براءة البقر ويجرد مريم وبعرض بلثة لدع فيك  
 بدهن وشمع واللب المالح الصفن ينفعه وبعرض لهم خاصة عند نبات الانسان شنج واكره بسببها  
 يعرض لهم من فساد الهضم مع شدة ضعف العصب خصوصاً فيمن بدنه يعمل رطب فعالج بدهن ارسا او  
 دهن السوسن او دهن اشحنا او دهن الخيزري وبعرض كوزا فيعالج بما يطبخ فيه ثناء الخمار او بدهن البنفسج  
 مع دهن ثناء الخمار فان حدس ان التشنج الواصل به من ليس لوقوعه عقيد الحيات والاسهمال العنيف  
 قليلاً قليلاً تحرق من فاصلة بدهن الينفسج زحارة او دهن رابايشي من الشمع المصفى وصلى ما تحرق  
 ان اتجلى الى ان يكون في نهر ليل لا يهمل على اليد ان ارسمها ان كانت دودة وصلى على دودة ثم زيت ودون حرج او دهن فلكسان او دهن المطبوخ صا كثر حتى



62

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



الحمل فزلب للبدن  
بالعكس واما

[illegible]

عنوان الكتاب: **الطبيعة والبيئة**  
 المؤلف: **د. محمد عبد الله**  
 الناشر: **دار النشر**  
 الطبعة: **الطبعة الأولى**  
 سنة النشر: **١٩٩٩**  
 عدد الصفحات: **١٠٠**  
 السعر: **١٠٠٠**

[illegible]



ونوع السوادتين تعين على الهضم بالجوارح ان يكون وضع الاغذية مائلا الى تحت ليس الى فوق وتقلية الطعام هو محسب  
 العادة والحق وان يكون مقداره في الصميم فوق القفاز الذي اذا تناول لم يشغل ولم يبدد المشاسيف ولم ينفع  
 ولم يفرق ولم يبلط ولم يمرض غث ولا رقيق كاذبة وكاسقوطه كابلادة ذوق وكاروق ولم يجد طعمه في الجماع  
 بعد زمان وكلما وجد طعمه بعد مدة الطول فهو اذ قد تبدل على ان الطعام معتدل ان لا يبر من شدة عظمه من غير  
 انفسه انما يمرض بسبب فزاحة المعدة الحارة فيصغر النفس لذلك ويتواتر ويراد بذلك حاجته القلب فيعلم النفس  
 الا اذا ضعفته القوة ومن غلبه على طعامه حرارة وسخونة فلا يأكل دفعة بل قليلا قليلا لئلا يمرض من كثرة تناول  
 حاله كالمناخض ثم يتبعه حرارة كحمة حارة حين يسخن الطعام ومن كان يعجز عن هضم الكفاية كثرة داء غثا ناعا  
 مقدار او السقوي يحتاج اليه غذاء مرطب كثيرا وسخن قليلا والصفاوى الى حار طيب ويرى ومن كان الدم  
 الذي يتولد فيه حار محميا فيحتاج الى اغذية باردة قليلة الغذاء ومن كان ما يتولد فيه من الدم باهيا فيحتاج  
 الى اغذية قليلة الغذاء فيها سخونة والطبيعة والاعذية واسعة الحار يربحان برأعيه الحافظ للصحة فليجوز  
 ان يتناول ما هو قريب سريع الهضم الى غذاء قوى اصعب منه فينضم قبله وهو طاف عليه كاسبيل له الى  
 النقص فيضع ويفسد فيفسد ما يحتاجه اعلى صفة سند كرها وايضا يجوز ان يتناول مثل هذا الطعام  
 الرقيق ويتناول في اثره من قرب طعاما قويا صلبا فانه يزل من معدة عنده فحقه الى الاعضاء ولا يشوش الخاضع  
 الهضم والسمك وما يجري مجراه لا يجب ان يتناول عقيب رافضة متعينة فيفسد ويفسد الاخلاط ومن  
 الناس من لا يجوز له تناول ما فيه قوة قابضة قبل تناول الطعام وهو صاحب رخاوة المعدة الذي يستحيل  
 تناول الطعام طعامة ولا يربث ريثا الانضمام ويجوز ان يتناول دائما حال المعدة وفراجهما من الناس من يفسد في  
 معدته الغذاء اللطيف السريع الهضم وينضم فيها القوى البطي الهضم وهذا هو الانسان الناري المعدة ومنهم  
 هو البارد وكل يتدبر على مقتضى عادته والميل الى خواص من الطبايع والامور حجة امور خارجة عن القياس فليحفظ  
 ذلك وليعذب التجربة فيه على القياس فرب غذاء مأكول فيه مضرة ما هو اوفى من الفاضل الغير المألوف  
 وكل سحره وخارج غذاء صافق مشاكلك فان اريد تغييرهما فانما يتأتى بالصد ومن الناس من يفسد بفساد طعمه  
 الجميلة فليحفظ قبحه ومن استمررا الاعذية الودية فلا يغتر بذلك فانه ستولد فيه على الايام اخلاط  
 رديّة ممرضة وقتال وكثير ما يمرض من بدنه اخلاط رديّة ان يتوسع في اكل الحبوب وخصق اذا احتل  
 الاسهال الضعيف ومن كان متخالف البدن سهل التخلل وجلبت يغذي الى طيب السبع الانضمام على ان لا يبدل  
 اشد احتمالا للطعمه الغليظة والمتخلفة وابتد من ان يرضها الاسباب الملاحظة واقل المضرة من الاسباب الحارة  
 ومن كان مستنكرا من اللحم من غلظا فيقصد الهضم وان كان يميل الى البرد من المراج فليد بالحق مشكوك والاطمئنان  
 وما من ثمانية ان ينقى البدن والامعاء والجوارح القوية منها ورش الاشياء جمع اغذية مختلفة معا وبدا فتلويح  
 الحار ملحق الغذاء الاخر وقد اخذ الاول في الانضمام فلا يتشابه اجزاء الغذاء في الانضمام وجاز ان

۱۵۱

لان التمر غلب عليه واما التفتن لان اليبس  
 في الغرضي اما التمر فغلب عليه واما التفتن  
 لان التمر غلب عليه واما التفتن لان اليبس  
 في الغرضي اما التمر فغلب عليه واما التفتن  
 لان التمر غلب عليه واما التفتن لان اليبس  
 في الغرضي اما التمر فغلب عليه واما التفتن















والفصول يعلم ان غالبية الشراب اغاها من الباع فلا يشربها ضعيف الناح الا قليلا مفرجا والمصلح  
فلا بد من الشراب ان يبادر الى القفاز من مصلح والاشرب عليه ما حار كثيرا او حار واحد ومع غسل ثم استحم بعد المني  
بالا بن ويزج بدنه كثيرا ونام والصبيان شرجه للشراب كزيادة ناره على ناره في حطب ضعيف وما احتل الشرب  
فاستقم وعدله الشبان فيه والبلد البارد يحتمل الشراب والحار لا يحتمله ومن اراد التمتع من الشراب لم يتلا  
من الطعام ولم يأكل الحلو بل تحبب من اسفيد باج الدسم وتناول ثريدته دسمة ولحماسا حار عجا واعتدل  
ولم يتعب وينتقل بالوزن والعسر الملحني وكافح الكبر وان اكل الكرنبيته وزيتون الماء ونحوه ففعل عجا  
على الشراب وكذلك جميع ما يحفف النجار مثل زهر الكرنب البطني والكمون والسداب ليايس والفوتنج  
والمالح النقطي والناخضاه والاعنبة التي فيها الوجبة وقرفة وبما غلظت النجار وذلك مثل الدسم  
الحلو الوجبة فاعها مع السكر وان كان لا يقبل شيئا كثيرا بسببها فاعها بطيخة النفث وسرعة السكر  
يكون لضعف الدماغ او لكثرة الاخلاط فيه او يكون لقوة الشراب ويكون لقلته العذاء وسؤال المتذنب  
فيه وفيما يفضل به والذي يكون لضعف الراس علاجه علاج النزلة المتعاقبة من اللطخات المذكورة في  
الياب ولا يشرب الا قليلا لا شرابا بطي بالسكر يخذ من ماء الكرنب لا يصفى من ماء الزمان الى مضروحة  
الحل مضف جز في غليات والشرية منه قبل الشراب او قبة واصيا تخذ جبا من الملح والسداب والكمون الاسود  
ويحففها وتناول حبة بعد حبة واصيا يخذ زهر الكرنب البطني والكمون واللوز المقشر والفوتنج والناخضاه  
والمالح النقطي والناخضاه والسداب ليايس وشراب منه من كنجان مضرة من حرارته وزن درهمين  
ماء بارد على الوتر وما يصفى السكر ان يصفى الماء والمحل ثلث مرات متواترة او ماء المصل والماء  
الحاضر ويتشم الحافز والصندل ويجعل على راسه المبردات الرادعة مثل دهن ورد يخل خروما  
علاج الخمار فسد كره في الخجريات ومن اراد ان يسكر بعبقة من غير مضرة ففعل في الشراب الاشنة العود  
الصندل ومن اخذ الى سكر شديد لعلاج عضو علاج صولا جعل في شرابه ماء السيل او يخذ من الشاهج  
والافيون والنبج اجزاء سواء نصف درهم نصف درهم ومن جوز بودا السك والخواصام قرايطا  
يسق منه في الشراب قدر الحاجة او يطبخ البنج الاسود وقشور البيرج في الماء حتى يجم ويخرج بالشراب  
**الفصل التاسع** في النوم واليقظة اما الكلام في سبب النوم الطبعي والسبان وضدهما من  
اليقظة والارتق فيجب ان يفعل في جلب كل واحد منهما ودفعه اذا كان موديا وما يدل عليه كل منه  
ذلك فقد قيل منه شيء في موضعه وسيقال في الطب الجرحي واما الذي يقال في هذا الموضع فهو ان النوم  
المعتدل ممكن للقوة الطبيعية من افعالها مريح للقوة النفسانية مكثرة من جودها حتى انه ربما عاد باخا  
عنا من تحمل الروح اى روح كانت ولذا لك مجتمعات الطعام الهضم المذكورة ويتدارك بها الضعف  
الكائن عن احد اثار النحل ما كان من اعيانها وما كان من مثل الحجاج والغضب ونحو ذلك والنوم المعتدل

[illegible][illegible][illegible]

في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ

اذا صادف اعتدال الاخلاط في الكلى والكيفية فهو طيب مستحب وهو ارفع شئ للشأخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة  
 ولذا ذكر جالينوس ان الدنيا ول كل ليلة تقبل خمس طيب فاما الخمس فليست نوم واما التطبيق فليست  
 به تبريد قال فانما اسكن على النوم حريصا في اليوم شئ ينفعني توطيب النوم وهذا ثم التبريد  
 لمن يعصيه النوم وان قدم عليه حاراً بعد استكمال هضم الغذاء المتناول واستكمال من صلب الماء الحار  
 على الرأس فانه نعم المعين واما التدبير الذي هو اقوى من ذلك فتذكره في المعالجات فيجب على  
 المصيح ان يراعى امر النوم وليكن منهم على اعتدال في وقت وكما يفرطوا فيه وليتقوا ضار السهر  
 بادمغتهم وبقواهم كلها وكثيرا ما تكلف الانسان السهر ونظروا عند النوم خوفاً من الغشي وسقوط القوة  
 وافضل النوم الفرق وما كان بعد الخدار الطعام من البطن الاعلى وسكون ما عسى يتبعه من النعش  
 والقراقران النوم على ذلك صواب وجوه كثيرة بل ولا يطيب ولا يقبل ولا يفارق التماسل والقلب  
 وهو ضار ومع ضرر هو ذلصاحبه فلذلك يجب ان ينشئ يسيراً ان ابطل الخدار ثم ينالم والنوم  
 على الخوى ردي مسقط للقوة وعلى الامتلاء قبل الخدار من البطن الاعلى ردي لانه لا يكون غرقا بل  
 يكون مع قليل وكما يشتغل فيه الطبيعة بايستغل به في حال النوم من الهضم عارضها استيقاظ مزيج محي  
 يتبدل معه الطبيعة فيفسد الهضم والنوم النضاري ردي يورث الامراض الوطوية والنوازل ويفسد اللز  
 ويورث الطحال ويرخي العصب ويكسل ويضعف الشهوة ويورث الاورام والحجيات كثيراً ومن اسباب فانه  
 سرعته انقطاعه وتبدل الطبيعة عما كانت فيه ومن فضائل نوم الليل انه تام مستمر غرق على ان من يرتاد  
 النوم بالنهار يجب ان يحجره دفعة بغير تدريج واما افضل هيأت النوم فان يبتدى على اليمين ثم ينقلب على  
 اليسار واذا ابتداء على البطن اعان على الهضم معونة جيدة لما يحقق به من الحار الغريزي ويحصره فيكثرو  
 الاستلقاء فهو ردي يهيج الامراض الرديبة مثل السكنة والفالج والكابوس وذلك لانه يميل بالفضل الى الخلف  
 فيحبس عن مجاريها التي هي الى تدام مثل الخنزير والحناك والنوم على الاستلقاء من عادة الضعفاء من الهضم  
 لما يعرض لعضلاتهم من الضعف ولا عضائهم فلا تحمل جنب جنباً بل يسرع الى الاستلقاء على الظهر اذ الظاهر  
 اقوى من الجنب ولمثل هذا ما ينامون فاغربي لضعف العضل التي يجامعون العكس ولهذا باب في كتب  
 الجرجانية مستوفى **الفصل العاشر** في ما يجب ان يؤخر عن هذا الموضع مما ذكر في هذا الموضع  
 امر الجراح وتدارك ضرره ونحن نؤخر القول فيه الى الكتب الجرجانية وما يقال بهذا أيضاً أملاً ونية السهولة  
 وتدارك ضرره كما نحن أيضاً نؤخر الكلام في بعضه الى مقالاتنا في العلاج وفي بعضه الى ملاحنا في الادوية  
 السهولة الا اننا نقول يجب على مستغفل الصحة ان يتعاهد الاستغراق السهل والادوية والتقريب والنقش  
 ويتعاهد النساء بالطهارة ما نوصي به ونزفه في موضعه **الفصل الحادي عشر** في تقوية الاعضاء  
 الضعيفة وتسميتها وتعظيم حجمها الاعضاء الضعيفة والصغيرة تقوى وتعظم اما فمن هو بعب في سن الغو

كلامي الجوارح  
 تعديله و تدارك  
 نهرو في الادوية  
 بسهولة و تدارك  
 ضررها فقال ان  
 نحن نؤخر القول في  
 الاول الى ان نكتب  
 بالجزئية و ذلك لانه  
 مع كونها ابيح بها  
 اقرب من الكلام الجزئي  
 و اما الثاني فيؤخره  
 الكلام في بعضه الى  
 مخالفتي لطالب لانه  
 نسب به و في بعضه  
 الى الكلام في الادوية  
 بسهولة و تدارك  
 ١٩٢٧  
 تقول من اجل  
 انما يجب ان يتعارف  
 اصحاب الادوية  
 بسبل و الادوار  
 و التعريف و التفت  
 الى التعريف و التفت  
 بان ياتي بها احبانا  
 فان كل ذلك غرض  
 نقض الفصول عن البيان  
 و كذا يتعارف النساء  
 بالعلمت اي بالفس  
 و هو او لم اذبح الف  
 ينفتح بعض الفصول  
 بالافصح اسه بالوجه  
 الذي يتبينه و لغز  
 في موضوعه  
 من الاعمال

والشئ وفي المنتهى فبالملك المعتدل والرياسة الدائمة التي تخصها ثم يطلى الوقت وحصر النفس داخل في هذا الباب خصوصاً إذا كان العضو محملاً للضد مما يليه مثلاً ذلك من كان قضيف الساقين فانا نأمره بالأحضان اليسرى والدلك المعتدل وتطليبه بالطلاء الرقيق في اليوم الثاني تحفظ الدلك بحاله وزيد في الرياسة وفي الثالث تحفظ أيضاً الدلك بحاله وزيد في الرياسة إلا أن يظهر دليل الاستعانة بالعضو في الموضع في كل عضو حدث الورم والدفء المتلاشي التي تخصها كما يخاف ههنا الدلك إلى وجاء الفيل فإذ أظهر شئ من هذا الجنس نقصنا ما كنا نفعله من الرياسة والدلك بل امسكنا واضمحنا وانشنا بذلك العضو مثلاً في ضمير الساق برجله ولكننا عكسنا ذلك الأول أي ابتدأنا من طرفه إلى أصله فان اردنا ذلك فعضو مقارب لعضو النفس وليكن مثلاً الصدر فليقط ما تحته بقا طوسطاً لشد معتدل العرض ثم نأمر ان يستعمل رياضات اليدين وحصر النفس الشديد والصباح والصوت العظيم والدلك الرقيق ثم سيأتيك في الكتب الجريئة تفصيل لهذه الجملة مستقصى في نظره في كتاب الزينة اما في المستبين فاما بعرض في أكثر الامور واليدى وتدريبه تدريجاً بحسب الدلك المحرم وقد اشير الى ذلك في الكتاب الزينة **الفصل الثاني عشر في الاعيان الذي تتبع الرياضات اصناف الاعيان** ثلاثة ويؤاد عليها أربع ووجه حدوده وجهان ناصتا فالثلثة القوي والتمرد في الورى والذي يزداد عليه عواكياً المسمى بالقشفي واليبس والقضي في القوي اعيان يحس منه في ظواهر الجمل شبيه بمس القروح او في غور الجمل وافواه اغوره وقد يحس ذلك بالمر وقد يحس صاحبه عند حركته وبما لا يحس بالشوك ويكرهون الحركات حتى التظى وتقطون بضعف واذا اشتد عجزوا وقشعيرة وان زاد اصابعهم فافضهم وسببه كثر فصول رقيقة حارة او دوان اللحم والشحم بشدة الحركة وبالجملة اخلاطهم لو انتشرت في العروق كسالم الجيداتها فلما انتفضت الى خارج الجمل انتفضت خالصه الاذني اقل ما يؤذي به وان يجد منه هذا الجنس من الاعيان فان تحركت قليلاً احدثت القشعرية وان تحركت أكثر احدثت النافض وربما انتفض منها الاخلاط الحادة وتبقى في العروق الحاقه وربما كانا الخام ايضا في اللحم والتمرد في يحس صاحبه كان بدنه قد رقت يحس بحارة وتند ويكره صاحبه الحركة حتى التظى خصوصاً ان كان عن قلب ويكون من فصول معتدلة في العضل الا انها حادة الجوهر كالدع فيها اوصى ربح ويفرق بينهما حال الخفة والثقيل وكثيراً ما يمرض من نوم غير تام واذا عرض بعد نوم تام ثم ذلك اختلاف اخر وهو شر الاصناف واشده ما وترشطايا العضل على الاستفاضة ولما الاعيان الورى فهو ان يكون البدن اسخن من العادة وشبهها بالمتفحجاً ولولا تاذا باللس والحركة ويحس معه تمدد وايضا واما الاعيان القضي فهو حاله يحس بها الانسان من بدنه كانه قد افرط به الجفاف واليبس وجرت اصابه في افرط رياسته مع جوده الكيموس واستعمال امته وادخشن مجده وقد يجد من يغير الجرام والامتقلال

[illegible]





والكرويا ولا ينسون واما الاعياء المورق في الغرض في تدبيره احوال ثلاثة ارجاها تدرج وتدبيرها مستحق واستقلال الفضل ويقم  
ذلك بالدهن الكثير الماختر والذات اللين جدا وطول اللبث في الماء المالح الى السخونة قليلا والراحة واما القسط  
فلا يغير فيه من تدبيره الاصح استقرا لان الماء الذي يستعمل فيه يجب ان يراى سخونته فان الماء الحار جدا فيه تكثف للجلد  
مع انه لا مضرة فيه مثل مضرة الماء البارد فانه لو تكثف ففقد مخاطه نفوذ بوجهه في بدن قد نحت وربما كان سبب  
لحاقته بخلل جلده بل هذا هو اكثر في اليوم الثاني يستعمل رياضة الاستمرار على رفق ولين والحمام  
بحال اليوم الاول ثم يمران يرخ في الماء البارد دفعة ليكشف جلده ويقبل تحمله ويحفظه فيه الرطوبة ويلقى  
يدنا فيه ما يقاوم من الحرارة وقد يكثف وهذا ان السيلان يتعارفان على دفع غائله بوجهه وخصوصا اذا اخرج  
فيه وخرج في الحمام لا يملك فان المكث لا امان معه ويغذي ضحوة النهار فبداءه مطلب يسير لكي يمكن  
ان يدلك عند العتية كمره اخرى وح يجر العشاء ويجهد ان يكون قد تقصير الفضول عن نفسه يتدلك  
بدهن عذب ولا يصيب به بطنه الا ان يكون احسن اعيان في عضل بطنه فح يدنها برفق ولين وليتوسع في  
غذائه شديد الحرارة وكل اعيان يكون سببه الحركة فان زكها مع ابتداء اثر اعيان يمنع حره ثم يستعمل  
رياضة الاستمرار ليدفع الحركة المتعددة المالح الى الجلد ويجلها ذلك فيما بين تلك الحركات في  
وقفاها وجرب حاله باستحمام فان احث الحمام نافعا فالامر محاذ للحد وخصوصا ان احث حتى وج  
فلا يجب ان يستعمل يستفرغ ويصلح المزاج وان لم يحدث الحمام شيئا من ذلك فهو منتفع به اذا كان معتدل  
الماء اذا كان في العروق اخلاط خاصة قد تراكمت بالاعياء بما يجب ثم اشتغل بما ينفع الحفاط ويلطفها  
ويخرجها فان كانت كثيرة اشتر عليه حينئذ بالسكون وترك الرياضات فان السكون اعظم وترك العضد  
فانه في اكثره يخرج النقي ويبقى الحمام ولا يسهل ايضا قبل الانضاج فان ذلك لا يغني ويؤدي ولا ياتن بالحداد  
ولا يعطيه صحننا شديدا فينشر الحمام في البدن وليكن استعماله عليه برفق وتقدير معتدل ويجب ان  
يجعل في اغذية الفضل والكبر والنجيل وخل الكبر وخل الثوم وخل الاشتهار واجراهما ايضا  
والجوارشات المعروفة تقدر وجب المضج وظهور الرسوب في البول ونضج الغلب فاستعمل الشراب  
ليتم النضج وادتر وليكن شرابه اللطيف الوقين ولا يستعمل في **الفصل الثاني عشر**  
احوال اخرى تتبع الرياضة وغيرها وهي المتكاثف والتخلخل والترطب المفرد فليستكم الما في هذه الاحوال  
ثم ننقل الى تدبير الاعياء الكائن من تلقا نفسه فمن ذلك التخلخل بعرض البدن وكثيرا ما يعرض للبدن من ذلك  
اليسير ومن الحمام ويعالج بالذات الياسر اليسير الى المصلاية مع دهن قابض ومن ذلك التكاثر بعرض  
من برد او شئ قابض او كثرة فضول او غلظها او لز وجتها يودي ذلك الى اخباستها في مسام الجلد او  
يكون التكاثر بسبب رياضة جديتها من الغور من غير ان يكون عن اسباب سابقة او يكون السبب في ذلك  
المقام في موضع عياري او ذلك قويا صلبا اما ما كان من برد وقبض فعلا منه بياض اللون وابطا سخني

والاعياء المورق في الغرض في تدبيره احوال ثلاثة ارجاها تدرج وتدبيرها مستحق واستقلال الفضل ويقم ذلك بالدهن الكثير الماختر والذات اللين جدا وطول اللبث في الماء المالح الى السخونة قليلا والراحة واما القسط فلا يغير فيه من تدبيره الاصح استقرا لان الماء الذي يستعمل فيه يجب ان يراى سخونته فان الماء الحار جدا فيه تكثف للجلد مع انه لا مضرة فيه مثل مضرة الماء البارد فانه لو تكثف ففقد مخاطه نفوذ بوجهه في بدن قد نحت وربما كان سبب لحاقته بخلل جلده بل هذا هو اكثر في اليوم الثاني يستعمل رياضة الاستمرار على رفق ولين والحمام بحال اليوم الاول ثم يمران يرخ في الماء البارد دفعة ليكشف جلده ويقبل تحمله ويحفظه فيه الرطوبة ويلقى يدنا فيه ما يقاوم من الحرارة وقد يكثف وهذا ان السيلان يتعارفان على دفع غائله بوجهه وخصوصا اذا اخرج فيه وخرج في الحمام لا يملك فان المكث لا امان معه ويغذي ضحوة النهار فبداءه مطلب يسير لكي يمكن ان يدلك عند العتية كمره اخرى وح يجر العشاء ويجهد ان يكون قد تقصير الفضول عن نفسه يتدلك بدهن عذب ولا يصيب به بطنه الا ان يكون احسن اعيان في عضل بطنه فح يدنها برفق ولين وليتوسع في غذائه شديد الحرارة وكل اعيان يكون سببه الحركة فان زكها مع ابتداء اثر اعيان يمنع حره ثم يستعمل رياضة الاستمرار ليدفع الحركة المتعددة المالح الى الجلد ويجلها ذلك فيما بين تلك الحركات في وقفاها وجرب حاله باستحمام فان احث الحمام نافعا فالامر محاذ للحد وخصوصا ان احث حتى وج فلا يجب ان يستعمل يستفرغ ويصلح المزاج وان لم يحدث الحمام شيئا من ذلك فهو منتفع به اذا كان معتدل الماء اذا كان في العروق اخلاط خاصة قد تراكمت بالاعياء بما يجب ثم اشتغل بما ينفع الحفاط ويلطفها ويخرجها فان كانت كثيرة اشتر عليه حينئذ بالسكون وترك الرياضات فان السكون اعظم وترك العضد فانه في اكثره يخرج النقي ويبقى الحمام ولا يسهل ايضا قبل الانضاج فان ذلك لا يغني ويؤدي ولا ياتن بالحداد ولا يعطيه صحننا شديدا فينشر الحمام في البدن وليكن استعماله عليه برفق وتقدير معتدل ويجب ان يجعل في اغذية الفضل والكبر والنجيل وخل الكبر وخل الثوم وخل الاشتهار واجراهما ايضا والجوارشات المعروفة تقدر وجب المضج وظهور الرسوب في البول ونضج الغلب فاستعمل الشراب ليتم النضج وادتر وليكن شرابه اللطيف الوقين ولا يستعمل في

والمرق وعقد اللون الى الحمة عند الرياضة فهو يوجب يستعمل الحمامات الحارة وتبرغ على طينها اللينة  
الحارثة وعلى فرشها حتى يعرق ويذهب عن يادها لطيفة حارة محللة واما المرقون في ذلك من رياضة فعلا  
عدم تلك الملاحظة وتوسخ الجلود وعلاج النقص ان كان هناك فضل ثم استعمال ما يجل من حمام وتمرير واما  
المرقون في ذلك من خيار او قوقه ذلك في الاستعمال الحرج منهم الى التمرج بالادهان ولين الكوا بدمك لين قبل  
الحمام وبعد وقد يمرض عقيب الافراط في الرياضة مع قلة الداء ضعف مع التخلل وقد يمرض من الحمام  
المفرط ايضا ومن الحمام المتواتر فينبغي ان يبالى بالرياضة الاستعداد ويدلك يابس الى الصلابة مع دهق كبر  
وينتفا ولو الغدنة مرطبة قليلا الكمية معتدلة في الحر والبرد او الى الحر ما هي قليلا وكن لك يضعفون  
ان عرض ضعف او سهل وغم او عرض يابس من الغضب فان عرض لحواء سوا استمر لم يوافق رياضية الاستعداد  
ولا شئ من الرياضات البتة وقد يمرض من فرط الاستحمام والاستعداد من الغذاء والشرب والترفة ان يجلس  
الانسان في اعضائه بفضل وطول به ونقص في لسانه حتى انها تضر بافعال الاعضاء كان من سبب  
سابق فن ذلك الى الطب الجرجي وان كان من امر ما يدناه قريب كشرب او فرط دغرة وشدة استهلاك الحمام  
فيجب ان يجتنب رياضية قذرة ودكا خشنا يابسا بلادهن او مع شئ قليل من الدهن المسخن واما البس  
المفرط الذي يجسه صاحبه بيده فهو من جنس الاعياء القشقة وعلاج **الفصل السادس عشر**  
علاج الاعياء الحادث بنفسه اما القرح فيجب ان يعرف حاله انه هل الخلط الموجبه داخل العروق او خارجها  
ويدل على كونه في العروق بمنز البول واحوال الاغذية السالفة وحالته في كثرة تولد الفضول في عرقه قلته  
وسرعة انتفاخها عنه او احواجا اياه الى علاج وحال مشدده انه هل كان صافيا او كدرانا فان دلت هذه  
الدلائل في العروق والا فبارت فان كان الاعياء من فضل خارجة وكان داخل العروق فبقيا كفي فيه رياضية  
الاستعداد وما اوردناه من التدبير المقول في باب القرح والحادث بالرياضة وان كان القسم الخرفلا  
يتعرض له بالرياضة بل عليك بتدبيره وتنويمه وتجويمه ومسح كل عشية بالدهن واحما صلبا المعتدل  
ان احتمل الحمام على الشرط الذي اوردناه وغذوه بما قل عليه كجسمه من جنس الاحساء مما لا يكون فيه كثرة  
لزوجته ولا كثرة غذاء وهذا مثل الشعير والخندروس واللحم الطيب الطيف الحمر ومن الاشربة السكينية  
العسل مع ماء العسل والشرب الابيض الوفير ولا يمنع من الشرب بهذا الصفة فانه منضج مبر ويحب ان يبداء  
او لا يمانية حوضه حريق ثم يدرج الى الابيض الوفير فان لم يفر هذا التدبير فخذ خلط فاستنقع الغالب فان كان  
الغالب ما او خلط معدوم فصدك والاسهلت او جعت على ما ترى من امر الدم وياك ان تفعل شيئا من  
هذا ان استضعفت الحق واستدراك على جنس الخلط هو من البول او من العرق ومن اللون ومن حال  
النوم والسمه وانما اصنع النوم مع تدبيرك الجيد في دليل ردي فان توهمت ان الجيد من الدم قليل في الرق  
طاف الا خلاصه النية في الغالبه فادرسها طعمه واستفهم ما يطفجد ما ان لا يستقيم ما فيها سخان كثير بل

[illegible]



بل يستعمل ما فيه تقطع مثل المسكين بين العسل وان تجتبت الى ان يربوا بالمطهات فتوقعت في الطعام وافي  
ما الشعير الذي تسقيه شيئا من الحنظل وان اضطررت الى الكون في الفلاقل في قحاة الاخلط ستفنت كما  
تري قبل الطعام وبعد وعند النوم والمقدرة ملقحة صغيرة ولا يصح لهم القوي فني فانه يجلو من الحزن في الحنظل  
فان تحققت ان الاخلط البنية ليست في العروق فكيف في الاعضاء الاصلية ولكنهم خاصة بالغذات وبالاذهان  
المرجية وسقيتهم من المسخات ما يبيع الحار استخافه وتزهم السكون الطويل ثم الاستحمام بماء معتدل الحرارة  
وتسقيهم القوي ونحي بلاخون ولكن يجب ان يكون قبل الطعام وقبل الرياضة فان احتجت بعد الطعام الى تمرين  
فلا تسقه قويا منقذا مثل القوي فني بل مثل الكوني والفلاقل في ولكن من ايها كان يسيل والسفر حلي  
ان يكون ما تسقيه من السفر حلي اكثر مما تسقيه منها بعد ان تتأمل حتى لا يكون البدن تشديد الحرارة العنيفة  
وانت تسقيه هذه وتيقن هو لا المسح يدهن بالابونج والشيت والمزنجوش وغير ذلك وحدها اوصع  
الشعر او مقوى براتينج او الريتيا فنج مع اثني عشر ضعفا من الزيت واذ تقفنت ان الاخلط في العروق  
وخارجا معافقت الاكظم ولم تمهل الاضغرة فان استويا فصدت او لا قصد الاضم بالعلافلي وان شئت  
زدت عليه قطر اساليون بوزن الانيسون ليكون اشداد رازا وان شئت خلطت به يسيل من القوي فني  
بعد ان تنقص من شربة الكون او الفلاقل وتدرجت في ذلك حتى يبقى اخر القوي فني الاضغرة عند ما يكون حالي  
العرف قد انخفض وانقبض وبقيت عليك العناية بما هو خارج في العروق والقوي فني كما علمت نافع لهذا  
صان الاول واما هؤلاء المجتعة فيهم الامران فينبغي ان يجتنب كل ما يشد جذبه الى خارج او الى داخل ذلك  
لا متبادرن الى قيمهم واسما الحليم ما لم يتقدم او كما بالتلطيف والتقطيع والاضغرة ولا ترضعهم ايضا فاذا سكن  
الاعيا وحسن اللون ونضج البول فادلكم دلكا كثيرا ورضعهم بالرياضة تيسرة وجرب وان عاودهم شيء  
من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجا فيه الى ان يبلغ الى حاجتهم من الاستحمام والتمتع  
طال ذلك والرياضة وفي اخر الامر فرغ في قوى ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء الاعيا مع قروح فعاود  
تدبيرك فان عاود بلا حس قروح فديره بالاستعداد وان اخلطت الدالك ولم يظهر اعيا قوى محسوس فاحر  
واما الاعيا المتدري فنبههم على احتلامه بلا ارادة خلط وعلاجه في البدن الدية المماج الفصل  
اللطيف التدبير في البدن الذي نكلم نحن فيه بالتلطيف والتقطيع وحده ثم بيان من بعد ما يجب واما  
الورم في فعلاجه المبادرة الى لغصه من العرق الذي يابس العضو الذي فيها كثر الاعيا والذي يظهر فيه  
او الاعيا ومن الاكل ان كان كاتقاوت فيه بين الاعضاء واما ما خفت ان تقصده في اليوم الثاني  
بل الثالث فامضه عشيا ويجب ان يكون غذاءه في اليوم الاول ما الشعير او حسا الخنزير وسادجيا  
ان لم يرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن بارد او معتدل كدهن اللون  
وفي اليوم الثالث مثل الخسبة والقرعنة والماء كيرة والحماضيرة ومثل السمك الضراحي سفيد ياجا

۱۶۹  
 الاطلاط الى داخل  
 الرياضة خلا منها يجذبها  
 الى خارج الايقال المنع  
 السادة الى الفوق والاسفل  
 بالمقتضى والمنع من التلطيف  
 سلفا وكان الواجب ان  
 يكون الامر بالعكس لوجوب  
 الى خارج اقل ضرر من  
 الى كركيك يده الاطلاط  
 او اجنب الى داخل  
 كان تعليلها من فوائده  
 من كركيكها الى داخل لانا  
 لا نعلم اذ لا ان المنع من  
 السادة الى الرياضة انما  
 الى فقيده وولا















[illegible][illegible]



بالمسلمين المخلصين في بلادهم وبلادهم  
في بلادهم وبلادهم في بلادهم وبلادهم  
في بلادهم وبلادهم في بلادهم وبلادهم  
في بلادهم وبلادهم في بلادهم وبلادهم









ان اتفق ان سبق غذاء بطلي الحضم فيحتاج ان يختلط به فيصير على النخى الذي سبق من بياضه ونحوه فيبقى العليظ عند انقائه احد ثلث السد ولكن ان ثور الغذاء القوي التغذية البطلي الحضم لمن ارد ان يكون نفوثة ونحيته للرياضات القوية وثمر الغذاء السخيف لمن يمرض له تكاثف المسام سرياً واما المعالجات بالدرء فله ثلثة قوانين احدها قانون الاختيار كيفية اى اختيار حار او بارداً او رطباً او يابساً والثاني قانون الاختيار كمية وهذا والقانون ينقسم الى قانون تقدير وزنه والى قانون تقدير كيفية اى درجة حرارته وبرودته وغير ذلك والثالث قانون ترتيب وقتها ما اختيار كيفية الدراء على المطلاق فانما يجتهدى اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرف كيفية المرض وجب ان يختار من الدراء ما يضاده في كيفية فان المرض يعالج بالصد والصحة تحفظ بالشكل واما تقدير كميته من الوجدين جميعاً فيعرف على سبيل الحدس المصنوع من طبيعة العضو ومن مقدار المرض ومن الاشياء التي تترك بموافقها وملائمتها التي هي الجنس والسن والعادة والفصل والبلد والصناعة والقوة والصحة ومعرفة طبيعة العضو تنقسم معرفة اصور اربعة مزاج العضو وخلقته ووضع وقوة اما مزاج العضو فانه اذا عرف مزاجه الطبيعي وعرف مزاجه العرضي عرف بالحدس انه كم بعد عن مزاجه الطبيعي فيعرف مقدار ما يردده اليه مثاله ان كان المزاج الصحي بارداً او المرض حاراً فقد بعد عن مزاجه بعداً كثيراً فيحتاج الى تدبير يتبريد وان كان كلاهما حادين كفي الخطب فيه يتبريد يسيراً واما من خلقته العضو فقد قلنا ان الحلقة على كم معنى تشتمل فتاصل من هناك ثم علم ان من الاعضاء ما هو في خلقته سهل المنافذ وفي داخله ارض خارجة موضع خالي فيندفع عنه الفضل بله لطيف معتدل ومنها ما ليس كذلك فيحتاج الى دواء قوى كذلك بعضها متخلخل وبعضها متكاثف والمقتض في كيفية الدراء الى الطبيعة والكيفية فيحتاج الى دواء قوى فاكتر الأعضاء حاجة الى الدراء القوى واليسر لتخفيف ولا من واحد من الجانبين ولا فضاء ثم الذي له ذلك من جانب واحد ثم الذي له قضاء من الجانبين لكنه صرح كيفية كائنه ثم الذي له تخفيف من الجانبين وهو سخييف كالتربة واما من موضع العضو والوضع فيقتضى كما قلنا اما موضعاً واما مشاركة والانتفاع به من علم المشاركة اختصه باختيار جهة جذب الدراء واما لثة اليه مثاله انه اذا كان الماد في حدة الكبد استغنىها بالبول وان كانت في قعر الكبد استغنىها بالسهال لان حدة الكبد مشاركة لأعضاء البول وتقعيرها مشاركة للبرء واما الانتفاع به من جهة علم الوضع فمن وجوه ثلثة احدها بعد وقربه فان كان قريباً مثل المعدة وصلت اليه لادوية المعتدلة وفعلت فيه وان كان بعيداً كالوتقان الكبدية المعتدلة تفسد خواها قبل الوصول اليها فيحتاج الى ان يزداد في خواها والعضو القريب الذي يلقاها الدراء يجب ان يكون قوة الدراء بالقدر والمقابل العلة وان كان بينهما بعد ويكون وهو يحتاج الدراء ان ينفع اليه الى قوة عارضة فيحتاج ان يكون قوة الدراء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اخضر عرق النسا وغيره والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يختلط به لادوية ليسع ايصالها الى العضو كما يختلط

ومن  
الى غير ذلك الى  
كيفية  
شبهه  
ان هذا هو  
سبب  
الى  
وانما جعل  
لانريد  
من  
وقد  
الدور  
وقت  
وقت  
فان  
نار  
كيف  
اس  
بالدرجات  
اليه  
الارض  
الارض  
يكن  
فان  
والله  
والله  
اولا  
غير  
ولا  
الضوء  
الواحد  
كيفية  
قد يكون

من الامراض والجلطات  
كقلى اخاف من قبل  
كما قال في الاخير  
بالوقوف على كيفة المرض  
اضمار الدواء في العلم وقال  
برودة وحمية لا يكتفى  
من حرارة قد يكون من  
لا يصح فانه قد يكون  
كيفية متضادة  
اذا لم يكن



والادوية التي تجوز  
 ويؤتى من مستحباتها  
 ثلثة اصناف الحلات  
 كالاصناف المادونية  
 شبهها والمردية  
 بالثبوت كالافون وشبهه  
 والى ما كلفنا في افون  
 كالانجاء وسيفراج  
 الرصاص والاقراص  
 وما يشبهها من الحلات  
 من الحلات المادونية  
 تحليل الادوية وما  
 من اليرقات البقية  
 قلوب الادوية والادوية  
 لظاهرة الغريبة والادوية

لها الكيفيات الخفية  
 طبيعة العضو فلا تكون  
 مسافة لا غريبة الاضداد  
 لغوا وما اضاف الاضداد  
 الى الرصاص الخامس لا يوضع  
 من رصاص اذ اخر قاذورة  
 في تشا ولا اخر قاذورة  
 ويحل بالادوية والادوية  
 الاضداد وتوتادله  
 يعني ان يتقارب في احد  
 ويشرب بزر الكرفس  
 والادوية في الحال  
 بالعسل والادوية  
 اولي الان اسهل لكان  
 الرصاص في ذلك ايضا  
 عند تفصيل ايضا

الاصناف المادونية  
 من الادوية المادونية  
 المادونية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية

من الادوية المادونية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية

من الادوية المادونية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية

بادونة اعضاء البول الممددة وبادونة القلب الرعشان والوجه الثالث ان يعرف حقيقة احياء الادوية مثلا  
 انا اذ اعرفنا ان القرحة في الاعضاء المسطحة او صلبة بالحفنة او حدسنا انه في الاعضاء العليا او صلبة بالشب  
 وقد ينتفع بمراعاة الموضع والمشاركة معا وذلك فيما ينبغي ان يفعله والمادة منصبة بنماها الى العضو ويطبق  
 ان يفعله والمادة بعد ذلك انصبا بعد جذبها من موضعها بعد مراعاة شروطها  
 اربعة احدها في القوة الجذبة كالجذب من اليمين الى اليسار ومن فوق الى تحت والثانية مراعاة المشاركة كالجذب  
 الطبث بوضع الحجام على الشدين جذبا الى الشرايين والثالثة مراعاة الحفاة كما يفصل عن الكبد من الباق  
 اليمين ومن على الباق سابق الايسر والرابعة مراعاة التبعين ذلك لئلا يكون المجذب اليه قريبا جدا من  
 المجذب عنه واما اذا كانت المادة منصبة فيقع بالامر من حجة انا امان ناخذها من العضو فمفسر  
 او نقلها الى العضو القريب المشترك ويخرجها منه كما يفصل الصافي في علل الروح والعرق الذي تحت اللسان  
 علاج ودم اللوزتين ومتى اردت ان يجذب الى الحلات فسكن او اجمع العضو المجذب عنه وانظر حتى لا يكون  
 المجاز على رعيص في الانتفاع من حجة قوة العضو من طرق ثلثة احدها مراعاة الرابطة والمبدئية فانها لا تخلط  
 على الاعضاء الرئيسية بالادوية القوية ما يمكن فيكون قد عممتها البدن بالضرر ولذلك لا يستفزع من الادوية  
 والكبد ما تحتاج ان تستقر في قوة واحدة ولا يبرد بها تبريدا شديدا البثرة فاذا صعدنا الكبد  
 بادونة الحلات لم تحلها من تباضة طبيعة الروح لحفظ القوى وكذلك فيما تستقبلها جملها واولاها اعضاءها المارة  
 القلب ثم الدماغ والكبد والطريق الثاني مراعاة الفعل المشترك للعضو وان لم يكن رئيسا مثل المعدة والوتير  
 لذلك لا تنفع في الحجمات مع ضعف المعدة ما يارد شديدا اليد واعلم ان استعمال المرخيات على الرئيسية وما يتلوها  
 صراحة خطر جند الحجوم والطريق الثالث مراعاة كمالها كماله فان الاعضاء الذكية الحسنة العصبية يجب ان يتوقى فيها  
 استعمال الادوية الرديئة الكيفية والادوية المؤثرة كالنبوغات وغيرها على كبد الادوية التي نجاشي عن استعمالها لثمة  
 اصناف الحلات والمهترات بالقوى والتلقا كيفيات الحفاة كالانجاء وسيفراج الرصاص والخمس الحرق وما يشبهها  
 فهذا هو تفصيل اختيار الادوية بحسب طبيعة العضو واما مقدار المرض فان الذي يكون مثلا حواير العصبية شديدة فيجوز  
 الى ان نطعمها بدواء شديدا الذي يبرود في العصبية شديدة فيحتاج الى ان نضعها بدواء شديدا تسخين او امان كواقي  
 اكفينا بدواء اقل قوة ولما من وقت المرض فيان يعرف ان المرض في الوقت من اوقاته مثلا الورم ان كان في الكبد  
 استعملنا ما يبرود وحده وان كان في المنطق استعملنا ما يحل وحده واما فيما بينك فيجوز لهما جميعا وان كان  
 المرض حادا في الكبد لمطفا الشديدا لطيفا معتدلا وان كان في المنطق بالعنا في التطيب وان كان من صام لمطفا  
 لمبتدأ وذلك للتطيف ولطفا لطيفا معتدلا عند الانتهاء على ان كثيرا من الامراض المزمنة غير الحماة لهما الشدة  
 للمطفا وايضا ان كان المرض كثيرا اداة هاجها استغرنا في الابتداء ولم تنتظر النضج وان كان معتدلا فنجعل  
 استغرنا واما الاستدلال من الاشياء التي تدل بلاعتها فهو سهل عليك نعرفه والهواء من جملتها اول حاجتنا

من الادوية المادونية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية  
 الادوية في الادوية





المشاورين  
والشركاء  
المستشارين

[illegible]

منعت من الاستفراغ في تلك الحالة التي يمنع عن الاستفراغ وكذلك ضعف اية قوة كانت من الثلث الا ان اثارها اثرها  
قوة على ضرورة ترك الاستفراغ وذلك في القوى الحسنة والحركية او جونا تدارك الامر الظاهران وقع وذلك في جميع  
القوى والمزاج الحار واليابس يمنع منه والبارد والرطب العديم الحرارة او ضعيفها يمنع منه ايضا واما الحار والرطب فيمنع  
فيه شديدا واما السخنة فان الاخر في القضاة والاختلاف يمنع منه خوفا من تحلل الحق ولذا فان الواجب عليه في  
تدبيره الضعيف الخفيف والكثير المرات الدم ان تداربه ولا تستفرغه وتعدوه بما يولد الدم الجيد المائل الى البرودة  
الرطوبه فربما اصبحت بذلك خارج خلطه وربما قويت فيجتمعت الاستفراغات ولذلك يجب ان لا تقدم على استفراغ  
الكل عادة ما وجدت عن استفراغه خصوصا والسمن المفرط ايضا يمنع منه خوفا من استناله البرد خوفا من ان يضبط  
الحكم العروق ويطبقيها اذا استعملها فيختنق الحرارة او يعسر الفضول الى الاحشاء والاعراض الروية ايضا مثل استعداد  
الذرية النشيج يمنع منه والسمن القاصر عن تمام النش والمجاوز الحد الذبول يمنع منه والوقت القاطن والبارد جدا يمنع  
منه البلل الجوى الحار جدا ما يخرجك فان كثرت المسهات او اختلج حار غير محتمل في القوى تكون فيه ضعيفة مسترخية وكان الحار الجاف  
يجذب الخارج والبارد يجذب الداخل فقص مجاذبة تولى في التقاوم والسما الى البار جدا يمنع منه وقلته عادة الاستفراغ  
يمنع منه والمضات الكثيرة الاستفراغ كخضرة الحمام والحماية يمنع منه وبالحالة كل ساعة متعينة وينبغي ان يعلم ان  
الغرض في كل استفراغ احاد وخست استفراغ ما يجب استفراغه وتعقبه كما في الراحة الا ان يتعقبه اعيان او غير  
او ثوران الحرارة او حمى يوم او مرض اخر مما يلزم كسج الاسهال للاعطاء وتفرج الا درار للملانة فهذا وان تقع فلا  
يجب نفعه في الحال بل ربما ادنى في الحال ان يزول العارض والثاني تأمل حجة صلبة كالتغيشان فيبقى بالق والمفضل لا يسهل  
والثالث عضو يخرج من حجة صلبة كالبا سلق الايمن لعلة الكبد لا يقف الا الايمن فانه وان اخطأ مثل هذا ربما جلب  
ويجب ان يكون عضو المخرج احسن من المستفراغ منه لتلايميل المادة الى ما هو اشرف ويجب ان يكون ضربه طبعيا كما  
البول كحذرة الكبد والامعاء لتقوية وربما كان العضو الذي ين دفع منه هو العضو الذي يجب ان يستفرغ منه كقوة  
علة او مرض يخاف عليه من مرض الحلاطية فيحتاج ان يبال في غيره مما هو ضربه وبما خيف عليه من غلبة الاخلاط من مرض ما  
يندفع عن العين الى الحلق فربما خيف منه الحنق فيجانب يرفق في مثله والطبيعة قد تفعل مثل هذا فيستفرغ عن  
حجة العادة صيانة لذلك العضو عند ضعفه وربما كان ما يستفرغه الطبيعة من الحجة البصية المقابلة تبقى معها اسكوا  
مثل ما يندفع من الاس الى المعدة او الى الساق والتقدم فانه لا يعلم بالحقيقة كان من الدواعي كل او من بطن واحد والروح  
وقت استفراغه وجالينوس يجرم القول بان الامراض المزمنة ينتظر فيها الاضيق التام كغيره وقد علمت النضج ما هو قبل  
الاستفراغ وبعد النضج بحيث فيها ان يستفرغ من الملتصقا في الزودا والحاشا والبرور واما في الامراض الحادة فلا يوصى  
ايضا انتظار النضج وخصا ان كانت سائلة واما ان كانت متحركة فالبدا الى الاستفراغ المادية اول اذ ضرر حركتها  
اكثر من ضرر استفراغها قبل انضجها وخصا اذا كانت الاخلاط رقيقة وخصوصا اذا كانت في تجاوفي العروق  
مدخلتها للاعضاء او اذا كان الحلاط مضمونا في عضو واحد فلا يبرأ البتة حتى يتغير يحصل له القوام المقتدر على ما

[illegible][illegible]





ربما احتجت ان يستفرغ الى الغشنة ومن كانت قوية غير قوية ومادة اخلاط الودية كثيرة فاستفرغ قليلا قليلا  
 كذا اذا كانت المادة شديدة التجميد او شديدة الاخلاط بالدم فلا يمكن ان يستفرغ دفعة واحدة كما يكون في  
 عرق النساء في اوجاع المفاصل المزمعة وفي السرطان والجرب الخ من الدواصل المزمعة واعلم ان الاسهال يجذب  
 من فوق ويقلع من تحت فهو منقح للجذبين المخالف والموافق وموافق ايضا بعد استقرار المواد فاذا كانت المواد  
 من تحت جذبت الى الخلاف وتلجمها ايضا من حيث هي والقي يفعل الجذب والقلع بالعكس والقصيد مختلف  
 بحسب المواضع التي يوجد منها الدم على ما علمت واقل الناس حاجة الى الاستفرغ من كان جيدا اخلاطه جديدا  
 واصحاب البلدان الحارة قليلا والحاجة الى الاستفرغ **الفصل الرابع** في قوانين مشتكة للقي والاسهال  
 والاشارة الى كيفية جذب السهل والقي يستحيل ان يتقيا ان يفرق طعامة قيتا اول  
 قدر المبلغ الذي يخرج في اليوم في مرار وان يجعلها اطعم مختلفة واشتت مختلفة ايضا فان المعدة تعرض لها من هذا الحار  
 ان تشاق الى دفع ما فيها الى فوق والى تحت فاما الطعام الغير المختلف الغير المدخول به على طعام اخر فان المعدة  
 به وقصن وتقبض عليه قبضا شديدا خصوصا ان كان قليل المقدار واصالته الطبيعية فلا ينبغي ان يفعل شيئا  
 من ذلك واعلم ان الحاجة الى القي والاسهال ونحوهما غير واقعة من كان حمل التغيير فان حمل التغيير يحتاج الى امهات  
 منها وربما كفاه المهيم فيه الرياضة والدلك والحمام ثم ان امتلاء بدنه فاكث امتلاء عضله من اجل الاخلاط  
 من الدم فالقصده هو المحتاج اليه في تنقيته دون الاسهال واذا اوجب الضرورة قصدا واستفرغا بمثل  
 الخبز وبلا دوية القوية فيجب ان يبدأ بالقصده ههنا من وصايا ابقراط في كتابا يميز ميا وهو الحق وكذا  
 اذا كانت الاخلاط البلغمية مختلطة بالدم ولكن اذا كانت الاخلاط لوجبة باردة فربما زادها القصد غلظا وكثرا  
 فالواجب ان يبدأ بالاسهال وبالجلبان ان كانت الاخلاط متساوية قدم القصد فان غلظت بعد ذلك استفرغ وان  
 كانت غير متساوية استفرغ الى الفصل حتى يتسارى ثم يقصده ومن قدم الدواء على القصد وكان ينبغي ان يقدم  
 القصد فليؤخر القصد اياما فلائذ ومن كان قريبا العهد بالقصد واحتاج الى استفرغ فشرط ان لا يوافقه  
 كثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب كان فيه القصد في حصى واضطراب فان لم يسكن بالمسكنات فليعلم انه كان يجب ان  
 يقدم عليه القصد وليس كل استفرغ يحتاج الى الفرق الامتلاء بل قد يسعمل فيه اعظم العلة والامتلاء بحسب الكيفية  
 الكمية وكثيرا ما يغني حسن التدبير عن الفصل الواجب في الوقت وكثيرا ما يدعى الى الاستفرغ في عارضة فاني  
 فلا يكون الحيلة فيه الا الصوم والنوم وتذرك سق ضارح يوجب له امتلاء ومن لا يستفرغ ما هو على سبيل الاستفرار  
 مثل ما يحتاج اليه من فساد النقرس والسرع او غير ذلك في وقت معلوم وخصوصا في الربيع فيحتاج ان يستفرغ قبل  
 وقته ويستفرغ الاستفرغ الذي يحق منه كان فضلا او اسهالا او بما كان استعمال المحففات من خارج فلهادوية  
 الناشئة استفرغا مثل ما يفصل باصحا بالاستسقاء مثل الكاذبان في الرمل وقد يحسب ان اسهالا واستعماله واعرف  
 اجناس الخلط المستفرغ في الكيفية كالسقمي ناعدا عن حاجته الى استفرغ الصفراء فيجب ان يجذب به ما يجذب الكيفية

انما كانت الاخلاط  
 البلغمية مختلطة بالدم  
 فاستفرغ قليلا قليلا  
 كذا اذا كانت المادة  
 شديدة التجميد او شديدة  
 الاخلاط بالدم فلا يمكن  
 ان يستفرغ دفعة واحدة  
 كما يكون في عرق النساء  
 في اوجاع المفاصل المزمعة  
 وفي السرطان والجرب الخ  
 من الدواصل المزمعة  
 واعلم ان الاسهال يجذب  
 من فوق ويقلع من تحت  
 فهو منقح للجذبين  
 المخالف والموافق  
 وموافق ايضا بعد  
 استقرار المواد فاذا  
 كانت المواد من تحت  
 جذبت الى الخلاف  
 وتلجمها ايضا من  
 حيث هي والقي يفعل  
 الجذب والقلع  
 بالعكس والقصيد  
 مختلف بحسب  
 المواضع التي  
 يوجد منها الدم  
 على ما علمت  
 واقل الناس  
 حاجة الى  
 الاستفرغ من  
 كان جيدا  
 اخلاطه جديدا  
 واصحاب  
 البلدان  
 الحارة  
 قليلا  
 والحاجة  
 الى  
 الاستفرغ  
 الفصل الرابع  
 في قوانين  
 مشتكة  
 للقي  
 والاسهال  
 والاشارة  
 الى  
 كيفية  
 جذب  
 السهل  
 والقي  
 يستحيل  
 ان  
 يتقيا  
 ان  
 يفرق  
 طعامة  
 قيتا  
 اول  
 قدر  
 المبلغ  
 الذي  
 يخرج  
 في  
 اليوم  
 في  
 مرار  
 وان  
 يجعلها  
 اطعم  
 مختلفة  
 واشتت  
 مختلفة  
 ايضا  
 فان  
 المعدة  
 تعرض  
 لها  
 من  
 هذا  
 الحار  
 ان  
 تشاق  
 الى  
 دفع  
 ما  
 فيها  
 الى  
 فوق  
 والى  
 تحت  
 فاما  
 الطعام  
 الغير  
 المختلف  
 الغير  
 المدخول  
 به  
 على  
 طعام  
 اخر  
 فان  
 المعدة  
 به  
 وقصن  
 وتقبض  
 عليه  
 قبضا  
 شديدا  
 خصوصا  
 ان  
 كان  
 قليل  
 المقدار  
 واصالته  
 الطبيعية  
 فلا  
 ينبغي  
 ان  
 يفعل  
 شيئا  
 من  
 ذلك  
 واعلم  
 ان  
 الحاجة  
 الى  
 القي  
 والاسهال  
 ونحوهما  
 غير  
 واقعة  
 من  
 كان  
 حمل  
 التغيير  
 فان  
 حمل  
 التغيير  
 يحتاج  
 الى  
 امهات  
 منها  
 وربما  
 كفاه  
 المهيم  
 فيه  
 الرياضة  
 والدلك  
 والحمام  
 ثم  
 ان  
 امتلاء  
 بدنه  
 فاكث  
 امتلاء  
 عضله  
 من  
 اجل  
 الاخلاط  
 من  
 الدم  
 فالقصده  
 هو  
 المحتاج  
 اليه  
 في  
 تنقيته  
 دون  
 الاسهال  
 واذا  
 اوجب  
 الضرورة  
 قصدا  
 واستفرغا  
 بمثل  
 الخبز  
 وبلا  
 دوية  
 القوية  
 فيجب  
 ان  
 يبدأ  
 بالقصده  
 ههنا  
 من  
 وصايا  
 ابقراط  
 في  
 كتابا  
 يميز  
 ميا  
 وهو  
 الحق  
 وكذا  
 اذا  
 كانت  
 الاخلاط  
 البلغمية  
 مختلطة  
 بالدم  
 ولكن  
 اذا  
 كانت  
 الاخلاط  
 لوجبة  
 باردة  
 فربما  
 زادها  
 القصد  
 غلظا  
 وكثرا  
 فالواجب  
 ان  
 يبدأ  
 بالاسهال  
 وبالجلبان  
 ان  
 كانت  
 الاخلاط  
 متساوية  
 قدم  
 القصد  
 فان  
 غلظت  
 بعد  
 ذلك  
 استفرغ  
 وان  
 كانت  
 غير  
 متساوية  
 استفرغ  
 الى  
 الفصل  
 حتى  
 يتسارى  
 ثم  
 يقصده  
 ومن  
 قدم  
 الدواء  
 على  
 القصد  
 وكان  
 ينبغي  
 ان  
 يقدم  
 القصد  
 فليؤخر  
 القصد  
 اياما  
 فلائذ  
 ومن  
 كان  
 قريبا  
 العهد  
 بالقصد  
 واحتاج  
 الى  
 استفرغ  
 فشرط  
 ان  
 لا  
 يوافقه  
 كثيرا  
 ما  
 وقع  
 شرب  
 الدواء  
 الواجب  
 كان  
 فيه  
 القصد  
 في  
 حصى  
 واضطراب  
 فان  
 لم  
 يسكن  
 بالمسكنات  
 فليعلم  
 انه  
 كان  
 يجب  
 ان  
 يقدم  
 عليه  
 القصد  
 وليس  
 كل  
 استفرغ  
 يحتاج  
 الى  
 الفرق  
 الامتلاء  
 بل  
 قد  
 يسعمل  
 فيه  
 اعظم  
 العلة  
 والامتلاء  
 بحسب  
 الكيفية  
 الكمية  
 وكثيرا  
 ما  
 يغني  
 حسن  
 التدبير  
 عن  
 الفصل  
 الواجب  
 في  
 الوقت  
 وكثيرا  
 ما  
 يدعى  
 الى  
 الاستفرغ  
 في  
 عارضة  
 فاني  
 فلا  
 يكون  
 الحيلة  
 فيه  
 الا  
 الصوم  
 والنوم  
 وتذرك  
 سق  
 ضارح  
 يوجب  
 له  
 امتلاء  
 ومن  
 لا  
 يستفرغ  
 ما  
 هو  
 على  
 سبيل  
 الاستفرار  
 مثل  
 ما  
 يحتاج  
 اليه  
 من  
 فساد  
 النقرس  
 والسرع  
 او  
 غير  
 ذلك  
 في  
 وقت  
 معلوم  
 وخصوصا  
 في  
 الربيع  
 فيحتاج  
 ان  
 يستفرغ  
 قبل  
 وقته  
 ويستفرغ  
 الاستفرغ  
 الذي  
 يحق  
 منه  
 كان  
 فضلا  
 او  
 اسهالا  
 او  
 بما  
 كان  
 استعمال  
 المحففات  
 من  
 خارج  
 فلهادوية  
 الناشئة  
 استفرغا  
 مثل  
 ما  
 يفصل  
 باصحا  
 بالاستسقاء  
 مثل  
 الكاذبان  
 في  
 الرمل  
 وقد  
 يحسب  
 ان  
 اسهالا  
 واستعماله  
 واعرف  
 اجناس  
 الخلط  
 المستفرغ  
 في  
 الكيفية  
 كالسقمي  
 ناعدا  
 عن  
 حاجته  
 الى  
 استفرغ  
 الصفراء  
 فيجب  
 ان  
 يجذب  
 به  
 ما  
 يجذب  
 الكيفية

انما كانت الاخلاط  
 البلغمية مختلطة بالدم  
 فاستفرغ قليلا قليلا  
 كذا اذا كانت المادة  
 شديدة التجميد او شديدة  
 الاخلاط بالدم فلا يمكن  
 ان يستفرغ دفعة واحدة  
 كما يكون في عرق النساء  
 في اوجاع المفاصل المزمعة  
 وفي السرطان والجرب الخ  
 من الدواصل المزمعة  
 واعلم ان الاسهال يجذب  
 من فوق ويقلع من تحت  
 فهو منقح للجذبين  
 المخالف والموافق  
 وموافق ايضا بعد  
 استقرار المواد فاذا  
 كانت المواد من تحت  
 جذبت الى الخلاف  
 وتلجمها ايضا من  
 حيث هي والقي يفعل  
 الجذب والقلع  
 بالعكس والقصيد  
 مختلف بحسب  
 المواضع التي  
 يوجد منها الدم  
 على ما علمت  
 واقل الناس  
 حاجة الى  
 الاستفرغ من  
 كان جيدا  
 اخلاطه جديدا  
 واصحاب  
 البلدان  
 الحارة  
 قليلا  
 والحاجة  
 الى  
 الاستفرغ  
 الفصل الرابع  
 في قوانين  
 مشتكة  
 للقي  
 والاسهال  
 والاشارة  
 الى  
 كيفية  
 جذب  
 السهل  
 والقي  
 يستحيل  
 ان  
 يتقيا  
 ان  
 يفرق  
 طعامة  
 قيتا  
 اول  
 قدر  
 المبلغ  
 الذي  
 يخرج  
 في  
 اليوم  
 في  
 مرار  
 وان  
 يجعلها  
 اطعم  
 مختلفة  
 واشتت  
 مختلفة  
 ايضا  
 فان  
 المعدة  
 تعرض  
 لها  
 من  
 هذا  
 الحار  
 ان  
 تشاق  
 الى  
 دفع  
 ما  
 فيها  
 الى  
 فوق  
 والى  
 تحت  
 فاما  
 الطعام  
 الغير  
 المختلف  
 الغير  
 المدخول  
 به  
 على  
 طعام  
 اخر  
 فان  
 المعدة  
 به  
 وقصن  
 وتقبض  
 عليه  
 قبضا  
 شديدا  
 خصوصا  
 ان  
 كان  
 قليل  
 المقدار  
 واصالته  
 الطبيعية  
 فلا  
 ينبغي  
 ان  
 يفعل  
 شيئا  
 من  
 ذلك  
 واعلم  
 ان  
 الحاجة  
 الى  
 القي  
 والاسهال  
 ونحوهما  
 غير  
 واقعة  
 من  
 كان  
 حمل  
 التغيير  
 فان  
 حمل  
 التغيير  
 يحتاج  
 الى  
 امهات  
 منها  
 وربما  
 كفاه  
 المهيم  
 فيه  
 الرياضة  
 والدلك  
 والحمام  
 ثم  
 ان  
 امتلاء  
 بدنه  
 فاكث  
 امتلاء  
 عضله  
 من  
 اجل  
 الاخلاط  
 من  
 الدم  
 فالقصده  
 هو  
 المحتاج  
 اليه  
 في  
 تنقيته  
 دون  
 الاسهال  
 واذا  
 اوجب  
 الضرورة  
 قصدا  
 واستفرغا  
 بمثل  
 الخبز  
 وبلا  
 دوية  
 القوية  
 فيجب  
 ان  
 يبدأ  
 بالقصده  
 ههنا  
 من  
 وصايا  
 ابقراط  
 في  
 كتابا  
 يميز  
 ميا  
 وهو  
 الحق  
 وكذا  
 اذا  
 كانت  
 الاخلاط  
 البلغمية  
 مختلطة  
 بالدم  
 ولكن  
 اذا  
 كانت  
 الاخلاط  
 لوجبة  
 باردة  
 فربما  
 زادها  
 القصد  
 غلظا  
 وكثرا  
 فالواجب  
 ان  
 يبدأ  
 بالاسهال  
 وبالجلبان  
 ان  
 كانت  
 الاخلاط  
 متساوية  
 قدم  
 القصد  
 فان  
 غلظت  
 بعد  
 ذلك  
 استفرغ  
 وان  
 كانت  
 غير  
 متساوية  
 استفرغ  
 الى  
 الفصل  
 حتى  
 يتسارى  
 ثم  
 يقصده  
 ومن  
 قدم  
 الدواء  
 على  
 القصد  
 وكان  
 ينبغي  
 ان  
 يقدم  
 القصد  
 فليؤخر  
 القصد  
 اياما  
 فلائذ  
 ومن  
 كان  
 قريبا  
 العهد  
 بالقصد  
 واحتاج  
 الى  
 استفرغ  
 فشرط  
 ان  
 لا  
 يوافقه  
 كثيرا  
 ما  
 وقع  
 شرب  
 الدواء  
 الواجب  
 كان  
 فيه  
 القصد  
 في  
 حصى  
 واضطراب  
 فان  
 لم  
 يسكن  
 بالمسكنات  
 فليعلم  
 انه  
 كان  
 يجب  
 ان  
 يقدم  
 عليه  
 القصد  
 وليس  
 كل  
 استفرغ  
 يحتاج  
 الى  
 الفرق  
 الامتلاء  
 بل  
 قد  
 يسعمل  
 فيه  
 اعظم  
 العلة  
 والامتلاء  
 بحسب  
 الكيفية  
 الكمية  
 وكثيرا  
 ما  
 يغني  
 حسن  
 التدبير  
 عن  
 الفصل  
 الواجب  
 في  
 الوقت  
 وكثيرا  
 ما  
 يدعى  
 الى  
 الاستفرغ  
 في  
 عارضة  
 فاني  
 فلا  
 يكون  
 الحيلة  
 فيه  
 الا  
 الصوم  
 والنوم  
 وتذرك  
 سق  
 ضارح  
 يوجب  
 له  
 امتلاء  
 ومن  
 لا  
 يستفرغ  
 ما  
 هو  
 على  
 سبيل  
 الاستفرار  
 مثل  
 ما  
 يحتاج  
 اليه  
 من  
 فساد  
 النقرس  
 والسرع  
 او  
 غير  
 ذلك  
 في  
 وقت  
 معلوم  
 وخصوصا  
 في  
 الربيع  
 فيحتاج  
 ان  
 يستفرغ  
 قبل  
 وقته  
 ويستفرغ  
 الاستفرغ  
 الذي  
 يحق  
 منه  
 كان  
 فضلا  
 او  
 اسهالا  
 او  
 بما  
 كان  
 استعمال  
 المحففات  
 من  
 خارج  
 فلهادوية  
 الناشئة  
 استفرغا  
 مثل  
 ما  
 يفصل  
 باصحا  
 بالاستسقاء  
 مثل  
 الكاذبان  
 في  
 الرمل  
 وقد  
 يحسب  
 ان  
 اسهالا  
 واستعماله  
 واعرف  
 اجناس  
 الخلط  
 المستفرغ  
 في  
 الكيفية  
 كالسقمي  
 ناعدا  
 عن  
 حاجته  
 الى  
 استفرغ  
 الصفراء  
 فيجب  
 ان  
 يجذب  
 به  
 ما  
 يجذب  
 الكيفية

الاسهال او لا يمنع عن الاسهال كالهليلج وميلاديه...  
اسهالهم ويقتسم فان اضطرت الى ذلك فاستعمل لهم مثل اللبلاب والبقراط...  
من كان قسيفا سهلا الجانية الطبيعية الى القوي...  
خريف ومثل الشا ومن كان معتدل السحنة...  
وتيقظه في غير موضع الحاجة ويجعل...  
المجاري فتجها فان ذلك يؤمن البدن من النجس...  
بسهوله قبل استعمال الدواء القوي...  
الدواء القوي قد يعوق مسهلا اذا كانت المعدة قوية...  
غير معتدل للقي او كان الدواء ثقيل...  
النشل او الكوي الدواء كويها كون صاحبه...  
يسهله وينشده في البدن فيستولى على البدن...  
ما هو اسرع اجابة الى القوي في اكثر الامور...  
والجميع اسهالا مصوب من تقيته ومن كان خطه نارا...  
ما هو مركب من ادوية شديدة الاختلاف في زمان...  
ودعا اسهال الحار نفس الشاة ومن تعرض لاسهال...  
فيكون ما يستفرغ يستفرغ يصعب ويجعل وبالجملة...  
فاذا اخذ يصفطرب فاما يستفرغ عن الفضول...  
من الحار المراد استفرغه فاذا تغير الى الحار المستفرغ...  
دل على ان المستفرغ قوي البدن تقيته بالغة...  
بلوغ غاية رجوعه تقيته واعلم ان الدواء...  
الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار...  
او كشيء وباليقوس مع رائه هذا القول بان...  
يجذب وليس هذا القول جسد ويظهر من حيث...  
مشاكله في الجسم ان ذلك يجذب وهذا غير صحيح...  
غلبه والنزيب يجذب الذهب اذ عليه عقدة...  
شرب المسهل وانقضى اغاؤه الطرق التي اندقت...  
الخارج وقليلا يتفق لها من شرب المسهل ان تصعد...  
الاسهال او لا يمنع عن الاسهال كالهليلج وميلاديه...  
اسهالهم ويقتسم فان اضطرت الى ذلك فاستعمل لهم مثل اللبلاب والبقراط...  
من كان قسيفا سهلا الجانية الطبيعية الى القوي...  
خريف ومثل الشا ومن كان معتدل السحنة...  
وتيقظه في غير موضع الحاجة ويجعل...  
المجاري فتجها فان ذلك يؤمن البدن من النجس...  
بسهوله قبل استعمال الدواء القوي...  
الدواء القوي قد يعوق مسهلا اذا كانت المعدة قوية...  
غير معتدل للقي او كان الدواء ثقيل...  
النشل او الكوي الدواء كويها كون صاحبه...  
يسهله وينشده في البدن فيستولى على البدن...  
ما هو اسرع اجابة الى القوي في اكثر الامور...  
والجميع اسهالا مصوب من تقيته ومن كان خطه نارا...  
ما هو مركب من ادوية شديدة الاختلاف في زمان...  
ودعا اسهال الحار نفس الشاة ومن تعرض لاسهال...  
فيكون ما يستفرغ يستفرغ يصعب ويجعل وبالجملة...  
فاذا اخذ يصفطرب فاما يستفرغ عن الفضول...  
من الحار المراد استفرغه فاذا تغير الى الحار المستفرغ...  
دل على ان المستفرغ قوي البدن تقيته بالغة...  
بلوغ غاية رجوعه تقيته واعلم ان الدواء...  
الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار...  
او كشيء وباليقوس مع رائه هذا القول بان...  
يجذب وليس هذا القول جسد ويظهر من حيث...  
مشاكله في الجسم ان ذلك يجذب وهذا غير صحيح...  
غلبه والنزيب يجذب الذهب اذ عليه عقدة...  
شرب المسهل وانقضى اغاؤه الطرق التي اندقت...  
الخارج وقليلا يتفق لها من شرب المسهل ان تصعد...

هذه الشقة بالارواح ما يدل على ان الشقة تكون في اغلب الاحوال الرطوبة الصبيان فان اكثرهم يكونون شققا فاذا قلت رطوبتهم عاودوا فصيحا من الارواح الجلي في  
 كبره وادوا بالارواح  
 اغضول وخصاف اللع  
 يكون شديدا اقول لورود  
 للزب لان العضو الرخو  
 فيكون صاحب الارواح المستوطه  
 الاسود رطبه كانت رطبه  
 ايضا انما البياض كانت رطبه  
 في اغلب الاحوال رطبه  
 كانت الرطبه رطبه تكون  
 كونه الموضوعه رطبه اذا  
 ينفس البياض فصول  
 لشركتها في العصب  
 امده في اغلب البياض  
 اذا كان الرطب رطبه  
 الرطب يكون رطبه رطبه  
 رطبه يكون رطبه رطبه







قتل وقت الحيا جنة ترابيا معن الاستقلال  
 بذكرك عند الخيا جنة ترابيا معن الاستقلال  
 في استواء القوة وكان حديث شرب  
 وروايت ان يكون ايضا مشرب  
 بالحقن واما متافا حدث لا محالة  
 المشوش في الخواص والمغص في  
 الاسعاء وهو جعلها الانا لا يخون  
 في تدبير من شرب الدوا و لم  
 يسبها **قول** اذا لم يسبها الدوا  
 والمغص وشوش وسدرو صرع  
 وحدث شوشا و شوشا كل ذلك  
 يسبب تحريك الدوا او المواد  
 اخراجهما من موضعها وازداد  
 مقدارها ما حصل فيها من الخواص  
 الاسعاء فحدث لا محالة المشوش  
 في الخواص والمغص في الاسعاء  
 ١٩٢  
 في تدبير من شرب الدوا و لم  
 يسبها **قول** اذا لم يسبها الدوا  
 والمغص وشوش وسدرو صرع  
 وحدث شوشا و شوشا كل ذلك  
 يسبب تحريك الدوا او المواد  
 اخراجهما من موضعها وازداد  
 مقدارها ما حصل فيها من الخواص  
 الاسعاء فحدث لا محالة المشوش  
 في الخواص والمغص في الاسعاء

عده دلسه  
 یکجہ انسان کان دفا  
 من بینہ مالی راسطے مافوت  
 من قبل و ضعیف و ادھر کما داری  
 علی الصلح و احداث تہطی و  
 التناوب ان کانت فی بعض حالات  
 فحجب ان یفرغ الی ثقہ و مولا  
 السلطنتی بسبب حتی یسمل خطہ  
 المعوی مع الدوا و شرب من  
 المستطی قدر شرب زرات فی ماہ  
 قاتر حتی یضی العده یقوی طے  
 الذفع و اگر تہذوق و نصف طے  
 واقعین و برجا عمل الدوا و شرب  
 اقل البض تناول شل السفرجل  
 و التخل علیہ و نظر لعدہ ما  
 شحم و کیکہ الغشیان و دہ  
 الدوا و من حرکتہ الی  
 خواہ اسفل

من فوق المطيع  
فان لم يقع الخشعة فمشت  
عراش سيرة من سوداها  
وخط العبيدين كانت الجحش  
لما فوق فلما من فصل  
سبب التعمد وهو طعون  
لا محالة لا يدار الواد حكما  
زباد ومطره والركان  
كثرت في البدن من الواد  
الدم وانفصلا بحرقه واداد  
كسب السبل الدواد ولم ينج  
الضيا ان ينج يرضه فالضوا  
ابوين وشفقة فاندان النفع  
التي بعضه غضا والركش  
من الاما والحيات





[illegible]

حسب الرومان ولعلم ان القيام بالفاسد بعد الفلج دليل على انه قد نفع على اندفاع تخمة الى السفلى والقذف بعد اقيام دليل على انه من  
اعراض القيام وافضل الاوقات للقيام صبغاً بصبغ حرج هو نصف النهار والنفع للحد من روى البحر والحجلى كالتقي  
انما فضول جيفها لا تندفع بذلك والقبح في قبحها في اضطراب فيجب ان تسكن واما سائر مرض  
بعضه الذي يجانب بيان **الفصل الثاني عشر** فيما يفعل من تقيا فاذا فرغ المفق من قشعر من وجوه  
بعد الفلج من وجع ماء ليمه الفلج الذي يمايرض الناس وشرب شيئاً من المصطكى بماء الشفاح ويمتنع  
عن الاكل وعن شرب الماء ويؤزم الراحة ويدهن شراسيفه ويدخل الحمام ويتنقل بحجلة ويخرج فان كان  
لا بد من اطعامه فشي لذيذ جيد الجهر سرج الانخفاض **الفصل الثالث عشر** في منافع الفلج اذا اظهر  
يا مرياً يستعمل الفلج في الشهرين من متوالين ليتدارك الثاني ما قصر في الشهر الاول ويخرج ما يتجلب  
المعدة بقراط يضمن مع حفظ الصحة واكثر من هذا روى ومثل هذا الفلج يستنفع بالعلم المرة وينقي  
المعدة فانها ليس لها ما ينقيها مثل ما لا يصعد من المرار الذي ينصب اليها وينقيها يذهب الثقل العارض  
للناس ويجلب البصر وينفع التخمه وينفع من ينصب الى معدته مما يفسد طعامه فاذا نفذ منه الفلج ورجع طعامه  
على نقاء ويذهب نفور المعدة عن السموم وسقوط شهوتها الصحيحة واشتهاها للحنيف والحامض  
العفص وينفع من ترهل البدن ومن القروح الكاسية في البلع والمثانة وهو علاج قوي للجزام ولرداءة  
اللون والصرع المعدي واليرقان ولا تصاب النفس والعشيرة والمفاج وهو من المعالجات الجيدة  
لاصحاب القوبا ويجلب يستعمل في الشهرين من متوالين على الامتلاء من غير ان يحفظه وور معلوم عند  
ايام معلومه واشد موافقة الفلج هو ان فراجة الاول مرادى قضي **الفصل الرابع عشر** في منافع  
الفلج المفرط الذي المفرط في المعدة ويضعفها ويجعلها عرضة لتوجه المواد اليها ويضعف بالصدر والبصر  
وباجاع الراس المزمع الا ما كان بمشاركة المعدة ويضعف الصرع الراسي الذي ليس بسبب لعضو السفلى  
والاخرط منه بغير بالكبد والريه والغث ورياً صاع بعض الحروق ومن الناس من يحب ان يتلاءم بصره ثم  
لا يحتمله فيخرج الى الفلج وهذا الصنيع مما يودي بالامراض مزمنة فمنه فيجب منع عن الامتلاء ويعمل  
طعامه شرب **الفصل الخامس عشر** في تدارك احوال تعرض للمفق اما اختناق الفلج فقد قلنا فيه ما  
واما التمدد والوجع اللذان يمرضان تحت الشراسيف فينفع منها التكميد بالماء الحار ولا دهان المليئة والخا  
بالنار واما اللذع الشديد الباقي فيدفعه شرب المرقمة الدسمة السريعة الهضم ويمرغ موضع مثل دهن البنفسج  
مخلوطاً بدهن الخيزر مع قليل شمع واما الخواث اذا عرض معه ودام فيسكنه التقيطس ويخرج الماء الحار قليلاً  
قليلاً وادنى الدم فقد قلنا فيه في مضار الفلج وما الكزاز والامراض الباردة والسبات وانقطاع الصوت  
العارضات بعد فينفع منها شدة الاطراف وربطها وتكميد المعدة بزيت قد خلط فيه سلاب وققاء الحمار سلق  
عسلاناً محاراً والمستعملين بذلك ويعجب في اذنه **الفصل السادس عشر** في منافع الفلج

العتيق او يجب الرمان طاسن الآمل والجميلاني

ان يكون  
ان يكون  
ان يكون

[illegible]

وَأَقْبَحُ الْعُرَى  
لَئِنْ نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ الْأُولَى مِنْكُمْ  
غَيْرَ مَا فِي السَّابِقِ أُولَئِكَ الْفَاحِشُونَ  
وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
بِأَبِي الْأَسْوَدِ الْدَلِيِّ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ بَنَاتِ

[illegible]



[illegible]

يحفظ قوة ولا يجلب اليه الفسور واماني الحيآت فيجب ان يختب القصد في الحيمات الشديدة الانتهاب وجميع  
الحيآت الغير الحادة في ابتداءها وفي ايام الدبر ويقلل القصد في الحيمات التي يصحبها تشنج وان كانت الحية  
الى القصد فاقعة كان التشنج اذا عرض سهر وعرق عرقا كثيرا واسقط الضوق فيجب ان يبقى لذلك علة ثم  
وكذلك من قصد مجو ثا ليس حياه عن عفن فيجب ان يقلل قصده ليقب التحليل المحيطة فان لم تكن تشنج  
الانتهاب وكانت عفوية فانظر الى القوانين العشرة ثم تأمل الفاروق فان كان الماء غليظا الى الجف وكا ايضا  
البض غليظا والصحة منقحة وليس يد الجف في حركتها فاقصد على وقت خلاء من المعدة عن الطعام واما ان كان  
الماء رقيقا او نازيا او كانت السخنة تخرط منذ ابتداء المرض فاياك والقصد وان كان هناك فترات سبكتها  
للمح فليكن القصد فيها واعتبر حال لناقص فان الناقص ان كان قويا فاياك والقصد وناقل لول الدم الذي  
يخرج فان كان رقيقا الى البياض فاحبس في الوقت وتوق في الجملة ان لا تجلب على المرض احد من علاج الخلل  
المراية وتطهير الاغلاط الباردة واذا وجد ان يعضد في الجف فلا يلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد  
الرابع فسيل اليه ان وجب ولو بعد اربعين هذا راي جالينوس على ان المتقدم والتعجيل اول اذا صحت  
الدلائل فان قصص في ذلك نافي وقت ادركته ووجب فاقصد بعد مراعاة الاصور العشرة وكثيرا ما يكون القصد  
في الحيمات وان لم يحتج اليه مقويا للطبيعة على المداة بتقليلها هذا اذا كانت الصحة والسن والفق غير ذلك  
يرخص فيه واما الجف الدورية فلا بد فيها من استفرغ بالقصد غير مفرط في الابتداء او مفرط عند المضغ وكثيرا ما  
انفكت في حال القصد ويحب ان يحذر القصد في المراح الشديدة البرد والبلاد الشديدة البرد وعندما لوحج  
الشديد وبعد الاستحمام المحلل ويقب الجف في السن الفاصر عن الرابع عشر ما امكن وفي سن الشيخوخة ما امكن  
اللحم لان تشق بالسخنة واكثر من العضل وصغرة العروق واصلاها وحرارة اللون هؤلاء من المشايخ والا حذر  
تجربى على قصدهم والا حذر يدجون قليلا قليلا بقصد يسير ويجب ان يحذر القصد في الابدان الشديدة  
القضاة والشديدة السمن والتخلخل والبيض القرمز والصفرة العديمة للدم ما امكن ويتوقا في ابدان  
طالت عليها الا مراض الا ان يكون فساد دقها يستدعي ذلك فاقصد وناقل الدم فان كان اسود شيئا  
فاخرج وان رايته ابيض رقيقا فشد في الحال فان ذلك خطرا عظيما ويحب ان يحذر القصد على الاعتلاء والطعام  
كيلا يجذب مادة غير نضيجة الى العروق يدل ما يستفرغ وان يتوق في ذلك ايضا على اعتلاء المعاء والمعاء من  
الفضل المهدد او المقارب بل يجتهد في استفرغه اما من المعدة وما يليها فبالقي واما من الامعاء السفلى  
فيما يمكن ولو بالمحفقة ويتوق في قصده صاحب التخملة ان يتحمل ان يفهم تخمته وقصد صاحب كاء حص في المعدة او  
ضعف فمها او المنوت تولد المراد فيها فان مثله يجب ان يتوق في القصور في قصده وخصوصا على الرين اما صاحب  
وكاء حص في المعدة فتعرفه بتأذيه من بلغ اللذات وصاحب ضعف المعدة تعرفه من ضعف شهوته وادجاع  
فم معدته وصاحب قبول في المعدة للار وكثرة غلظها فيه تعرفه من دوام غشائه ومن قيمه المراد كل قوس من

[illegible]

الحامد المخلص

[illegible]



وقت ان فیض جانی  
غلام حسن علی شاہ  
ابن علی بن علی شاہ  
العصیب وانا  
تاریخ جبرائیلان  
الدیلمی کراچی  
کلیہ شریعت  
کلیہ کائنات  
نہاک علیہ  
زیر اثر کرب  
فیض الہی  
فوق المناض  
من الامامی  
والجلیانی

ويعلم به شيعة فيظن وربما يفصد وإذا بطلت أي عرق كان تحدث من الوصل على الشيا العروس والحمل قبل به ما فلنا في السابق  
والياسين كما انحططت في فصد لا انداع في السالم ولكن مسلك الموضع في خلاف جهة الشريان من العرق وليس الخطأ من الياسين من  
جهة الشريان فقط بل تحت عضله وعصية يقع الخطأ بسببها أيضا قد خزان هذه علامة الخطأ في الياسين وأصابة الشريان  
يخرج الدم رقيقا شقير ثقب وثبا ويلين بدنه الجعسة فينخفض فيادر جئند والقوم الوضع شيئا من ويركلا في مع شئ من وركلا  
ودم الاخوين والصبر والمرع شئ من الفلظ والرائج ورش على الماء البارد ما امكن وشدة من فوق الفصد وادطر  
رباطا شديدا بشد جاسر فاذا احتبس فلا يحل الشد ثلثة ايام وبعد ثلثة ايام يحل ان تحتاط ايضا ما امكن فصد لثانية  
بالفدا مض وكثير من الناس يتر شيئا ثم وذلك لينفصل العرق وينطبق عليه اللحم فيجسسه وكثير من الناس ان بسبب نزف الدم  
من مات بسبب شدة وجع الوصل الذي اريد بشدة منع دم الشريان حتى صار العضو الى طرف الموت واعلم ان نزف الدم  
يقع من الامورة ايضا واعلم ان القيقال يستفخ الدم اكثر من الرقبة وما فوقها وشيئا قليلا ما دون الرقبة ولا يجا وزجدا  
ناحية الكبد الشراسيف ولا ينفخ الاسافل تنقية يتدبر والاكل متوسط الحكم بين القيقال الياسين الياسين يستفخ من مخرج  
البدن الى اسفل الشور وجل الذراع مشاكل القيقال ولا يسلم يذكر انه ينفع من الامرين منه من اوجاع الكبد ولا يسلم من اوجاع  
الطحال وانه يفصد ولا يصعب حتى يرقا والدم بنفسه ويحتاج ان يوضع اليدين مقصوفة في مأحار لئلا ينجس الدم ويخرج  
بسهلة ان كان الدم ضعيفا لا تخاف كما حوزة الاكثر من مقصوفة الياسين وافضل فصد الياسين ما كان طويلا ولا بطي حكم  
الياسين وما الشريان الذي يفصد من اليد اليمنى فهو الذي على ظهر الكف ما بين السابعة والاعجام وهو حيي النفع من اوجاع الكبد  
الحجاب المزمنة وقد راي جالينوس هذا في الروايات ان امر الامرين لوجع كان في كبد ففعل فعوفي وقد يفصد من  
اخر اصيل من الى باطن الكف مقادير لمنطقة لمنطقة ومن ارجف فصد العرق من اليد فلي ثبات فلا يلحق في الكلى والعط الشديدي في كبر البضع  
بل ليتكرر يوما او يومين فان دعت الضرورة الى تكرير البضع اذ تنفع عن البضعة الاولى ولا يخفف عنها والوصل الشديدي يحل في الرحم  
تبريد الوفاة وترطيبها بمااء الورد بمااء صرح صالح موافق ويجوز ان يراى الوياط الحار في موضع قبل الفصد وبعد ولا بد ان  
الوضيفة في شرب الرباط عليها سببا لحد العروق واخذها من الدم فها والبدان السمينه وان لا رجا في كبد فيطو العرق فيها ما لم يتدبر  
بتلطف بعضا قاض في اخذ الوصع فيخدر بشدة الوصل وتكرسا ومنهم من يمسح الشقرة المسنة بالدهن وهذا كما نلنا في حبه  
بطلت الحما والدم فيطو العروق المذكورة في اليد وظهر شعبها فليغمر باليد على الشعب صحا فان كان الدم قد فصد مرة المنصب  
الها بغيره فيفصد في كمال يفصد وانا اريد الفصل حذبا لحد البضع فيعمل ثمرة الى موضع وهذا من الوفاة  
وخيرها الكرية وعصيت واذا مل على وجه البضع شئ يجب ان يحس بالرقن ولا يجوز ان يقطع وهو لا يجب ان يقطع في تشيخهم من  
بضع واعلم ان الحبل الدم وشدة البضع وشدة الحبل وان كان مختلفا من الناس من يجتهد في حله حاء اخذ خمسة عشرة اوطال من  
ومنهم من لا يجتهد في الصبر اخر طال لكن يجب ان يراعى في ذلك احوال ثلثة احدا اخف الدم واسترخاؤه والثاني لون الدم وباطن  
كثيرا بان يخرج اول ما يخرج منه رقيقا ايضا واذا كان ضالا بعلامات الاتصال واوجب الحال الفصد فلا تترن بذلك وتغفل  
الدم في صاحب كاورام لان الورم يحذر بل الدم الى نفسه ثلثة البنفسج يجب ان لا يفادرة فاذا اراد ان يغير لون الدم او يغير

والا يبرأ من مرضه  
الطحال والدم وهو دواء  
خاتمة ٢٠  
مشاكل النقرس  
منفعة لكن نقل من  
والا  
منفعة الايمن منه من اوجاع  
الكبد والايمن اوجاع  
الطحال واما قال يذكر  
لان قال منقول عن  
جالينوس والعلة فيه  
الذي هو في غاية البعد  
ويؤذي النفس ولا يعصب  
تحت ثقل الدم بنفسه ومن  
خواص ان الدم ينقطع  
عنه لضعفه وبخسفه ويحتاج  
ان يوضع اليه المقصود  
في ما حاررنا عنه  
جسمه

الدم في رقبته  
 ان كان الدم ضعيف  
 من مضطربة  
 الاسلم والعينه  
 غلظت في الدم  
 العرق ولبنة اذا  
 كان في الدم  
 وكان في رقبته  
 الى العاد الى رقبته  
 قسدا الاسلم  
 طول لانه قد لا  
 يومن من انقطاعه  
 اذا صاب اليه  
 لا صاب اليه  
 اليد وضد ضا  
 او سور باو الا بطي





فخرج الى الفصد وكثيرا ما وقع للجحوم المصعد المذبح بابا بالفصد اسمها طبعي فاستغنى عن الفصد **الفصل**  
 صبيته ياتر ياتر وسال سندهم تقدر صالحا قتلك يد او الكندرو الصبر ودم الاخوين فاستغنى عن الفصد  
 وقعدا كرايا ياتر وسال سندهم تقدر صالحا قتلك يد او الكندرو الصبر ودم الاخوين فاستغنى عن الفصد  
 وقعدا كرايا ياتر وسال سندهم تقدر صالحا قتلك يد او الكندرو الصبر ودم الاخوين فاستغنى عن الفصد









فنيها  
انضاج الان  
لانها لا تجلو من  
فنيها يكون خطوان يكون  
تلك الادوية موافقة  
تلك الادوية اذ لو  
كانت مخالفة لكانت  
ثم اذ تلك الادوية  
غلب الشغل الادوية  
فانها موافقة  
لا ادوية الاشارة  
لغلب الشغل مع كون  
بارد اخصية في تحليل  
الادوية اذ لو كانت  
شرا وفعالا وكونا  
نفسا كيميائية و  
لاربابها لارباب  
الادوية الباردة  
الاطباء لما فيه من  
سرعة الاعانة وتوقية  
القوة ولا في غير وقت  
النوبة ان كانت لها  
نوبة وفسد ايديها  
والضعف شديد  
والمايخ الغذاء وقت  
النوبة لا تستغل الطبيعة  
عن مقاومتها  
ولان الحرارة و  
القوة مغنوتان  
بالمادة الموجهة  
لنوبة

الحیات مرثیاتی

التي واليه  
عنا ١٢ من  
صفر و١٢ من  
مادتها كانت  
الحميات فان  
نوبة كمناف  
ليقتضيهما  
بحسب ما  
اشد او مادة  
نوبة قلت  
يكون للورم  
قلت كيف  
عمر فان  
الغذاء و١٢ من  
اليوم



واما ان يكون مركبة والمفردة ان كانت صغيرة ولم يتاكل من وسطها شي فيجب ان تجمع شفتهاها ويصعد برفق وتوضع  
فيما بينهما من دهن مغبار فانها تلتئم وكذلك الكلبة التي لم يذهب من جوفها شي ويمكن اطباق جزء منها على الآخر فاما  
الكبيرة التي لا يمكن ضمها شفا كان او فضا عملوا صديدا او قد ذهب منها شي من جوفها العض فعملوا على التجفيف  
كان الذي هيجلدا فقط احتيج الى ما يجتمه وهو ما بالذات فالقوبق واما بالعرض الحادة اذا استعمل منها قليل معلوم مثل  
الواج واللقطار فانها اعون على التجفيف واحداث الحشكة يشترط ان كثر اكل ولاد في القروح واما اذا كان اللد  
لحما كالقروح الغائرة فلا يجب ان يبادر الى الختم بل يجب ان يعنى اولاً بانبات اللحم ولا يغايبت اللحم كما لا يتعدى تخفيفه  
الاولى كثيرا بل ههنا شرط ينبغي ان يراعى من ذلك اعتبار حال فراج العضو الاصلي وفراج القرحة فان كان العضو في حال  
تشديد الرطوبة والقرحة ليست بشديدة الرطوبة كفي تخفيف يسير في الدرجة الاولى لان المرء لم يعد عن طبيعة  
كثيرا واما اذا كان العضو يابس والقرحة تشديد الرطوبة احتيج الى ما يحفف في الدرجة الثانية والثالثة ليرد الى  
طراحه ويجب ان يعدل الحال في المعتدلين ومن ذلك اعتبار فراج البدن كله لان البدن اذا كان تشديد اليبوسة وكان  
العضو المذكور في رطوبته معتدلا في الرطوبة بحسب البدن المعتدل فيجب ان يحفف بالمعتدل وكذلك ان كان البدن  
زائد الرطوبة والعضو اليبوسة فان خرجا جميعا الى الزيادة فح ان كان الخروج الى الرطوبة جف تخفيفا اكثر والى  
اليبوسة جف تخفيفا اقل ومن ذلك اعتبار قروح الجففات فان الجففات المنبثة وانما يطلب منها تخفيف شديد مثل  
يمنع للمادة المنبثة الى العضو التي منها ينبت انبات اللحم كما يطلب من الجففات لا يستعمل لانبات اللحم بل الختم فانه يطلب  
يكون اكثر جلاء وعسلا للصديد من الجففات القابضة الخائفة التي لا يرد صحتها الا الختم والاحكام والادوية وجميع الادوية  
التي تخفف بلالذ في دمل في انبات اللحم وكل قرحة في موضع غير طبيعي بعثرة الى الاندال ذلك المستبد  
واما القروح الباطنة فيجب ان يحاط بهاد غير الجففة والفتوح المستعملة فيها ادوية مشددة كالعسل وادوية  
بالوضع كالدخان في ادوية علاج قروح الكات البول واذا اردنا فيها الادوية مع قبضها لوجه كالبطيسين  
الحميم وعلم ان ليرة القرحة مناع رداءه فراج العضو فيجب ان يغتنى به اصلاحه وادوية فراج الدم المسمى بالبيضا فيجب ان يبدل به ما جرد الكيو  
الحمي وكثرة الدم فيسبب اليه فيطبخ فينبذ به كالبستق ويطبق لهذا استعمال الياضنة ان امكن فيسبب العظم الذي تحتها وارساله الصند  
وهذا الادوية له الا اصلاح ذلك العظم وحكمة ان كان الحاك ياتي عليه فسادا واخذه وقطعه كثيرا ما يحتاج ان يكون مع  
صالح القرحة مراهم جذابة طشيم العظم وسلاسه لتخرجها والا منعت صلاح القرحة والقروح تحتاج الى الغلاء للشفا  
والانفليل الغلاء لقطع مادة المداء وبين المقضيين خلان فان المدية تضعف فيحتاج الى القوة والمدية تكثر فيحتاج الى منع  
غذاء فيجب ان يكون الطبيب متدبرا في ذلك وان كانت القرحة في الابتداء والتزويد فلا ينبغي ان يدخل الحمام ويصاب بام  
حار فيجوز ان يها ما يزيد في الورم فاذا سكنت القرحة وقاحت فلعده يخصص فيها وكل قرحة تنبت بشدة كلما اندملت  
في طريق الشفاء فيجب ان يتامل دائما لو المداء ولون شفة اللحم واذا كثرت المدية من غير استئثار من الغذاء فذلك للنفخ  
ولكم الان في علاج الفسح فقول انه لما كان الفسح نفرا اتصال غائر وراء الجلد فمن البين ان ادوية فيجب ان تكون اقوى

[illegible]



[illegible]

من الادوية المكشوفة ولا كان الدم بكثر انصبابه اليه الخارج ضرر في ان يحل محل ويجلب يكون ما يحلله ليس بكثر الخفية  
لما يحل الطيف ويحجر الكيف فاد افضى الوطر من المحل فيجب ان يستعمل المحل المحفف لئلا يرتبك فيما بين الاصل  
وسنح يتجر ثم يعرض بادنى سبب او ينقلع فيعود وتفرق الاتصال واذا كان الفسخ اخور شرط الموضع ليكون  
الدواء غوص واما الفسخ والرض الخفيف فربما كفى في علاجه الفصد فان كان الفسخ مع الشدخ عولج  
الشدخ او لا بالادوية الشدخية حتى يمكن علاج الفسخ والشدخ ان كان كثيرا عولج بالمجففات وان كان قليلا  
كنس الابرة اسند امره الى الطبيعة نفسها الا ان يكون سميا متلفا ارشد يد الايجاع او يكون نال عصبيا  
فيخاف منه تولد الارطام والضبابان واما الوثى فيكفى فيه شد رقيق غير موصع وان يوضع عليه الادوية الرشيقة واما  
السقطة والضرية فيحتاج في مثلها الى فصد من الحلائق وتلطيف الغذاء وحجر اللحم ونحوه واستعمال الاطليية و  
المشروبات المكتوبة لذلك في الكتب الجريئة واما تفرق الاتصال في الاعضاء العصبية وفي العظام فليؤخر القول  
فيها **الفصل التاسع والعشرون** في الكلى الكلى علاج نافع لمنع انتشار الفسار ولتنقية العضو الذي  
يخرج من الخليل الموالى الفاسد في المنشبة بالعضو والحبس النزف وفضل ما يكون في الذهب لا يخلو موضع الكلى اما  
ان يكون ظاهرا فيوقع عليه الكلى بالمشاهدة ان يكون غائرا في داخل عضو كالانف او الفم او المقعدة ومثل هذا يحتاج  
الى قالب يطلى عليه الطلق والمغرة صلبة فيخلل ثم يلف عليه خرق ويبرد جلا بامور او ببعض المعصارات فيدخل  
القالب في ذلك المفرد حتى يتقزم موضع الكلى ثم يابس فيه المكوى ليصل الى موقعه ولا يؤذي ما حوله وخصوصا اذا كان  
المكوى ادق من حيطان القالب فلا يلقى حيطان القالب وليتوق الكارى ان يتبادى قوة كية الى الاعصاب والاوراق  
والرباطات وان كان كية النزف الدم فيجب ان يجعله قويا ليكرن الخشك ريشة عمق وتخن فلا يسقط بسعة فان سقط  
خشك ريشة كى النزف يجلد ريشة اعظم مما كانت واذا كونت لاسقاط لحم فاسد واددت ان تعرف هذا الصحيح فهو حيث  
يوضع وربما احتجت ان يكرى مع اللحم العظيم الذي تحته وتكنه عليه حتى يطل جميع فساد واذ كان مثل الفم فلتطفه  
حتى كلف الدماخ ولا تشنج الحنجرة في غير ذلك بالى بالاستقصاء **الفصل الثلاثون** في تشكين الوجع قد علمت اسباب  
الوجع وانما تخضع فيمن تغير المزاج ونقصت تفرق الافضل ثم علمت ان اخر تفصيلها ينتهي الى سوء مزاج حار او بارد او راس  
بلا مادة او مع مادة كيموسه ارجح او روم فتشكين الوجع يكون بمضادة الاسباب قد علمت مضادة كل واحد منها كيف  
يكون وعلمت ان سوء المزاج والورم والوجع كيف يعالج وكل وجع يشد فانه يقبل ويبرض منه او يبرد البدن وارتقا ثم يصغر  
البض ثم يطل ثم يموت ومجلة فليسكن الوجع اما مبدل المزاج واما محلل المادة واما محذر الخدر يزيل الوجع لانه يذهب  
ذلك العضو وانما يذهب بحسه لاحد المشين اما بفرط التبريد وبسمية فيه مضادة لقوة ذلك العضو والمريض من  
حملة ما يحل برفق مثل الشب وبزادكتان واكحيل الملك والبابونج وزبد الكوفر والورار وكل حار في الاول خصوصا  
ذا كان هناك تنزعة ما مثل فمع الحار والنشا والمسفيد الحات والزعفران والمادون والمطعمي والحما ما والكروبي الشليم  
طبخي والشحوم والزيت والوطيب ادهان مما ذكره المسجلان والمستفقات كيف كانت من هذا القبيل ويجب ان يستعمل الزليجا

الدم ای جس نزل لان  
 الفرق و هو الزخ و لو لم يكن  
 بلد بها الكلى و منها ذابة  
 لحم فاسد يخرجت الادوية عن  
 اذابة و منها منع المادة  
 المعادة للانسباب اسل  
 عضون من الاغضاء لكي يكون  
 راس من تعرض له التمرلات  
 في حينه كثر او من ان لم يذكر  
 به التزج و افضل ما يكون  
 ولت عليه التزج في عظمها  
 لا يجوز اما ان يكون في هرا  
 في موضع عظمي بالمشاهدة او  
 يكون غائبا في داخل عضو  
 كالانف و لحم و لمقتدر  
 كحاج الى قالب ريجو  
 و انما بعض النسخ على  
 عاتيل يطلق و انما سبوا و انما  
 الطين الارض سبوا و انما  
 شريف عليه يخرجت العصارات  
 بما ورد و بعض العبادات  
 كما و عصابة خش و انما  
 الحقا و ذلك الاثر من  
 الوصول حرارة الذر الى اعضا  
 التي حال موضع في موضع  
 فذا ذلك في موضع و انما  
 انكى في موضع و انما  
 بل يصل الى موضع و انما  
 ما حوله و خصوصاً ان كان الكلى  
 اذق من فضا و انما بعض النسخ  
 اذ انما على و انما بعض النسخ  
 حيطان القالب و انما بعض النسخ  
 من ان يادى قوة كلى الى  
 الاغصان و الاوقات و انما  
 فان ذلك و انما بعض النسخ









[illegible][illegible][illegible][illegible]

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما...

قوله انما... (Right column, top section)

قوله انما... (Left column, top section)

قوله انما... (Right column, bottom section)

قوله انما... (Left column, bottom section)

قوله انما... (Right column, bottom section)

قوله انما... (Left column, bottom section)

قوله انما... (Left margin, vertical text)

[illegible][illegible]

لا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا على الأقدام كأنتم كآدم المشركين  
 لا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا على الأقدام كأنتم كآدم المشركين



[illegible]



هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاصول والاسرار  
التي هي في علم الطب  
والدواء

[illegible]

اى فى سلب  
 متعلق فى سلبه وادخل فى سلبه  
 ان العادى بوجه سائر الاصل على وجه سائر  
 والدم سوره البصير  
 قولا فى الحكماء فان لم يكن فى سلبه  
 فطابقا لغيره  
 واشتات ايجز ما يلقى باجابه دون  
 من زواج الاصل على سلبه  
 اول من خرج الاصل على سلبه  
 لانما تحذف على سلبه  
 احكام الاعضاء اجساما  
 من طبعه الا ان يثبت على سلبه  
 اجزاء اول من خرج الاصل على سلبه  
 واخره ليلزم كونه  
 والعنقود

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



فمنه الى العيف بطلت حركة الحصل ١٣  
اليد فقامت وعلت على  
الحصول في اليد كالتي في اليد  
ان يكون اليد فقامت على  
الحصول في اليد فقامت على  
الحصول في اليد فقامت على





[illegible]

[illegible]







المجيب لما غيظ البصائر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]











والتحقيق في هذا الوقت  
فليس المادة التي اليه يستقر  
وقال القرشي قد عرفت  
اي انها مادة الحشرات  
ثم قال لا تخاف ان يكون  
بها من يوسوسة الماء المكلف  
الله قوله الى يوم الدين  
والاعتماد على الدين  
قد ضعف بسبب تقدم  
الحمل فلهذا لا يحل  
الله قوله الى يوم الدين  
والاعتماد على الدين

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

[illegible]

١٢  
قوله الاغنياء الذين  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible][illegible]

البرنج واحد واول رطل سلطان  
قطب ٣٥ قوه اضافي واصل  
مطلبي قوه له ١٢ رطل  
الذي تحتها ١٢ رطل  
قوله ١٢ رطل واصل  
قوله ١٢ رطل واصل  
من قوه اضافي ١٢ رطل

[illegible][illegible]

بعد از این که در آن روز  
مقامه شد و بعد از آنکه  
ایام را به حساب آوردند  
و بعد از آنکه در آن روز  
مقامه شد و بعد از آنکه  
ایام را به حساب آوردند

[illegible]



الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين  
 وان كان من المستحقين  
 لا يكون له ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين

الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين

الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين

الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين

الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين

الى الدائرة التي يكون  
 صاحبها كمال الشان في  
 يكون عليه ان لا يترك  
 المستحقين من ذلك  
 من غير ان يكون له  
 ولا كان من المستحقين



[illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible]

100

[illegible][illegible]

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام  
علیه السلام و آله و صحبه اجمعین

[illegible][illegible][illegible]







الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم  
الذي هو الكتاب المكنون

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible]



تفقيقات الكلمات من القرآن

[illegible]

فندق الخياطة واللباقون

[illegible][illegible][illegible][illegible]









بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible]

تقریر  
آئینہ شامیہ فی الدعا  
سید ابوالحسن علی Nadwi  
۱۱۰۰

[illegible][illegible]



[illegible]



ان ليحيى بن ابي اسحاق  
الاول من اصحابه السلام في كل عام  
من قديم الزمان سائر كانت عمارته  
بجوار الديار من حاضره وبعدها  
سوا كائنات ذواتها من الخشب والطين  
كانت من حوضها انما كان في القلعة  
والفندق وكل واحد له لونه لان  
فلان فلانة فلانة فلانة لان  
تطبخ في السام من قديمنا وانما  
الحول كخفي الحرام في القلعة  
معاين على حاله في القلعة  
فلان حاتم فلان في القلعة  
قوله الان لا اله الا الله  
عمره في القلعة في القلعة  
تطبخ في القلعة في القلعة  
الزهر في القلعة في القلعة  
الزهر في القلعة في القلعة

[illegible][illegible]

وقد كان السبب اجتماع الروايات  
 التي كانت تحمل في كنفها بعض  
 اليقظة في غير ما كان الغرض منه  
 ثم روي عن ابن جرير في كتابه الطيف  
 من روي عن ابن جرير في كتابه الطيف  
 القطر وفي بعض النسخ القطر  
 والاصل هو العجم لانه مفعول  
 لا يصدق القدر ١٢ قطب مثله  
 قوله يا لانا يا لانا يا لانا  
 العزيمية في الطيف اذ كان الخزانة  
 في نفسه طاردا لقوة قضاة عن  
 يكون ياراد ان هذا اصدت  
 التي هي في هذا سنن لها  
 ٣٢  
 بوقتها وذلك في الاصل  
 كالاربع عشرة والاربع عشرة  
 على قوله وتلك في كتابه  
 نقصان الطوطم التي هي  
 نقصان الطوطم التي هي  
 الحارثة الغفرية في طلب  
 قوله الغفرية في طلب  
 الما برية غير ما في القوة  
 غوا الى افضل فعلها في الجمل  
 بالفضل من مقتضى في الجمل  
 في قوله قال الامام في ما  
 في قوله قال الامام في ما  
 في قوله قال الامام في ما  
 في قوله قال الامام في ما

[illegible][illegible][illegible]

منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...

منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...

منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...

منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...

منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...  
منه في قوله تعالى فانما الله تعالى...





[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ليصح اويل هو قسم منه لان التشويش اما ان يكون بان يجعل فعله وهو بالتقنن منقطعاً او متواتراً قطب

[illegible][illegible]

المريض في جوارحه  
استقامت له الدلائل على ما من في ذلك  
المريض كمال الدلائل على ما من في ذلك  
تبيين به المريض من حيث ما من في ذلك  
يوجب عود المريض من حيث ما من في ذلك  
يكره

[illegible][illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ان سوا ذلك فانه لا بد ان يكون له صوت لعل لا يسمع  
 قوله اصلا فيقول له ان لا يسمع قوله  
 ان سوا ذلك فانه لا بد ان يكون له صوت لعل لا يسمع  
 قوله اصلا فيقول له ان لا يسمع قوله  
 ان سوا ذلك فانه لا بد ان يكون له صوت لعل لا يسمع  
 قوله اصلا فيقول له ان لا يسمع قوله





۱۲ قطب  
 ۱۳ قطب  
 ۱۴ قطب  
 ۱۵ قطب  
 ۱۶ قطب  
 ۱۷ قطب  
 ۱۸ قطب  
 ۱۹ قطب  
 ۲۰ قطب  
 ۲۱ قطب  
 ۲۲ قطب  
 ۲۳ قطب  
 ۲۴ قطب  
 ۲۵ قطب  
 ۲۶ قطب  
 ۲۷ قطب  
 ۲۸ قطب  
 ۲۹ قطب  
 ۳۰ قطب  
 ۳۱ قطب  
 ۳۲ قطب  
 ۳۳ قطب  
 ۳۴ قطب  
 ۳۵ قطب  
 ۳۶ قطب  
 ۳۷ قطب  
 ۳۸ قطب  
 ۳۹ قطب  
 ۴۰ قطب  
 ۴۱ قطب  
 ۴۲ قطب  
 ۴۳ قطب  
 ۴۴ قطب  
 ۴۵ قطب  
 ۴۶ قطب  
 ۴۷ قطب  
 ۴۸ قطب  
 ۴۹ قطب  
 ۵۰ قطب  
 ۵۱ قطب  
 ۵۲ قطب  
 ۵۳ قطب  
 ۵۴ قطب  
 ۵۵ قطب  
 ۵۶ قطب  
 ۵۷ قطب  
 ۵۸ قطب  
 ۵۹ قطب  
 ۶۰ قطب  
 ۶۱ قطب  
 ۶۲ قطب  
 ۶۳ قطب  
 ۶۴ قطب  
 ۶۵ قطب  
 ۶۶ قطب  
 ۶۷ قطب  
 ۶۸ قطب  
 ۶۹ قطب  
 ۷۰ قطب  
 ۷۱ قطب  
 ۷۲ قطب  
 ۷۳ قطب  
 ۷۴ قطب  
 ۷۵ قطب  
 ۷۶ قطب  
 ۷۷ قطب  
 ۷۸ قطب  
 ۷۹ قطب  
 ۸۰ قطب  
 ۸۱ قطب  
 ۸۲ قطب  
 ۸۳ قطب  
 ۸۴ قطب  
 ۸۵ قطب  
 ۸۶ قطب  
 ۸۷ قطب  
 ۸۸ قطب  
 ۸۹ قطب  
 ۹۰ قطب  
 ۹۱ قطب  
 ۹۲ قطب  
 ۹۳ قطب  
 ۹۴ قطب  
 ۹۵ قطب  
 ۹۶ قطب  
 ۹۷ قطب  
 ۹۸ قطب  
 ۹۹ قطب  
 ۱۰۰ قطب

منه فصل في زيادة حكم من هذا  
كتابة الطبقات من قطب الأرض  
والأقاليم الطبيعية والمناخات

[illegible][illegible][illegible]













۱- اطلاع و درک  
 ۲- قوت و رغبت و تامل  
 ۳- اعتدال و قسط و عدل  
 ۴- اعتدال و قسط و عدل  
 ۵- اعتدال و قسط و عدل  
 ۶- اعتدال و قسط و عدل  
 ۷- اعتدال و قسط و عدل  
 ۸- اعتدال و قسط و عدل  
 ۹- اعتدال و قسط و عدل  
 ۱۰- اعتدال و قسط و عدل

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا﴾

[illegible][illegible]

مدون في  
 وكتبه الشيخ  
 قطب المصنفين  
 اعلم ان بعض  
 حقوق الآلات  
 الجديده التي  
 الفنون  
 وبنى ليدعى  
 بغير القوة  
 مما في اليد  
 وبقطب  
 اي نقصان  
 الفصل السابع  
 شرح  
 للفيض  
 اشتد  
 فيم  
 امر  
 فان

51

نفي مايل الى الحزنه  
القطب

فہم

وہی ان کا

من مکتوبات

مجلس شورای اسلامی

تفصيل نقض

وایسین تقضان

مجلس القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم

طیلا علی بن محمد  
ابن محمد بن علی

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(در جواب)  
 هفتاد و نه سال از خلق  
 ای بلندکس که این طمع علی  
 احکامه الایس طایفه آقطب  
 شش قول را در پیش کش ای  
 از دنیا به خود مزاج باز نیاور  
 الدم باغزار و در آن کلمه فواید  
 و صفا ای بهر حکم المرتبه الطایفه  
 و بهر بسط النعم عند استمرار  
 الطعام و در اما المرتبه فی انشود  
 بی النعم بعد از انضمام  
 آخر از نون فاشا را به یزید نغم  
 از تمام بی آخر آقطب و  
 ضعیفا ای و در کس و حسین  
 احوال الاعتناق آخر خود نیما  
 فیلد النفاط آخر آقطب  
 و در الاعتناق ای و در  
 بعض الاعتناق و الاصل الی  
 لان بهر مورد از

[illegible][illegible][illegible]





الذي عرفوه بهذا المعنى على  
له من السيطر على من  
مبهم ان ايجم لما قال في بعض الاحوال  
فاذا بلغ الوجه النكاح في القوة  
لما ذكرناه من الوجه في القوة  
ويتبين ان وجهه في القوة  
ويحفظها والوجه في القوة  
والوجه في القوة في القوة  
منها الصغير والوجه في القوة  
بالزيادة كما في بعض النسخ  
فقط الكمال

[illegible]

لا ينفصلون الا بغير الاغضب عليه في بعض النسخ  
 على ان شاء الله تعالى والارادة من ان  
 لا ينفصل الا بغير الاغضب عليه في بعض النسخ  
 على ان شاء الله تعالى والارادة من ان  
 لا ينفصل الا بغير الاغضب عليه في بعض النسخ  
 على ان شاء الله تعالى والارادة من ان

[illegible][illegible][illegible]

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)